

الحج

المدينة المنورة
١٤٠٧
فی محمد عارف علی

آداب زیارتِ حرمین شریفین اور مناسکِ حج سے متعلق مجملہ مسائل
قرآن و حدیث کے مستند حوالوں کے ساتھ
زبان عام فہم اور اندازِ دل نشین

پروفیسر سید محمد سلیمان اشرف
سابق صدر شعبۂ اسلامیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

سید اکادمی لاہور



الحج

نام کتاب	پروفیسر سید محمد سلیمان اشرف رحمۃ اللہ علیہ
تصنیف	نواب حبیب الرحمن خان شروانی مرحوم
تقدیم	۱۳۴۶ھ / ۱۹۲۸ء
طبع اول	رجب ۱۴۰۶ھ / مارچ ۱۹۸۶ء
طبع ثانی مع حواشی و ضمیمہ	سید نور محمد قادری مدظلہ
تعارف	مولانا محمد جلال الدین قادری
حواشی	برائٹ پروکس، لاہور
پروکس	خوشی محمد ناصر قادری
مکتب	اے - کریم
ترتیب و ورق	گنج شکر پرنٹرز، لاہور
مطبع	سید اکادمی ۲ سو ڈھیوال کالونی، ملتان روڈ، لاہور ۲۵
ناشر	ایک ہزار
تعداد	۲۵۶ صفحات
ضخامت	۲۱/- روپے
قیمت	واحد تقسیم کار:-

شبیر برادر پبلشرز، ۴۰-بی، اردو بازار - لاہور



عرضِ ناشر

حج ارکانِ اسلام میں پانچواں رکن ہے، جو ہر صاحبِ حیثیت، عاقل و بالغ مسلمان پر زندگی میں ایک بار فرض ہے۔ عام مشاہدہ ہے کہ ضروریاتِ دین سے لاعلمی اس درجہ کی ہے کہ عامۃ المسلمین کی عظیم اکثریت نماز، روزہ جیسے معمولات سے بھی کما حقہ آگاہی نہیں رکھتی۔ حج جیسی عبادت کی ضروریات اور جزئیات سے واقف نہ ہونا کون سی اچنبھے کی بات ہے۔ یہی وجہ ہے کہ معدودے چند افراد کے سوا غالب اکثریت سے شریکاتے حج، مکملین کی کورانہ تقلید پر مجبور ہوتے ہیں۔

محمد اللہ اس کمی کا ادراک مختلف صاحبانِ دل نے مختلف ادوار میں کیا اور مقدور بھر سعیِ سعید بھی کی۔ چنانچہ مناسب حج سے متعلق مفید معلومات پر مبنی بہت سی کتب دستیاب ہیں جن سے زائرین استفادہ کر رہے ہیں۔

گلاب بھگت ساٹھ سال قبل پروفیسر سید محمد سلیمان انشرف (۱۸۷۸ء - اپریل ۱۹۳۹ء) سابق صدر شعبۂ اسلامیات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے اس موضوع پر قلم اٹھایا اور حق تو یہ ہے کہ حق ادا کر دیا۔ ان کے ہم عصر اکابر نے دل کھول کر داد دی۔ علماء و مشائخ نے پسندیدگی کا اظہار کیا اور عوام نے قبولیت کی سند دی۔ آج بھی اس عظیم تصنیف کا مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ حج کے موضوع پر پیسہ تمام کتب میں اس کا معیار و مقام بہت ہی ممتاز ہے۔ کیوں نہ ہو مصنف کا مقام و مرتبہ تصنیف کے بلند پایہ ہونے کی واضح دلیل ہے۔ محبتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے مزید چار چاند لگا دیے ہیں جن سے کتاب فی الواقع بی مثل بن گئی ہے۔

ہم نے کتاب کی افادیت و اہمیت کے پیش نظر پاکستان میں اس کی اشاعتِ جدید کا اہتمام کیا ہے۔ اس یقین کے ساتھ کہ اسلامیانِ پاکستان کے سفر حج کے لئے اس سے بڑا تحفہ کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا۔

گذشتہ نصف صدی کی تاریخی اور جغرافیائی تبدیلیوں کی مناسبت سے گراں قدر حواشی اور ضمیمہ میں مفید نقشوں کے اضافہ نے کتاب کی افادیت کو دو چندان کر دیا ہے۔ نقشوں کی تفصیل یہ ہے:-

- ۱۔ نقشہ مواقیت (حد و میقات)
- ۲۔ نقشہ مسجد الحرام
- ۳۔ جدید نقشہ مسجد الحرام
- ۴۔ نقشہ سعی صفا و مروه
- ۵۔ میدان عرفات کا نقشہ
- ۶۔ مکہ سے عرفات تک حاجیوں کا راستہ
- ۷۔ نقشہ مقامات حج
- ۸۔ نقشہ منیٰ
- ۹۔ نقشہ حجاز
- ۱۰۔ نقشہ ریاض تابدینہ منورہ
- ۱۱۔ نقشہ مسجد النبوی
- ۱۲۔ نقشہ اسطوانات رحمت
- ۱۳۔ نقشہ جنت البقیع

اس نادر و نایاب کتاب کے حصول اور موجودہ شکل میں اشاعتِ جدید کے سلسلہ میں اہم خواہشی اور نقوش کی ترتیب کے لئے مخلص کرم فرماؤں صاحبزادہ سید محمد عبداللہ قادری، مکرم حکیم محمد موسیٰ صاحب امرتسری (بانی مرکز مہجس رضا)، مولانا محمد جلال الدین قادری، راجا رشید محمود صاحب، محترم اشرف علی صاحب کوثر، جناب مختار جاوید، الحاج اشفاق حسین قریشی، مولانا محمد اول اور خوشی محمد صاحب ناصر قادری کے عملی اور قلبی تعاون کے لئے ادارہ حد درجہ شکریہ گزار ہے۔ خدائے بزرگ و برتر ان حضرات کو جزائے خیر عطا فرمائے۔

جناب سید نور محمد قادری زید مجرہ خصوصی شکر یہ کے مستحق ہیں جنہوں نے نہایت محنت و کاوش سے فاضل مصنف علیہ الرحمۃ اور کتاب (الحج) کا تعارف رقم فرمایا۔

عطار المصطفیٰ خان

(ناظم مکتبہ)

تعارف

حضرت مولانا سید سلیمان اشرف صاحب رحمۃ اللہ علیہ سابق صدر شعبہ علوم اسلامیہ یونیورسٹی
علی گڑھ نابغہ عصر تھے اور حضرت علامہ اقبالؒ کے اس لازوال شعر کے صحیح طور پر مصداق تھے۔

عمر باد رکعبہ و بنت خانہ می نالہ حیات
مانہ بزم عشق یک دانا ئے را ز آید بڑوں

تقریر و تحریر میں ”علمہ البیان“ کی نعمت سے سرفراز تھے۔ آپ کی تصانیف و تالیفات سے استفادہ کرنے
والوں میں حکیم الامت علامہ اقبالؒ اور پروفیسر براؤن جیسی علمی شخصیات شامل ہیں۔ آپ کی تربیت سے پروفیسر
ایم۔ ایم احمد سابق صدر شعبہ فلسفہ کراچی یونیورسٹی، سید امیر الدین قدوائی، ڈاکٹر برہان احمد فاروقی، قاری
محمد انوار صدیقی، علامہ شبیر احمد غوری، ڈاکٹر سید معین الحق اور مولانا ڈاکٹر فضل الرحمن انصاری وغیرہم
کندن بن کر نکلے۔ آپ نے جس موضوع پر بھی قلم اٹھایا اسے حرفِ آخر بنا کر رکھ دیا۔ ”المبین“ لکھی تو عربی
زبان کے علم و ادب کے شائقین متوالے ہو گئے۔ ”النور“ کو قلم بند کیا تو مخالفین تعلیماتِ محمدیؐ کے منہ بند ہو گئے
اور مخالف و خاصہ ہو کر رہ گئے۔ حج کے موضوع پر قلم اٹھایا تو ”الحج“ نے زین کے متوالوں سے خراجِ عقیدت وصول کیا۔

اے گنج ہائے گرمانیہ تصنیف پروفیسر رشید احمد صدیقی طبع لاہور ۱۹۷۹ء ص ۳۴

”المبین“ شائع ہوئی تو اس کا ایک نسخہ سراقبال مرحوم کو بھی بھیجا تھا۔ اتفاق سے کچھ ہی دنوں کے بعد اقبالؒ حرمِ پینے
لیکچروں کے سلسلے میں علی گڑھ تشریف لاتے۔ کھانے پر ایک جگہ مرحومین کی ملاقات ہو گئی۔ ”المبین“ کا ذکر پھر دہرایا۔
سراقبال مرحوم نے بڑی تعریف کی اور فرمایا مولانا آپ نے عربی زبان کے بعض ایسے پہلوؤں پر بھی روشنی ڈالی
ہے جن کی طرف پہلے کبھی میرزا مہتمل نہیں ہوا تھا گفتگو ہوتے ہوئے ایک موقع ایسا آیا جب سراقبال مرحوم
نے فرمایا کہ مولانا دوسرے ایڈیشن میں اگر اس بحث کو بھی بطور ضمیمہ شامل کر دیجئے تو بہتر ہوگا۔“

اے تذکرہ علمائے اہل سنت تصنیف محمود احمد قادری، کانپور ۱۳۹۱ھ/ ۱۹۷۱ء ص ۲۱

”مشہور مستشرق پروفیسر براؤن نے ”المبین“ کو دیکھ کر کہا ”مولانا نے اس عظیم موضوع پر اردو میں یہ کتاب لکھ کر
سقم کیا، عربی یا انگریزی میں ہوتی تو کتاب کا وزن اور وقار اور بڑھ جاتا۔“

کراچی یونیورسٹی کے پروفیسر ایم ایم احمد صاحب ۱۹۶۷ء میں جب جج کے لئے جانے لگے تو زادِ راہ سعادت کے طور پر ”الحج“ کو بھی ساتھ لے گئے اور اس کی روشنی و راہبری میں حج کو مکمل کیا۔ پروفیسر صاحب کے ایک ہمراہی سید علی اشرف صاحب سابق صدر شعبہ انگریزی کراچی یونیورسٹی تحریر فرماتے ہیں :-

”ڈاکٹر صاحب کی دماغی و روحانی تہذیب میں حضرت مولانا سلیمان اشرف صاحب کا زیادہ ہاتھ تھا جب ہم حج پر گئے تو ڈاکٹر صاحب کے ساتھ مولانا صاحب کی کتاب تھی۔ ہم اُسے پڑھتے اور جہاں تک ہو سکتا عمل کرتے“ ۳۷

پروفیسر عبداللہ قدسی تحریر کرتے ہیں کہ ڈاکٹر صاحب کو حضرت مولانا سے جو خاص ربط تھا وہ اس کو اس طرح بیان کیا کرتے تھے :-

”مولانا سلیمان اشرف صاحب ہندوستان کے مشہور عالم، علی گڑھ میں سب کے استاد تھے۔ دینیات کے ڈین تھے۔ ڈاکٹر ضیاء الدین وغیرہ سب اُن کے شاگرد تھے اور بہت احترام کرتے تھے۔ مولانا سیرت النبی کے بیان میں بے مثال تھے فلسفہ میں مولانا ہدایت اللہ خاں رام پوری کے شاگرد تھے علم و عمل کے یکساں پابند اور بڑے کھرے انسان تھے۔
مندرجہ بالا سطور میں جو یہ کہا گیا ہے کہ ڈاکٹر ضیاء الدین وغیرہ سب اُن کے شاگرد تھے۔ اس سے غلط فہمی پیدا ہو سکتی ہے جس کا دور کرنا ضروری ہے۔ اصل میں مولانا ہندو یونیورسٹی کی مسجد میں درس قرآن دیا کرتے تھے۔ اور جو اس درس میں شریک ہوتے مولانا انہیں اپنا شاگرد تسلیم کرتے تھے۔ اور ایسے لوگوں میں ڈاکٹر ضیاء الدین وغیرہ سب شامل تھے۔ جناب سید امیر الدین قدوائی مرحوم تحریر کرتے ہیں :-

”حضرت مولانا پروفیسر سید سلیمان اشرف صاحب قبلہ بڑے جید عالم اور متاض درویش تھے۔ وہ اپنی طرف سے تفسیر کا درس مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی مسجد میں دیا کرتے تھے۔ اور جو لوگ اس میں شرکت کرتے تھے صرف اُن ہی کو شاگرد تسلیم کرتے تھے، وہ فیض

کا دیا تھے جس نے حسب ظن ہو کچھ اُن سے حاصل کر لیا اُس کی برکت اُسی نے نہیں
بلکہ دُنیا نے بھی دیکھی اور اُس سے نفع پایا۔“

”الحج“ کی اشاعت تو ۱۹۲۸ء میں ہوئی لیکن اس کا مسودہ چند سال پہلے مکمل ہو چکا تھا چنانچہ مولانا
کے مکرم دوست مولوی حبیب الرحمن شروانی جب ۱۹۲۶ء میں حج کو جانے لگے تو مولانا کی اجازت سے ”الحج“
کا مسودہ بھی ساتھ لے لیا تاکہ اس کی راہنمائی اور روشنی میں مراسم حج اطمینان، دل جمعی اور خوش دلی سے
ادا کر سکیں اور اس عظیم تصنیف سے دوران حج وہ جس طرح متاثر اور مستفیض ہوئے اس کا ذکر ”الحج“ کے شروع
میں گزارش کے عنوان سے وہ اس طرح کرتے ہیں :-

”میرے ساتھ سفر حج میں ایک سے زیادہ رسالے تھے، فقہ کی کتابیں بھی تھیں، تاہم
تجربہ ہوا کہ مسائل کا اُن رسالوں سے اور کتابوں سے عین وقت پر معلوم ہونا آسان
نہیں عموماً رسالوں میں مسائل حج متفرق طور پر لکھ دیئے گئے ہیں عبارت کی صفائی و
شفافگی پر کم لحاظ رکھا گیا ہے۔ معذرت اُن کے بیان میں وہ ذوق نہیں جو سفر حج کا رکن
اعظم ہے۔ پس ان رسالوں اور کتابوں کے ہوتے ہوئے بھی ایسے رسالے کی ضرورت تھی
جو شگفتہ و پاکیزہ، ذوق آفریں، شوق افزا بیان و عبارت میں ترتیب و تفصیل کے ساتھ
لکھا گیا ہو، اور ترتیب ایسی ہو کہ ہر موقع کا مسئلہ وقت پر بہ آسانی نکل سکے۔ میرے
سفر حج کے وقت محمدی فی اللہ فضائل پناہ مولانا سید سلیمان اشرف صاحب نے غایت کرم
سے رسالہ ہذا کا مسودہ بطور زادِ راہ میرے ساتھ کر دیا۔ میں نے اس کو حمزہ بازو بنایا اور
برابر زیرِ مطالعہ رکھا میں صاف اقرار کرتا ہوں کہ یہ رسالہ ساتھ نہ ہوتا تو یا تو بہت سے
مسئلے معلوم ہی نہ ہوتے یا وقت سے ملتے ... بعض دوسرے رسالوں میں دُعائیں
ایسی ایسی طویل تھیں کہ اُن کا یاد کرنا اور پڑھنا دشوار بلکہ بعض وقت شاید غیر ممکن ہوتا۔
مثلاً طواف کی دُعائیں۔ اس رسالے نے مجھ کو بہت کچھ بصیرت اور سہولت بخشی ...
آپ دیکھیں گے کہ غیر ضروری مسائل درج نہیں کئے۔ ضروری مسائل نہایت سلیس و صاف

بیان میں ایسے دلکش اور شوق آفریں انداز سے تحریر فرمائے گئے ہیں کہ ہر موقع کا مسئلہ فوراً کھل آئے گا۔ پڑھنے پر بے وقت سمجھ میں آجائے گا۔ اسی کے ساتھ دل میں ایک کیفیت شوق و نیاز پیدا کر دے گا۔ ۷

شروانی صاحب نے ”الحج“ کی جن امتیازی خصوصیات کی طرف اشارہ کیا ہے، کتاب کے مطالعہ سے اُن کی تصدیق ہو جاتی ہے۔ ہم ذیل میں دو تین اقتباسات پیش کرتے ہیں جو ان خصوصیات مثلاً شگفتہ بینی و جدائی کیفیت کا پیدائش اور حج کے تمام ضروری مسائل مع جزئیات کے حامل ہیں ملاحظہ ہوں :-

۱۔ کتاب کا ایک باب ہے ”حرم کو جن باتوں سے پرہیز کرنا چاہیے“ اس میں مصنفؒ نے ایسی چیزوں کا ذکر کیا ہے جو حرم پر بعض صورتوں میں حرام اور بعض میں مکروہ ہو جاتی ہیں مثلاً خوشبو کا استعمال اور ناخن کترنا وغیرہ اور اسی باب میں ”جزئیات“ کی سرخی قائم کر کے مزید تفصیلات پیش کی ہیں جس

۷ ”الحج“ علی گڑھ ۱۹۲۸ء، کراچی : انصیب الرحمن خاں شروانی ص ۲۲۱

مولانا انصیب الرحمن خاں شروانی صاحب مرحوم (۱۸۹۶ء - ۱۹۶۲ء) حضرت مولانا سید سلیمان اشرف رحمۃ اللہ علیہ کے خالص اجداد میں سے تھے۔ جتنے بھی دنوں تک اُن کا قیام علی گڑھ میں ہوتا حضرت مولانا سے کسب فیض کے لیے ہر روز اُن کی خدمت میں حاضر ہوتے سید بدیع الدین علوی صاحب سابق پروفیسر عربی و فلسفہ عربی و یونیورسٹی علی گڑھ فرماتے ہیں :-

”نواب صدر ریاء جنگ مرحوم کی عادت تھی کہ جتنے دن بھی علی گڑھ قیام رہتا روزانہ نماز مغرب کے قریب مولوی سید سلیمان اشرف صاحب کے یہاں تشریف لاتے علمی و دینی مسائل، بزرگوں کے تذکرے اور تاریخی واقعات موضوع سخن رہتے۔“

(ماہنامہ معارف، عظیم گڑھ دسمبر ۱۹۵۵ء، مضمون سید بدیع الدین علوی ص ۲۷۵)

حضرت مولانا کی وفات پر انہوں نے ایک نفیس تارکخ بھی جو حسب ذیل ہے :-

سیمان اشرف سر اہل تقوے	یہ علم و عمل والدہ دین اشرف
یو نفسش شنید آید ادجی	یہ جنت شد از قربت حق مشرف
سنش از دل پاک حسرت نوشتہ	یہ جنات عدن سلیمان اشرف

۱۳۵۴

۱ + ۱۳۵۴ = ۱۳۵۸ھ

(سہ ماہی ”العلم“ کراچی جنوری تا مارچ ۱۹۸۳ء، مضمون پروفیسر محمد اسلم ص ۷۵)

میں مکروہات کے سلسلہ میں تمباکو اور چائے کا ذکر بڑے ہی دل نشین اور دلکش انداز سے کیا ہے۔
اس کے مطالعہ سے جہاں اُن کی قادر الکلامی اور شگفتہ بیانی عیاں ہے وہاں اداسے حج کئے دوران
احتیاط اور ادب کے جملہ تقاضے بھی سامنے آجاتے ہیں۔ ملاحظہ کیجئے:-

اس دورِ ایام میں تمباکو کی یہ ہمہ گیری ہے کہ ایک بادشاہ فرماں روا اور بھیک مانگنے
والا لکڑا، ایک متوسل عالم اور ایک رند بے باک، ایک صوفی باوقات اور ایک غافل
مست خور و خواب ہر ایک اس کا مُبتلا پایا جاتا ہے۔ کوئی کھاتا ہے کوئی پیتا ہے، کوئی سوکتا
ہے کسی نے کسی طرح اس کا گرفتار ضرور ہے۔ ہر طبقہ اور ہر مدارج میں چونکہ تمباکو کی رسانی
ہے اس لئے اس میں توقعات و ناگوں بھی پیدا ہو گئے۔ قوام گوی، زردہ زعفرانی اور
زردہ مشک کی وغیرہ۔

ان کے اعلیٰ قسموں میں خالص خوشبو کا فی مقدار میں ملائی جاتی ہے۔ پھر خوشبو ملا کر
انہیں طبع بھی نہیں دیا جاتا۔ یہ نہیں سمجھ سکتا کہ زعفران، لونگ، الائچی، سنبل الطیب
اور مشک یا وجود غالب مقدار اور بقائے طیب تمباکو میں مل کر کیوں کر جائز و مرتخص
ہوں گے۔

تمباکو کشیدنی کا یہ حال ہے کہ پینے والے کا منہ تمباکو سے بس جاتا ہے اور ایسے
اشخاص جو تمباکو نہیں پیتے اُن کے سامنے تمباکو پی کر اگر گفتگو کی جائے تو منہ کا راحہ
انہیں سخت ناگوار گزرتا ہے۔

انصاف شرط ہے کہ قصد اُمنہ میں بد راحہ پیدا کر کے بوسہ گاہ نبوی کو چومنا بیت اللہ
شریف میں جا کر تسبیح و درود شریف پڑھنا کہاں تک شرطِ ادب کی بجآوری ہے۔ وہ
علمائے کرام جو تمباکو پینے کو جائز سمجھتے ہیں وہ بھی کراہتِ تنزیہی کے قائل ہیں۔

اسی طرح چائے کے متعلق یہ نگہداشت ہے کہ وہ حضرات جنہیں اس بوٹی کے
اسرار پر فی الجملہ بصیرت حاصل ہے وہ موسمِ گرما میں عرقِ بید مشک و سرمہ میں مشک
زعفران کم تر اور غبارِ کنر و بیشتر اس میں ملا کر استعمال کرتے ہیں۔ ملکِ عرب اور
علی الخصوص حرمین شریفین میں امتزاجِ غنہ کا عام رواج ہے۔ حالتِ احرام میں اس

سے پرہیز کریں ورنہ کفارہ لازم آئے گا۔“

کون حاجی بظاہر ان چھوٹی چھوٹی باتوں کی طرف توجہ دیتا ہو گا لیکن مولانا کے نزدیک حج چوں کہ ایک ایسا رکن ہے جس کی ایک بار ادائیگی ساری عمر کے لئے کافی ہوتی ہے اس لئے وہ چاہتے ہیں کہ اس کے ادا کرنے میں احتیاط اور ادب کا کوئی پہلو بھی تشدد نہ رکھے اور جب وہ اس موضوع پر قلم اٹھاتے ہیں تو ادب سفر، محرمات حج، لباس، نیت اور تلبیہ، مکہ معظمہ میں داخلہ، منیٰ، مزدلفہ اور عرفات میں قیام، طواف اور مدینہ طیبہ میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اطہر پر حاضری کی برکات، مہربانیاں تک کو زیر قلم لے آتے ہیں تاکہ ہر مکروہ سے بچا جائے اور ہر مستحب اور مستحسن فعل کو ادا کیا جائے کیونکہ حج دوسری عبادت کی طرح روز روز کا قصہ نہیں اسے ہر حالت میں کامل و اکمل طور پر ادا ہونا چاہیے۔

۲۔ مولانا جہاں حج کی اہمیت بیان کرتے ہیں وہاں حج کی ادائیگی کے دوران حاجی کو ہمہ وقت سراپا بخیر و نیاں اور سراپا بندگی و عبودیت کی تصویر بنے رہنے کی تلقین کرتے ہیں۔ دیکھئے اس اہم ترین امر کو وہ کس طرح بیان کرتے ہیں:-

”حج ہی ایک ایسا رکن ہے جس کے ہر عمل میں والہانہ فردیت کی ایسی شان پائی جاتی ہے کہ عبادتِ آدمی اور نبی ایدہ کہ منعم کا ہو بہو نقشہ کھینچنا ہے۔“

اگر اس خود فراموشی و فردیت میں تقصیر واقع ہوئی اور کسی فعل سے خودی یا ہشیاری کا ثبوت ہوا تو فوراً جرمانہ میں قربانی کرنی پڑتی ہے۔ خط بڑھ گیا اس کی خبر نہیں، جسم پر میل کچیل کی تہہ جم گئی اس کی پروا نہیں، کپڑے یا بال میں جوں بڑ گئی تو ان کی اذیت رسانی کا احساس نہیں۔ اس عبادت کا مقصد ہی یہ ہے کہ عمر میں ایک مرتبہ ایسی حالت اپنے اوپر طاری کر لی جائے جس میں ہر طرح کے علائق سے بے نیاز ہو کر اپنے رب کا دیوانہ بن جائے خشیتِ ایزدی اور رحمتِ الہی اس طرح اسے احاطہ کر لے کہ کسی کا تو ذکر کیا تن بدن کا بھی نہ احساس باقی رہے نہ شعور۔

دیکھو، سلاہوا کیڑا علاوہ ستر پوش اور راحت رساں ہونے کے ایک زیب و زینت بھی ہے، احرام میں اسی لئے ممنوع ہوا کہ ایک شوریدہ حال کے لئے زیبائش میں کہاں آرائش ہو سکتی ہے۔ اس کے لئے توجیب و گریباں کی دھجیاں سوسنوار ہیں..... ہر وہ مقام جس سے معرفتِ الہی اور خدا پرستی کا احساس ہوتا ہے، اُس کے پاس پہنچ کر طرح طرح سے اپنی ذریت کا ثبوت دیا جاتا ہے۔ حجرِ اسود کو چومتے ہیں، منترم سے پلٹتے ہیں، کعبہ کے گرد گھومتے ہیں، صفا و مروہ میں دوڑتے ہیں، عرفات پہنچ کر دُعا و مناجات میں مچو ہو جاتے ہیں۔ منیٰ پہنچ کر کنکریاں پھینکتے ہیں۔ یہ سب ایک دل باختہ شوریدہ سر کے افعال و حرکات ہیں جو وہ اپنے محبوب کے مقام و منزل پر پہنچ کر کیا کرتا ہے۔ ۷۵

حج سے فارغ ہونے کے بعد حاجی اس حدیثِ پاک ”مَنْ زَارَ بَدِي وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي“ کے مصداق اپنے حبیبِ پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور نذرانہ عقیدت و سلام پیش کرنے کے لئے مدینہ شریف حاضر ہوتا ہے۔ مولانا اس عاشق و دیوانہ کو محبوب کے دربار میں حاضری کے آداب سے اس طرح آگاہ کرتے ہیں:-

”تجئے المسجد اور سجدہ شکر سے فارغ ہو چکے (تو) ادب میں ڈوبے ہوئے، گردن جھکائے، گناہوں کی ندامت سے شرمسار اور حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے عفو و کرم کے اُمیدوار سرکارِ والا کے پائین یعنی مشرق کی طرف سے مواجہ عالمیہ میں حاضر ہو حضور اقدس اپنے مزار پر نور الار میں قبلہ رُوحلوہ فرمائیں، پائین سے حاضر ہو گئے تو حضور کی نگاہ یکے پس پناہ تمہاری طرف ہوگی اور یہ سعادت تمہارے لئے دارین میں کافی ہے الحمد للہ کہ نگاہِ رحمت کے سایہ میں تم آگئے۔“

تو کہ کمیہ فروشی نظر بے قلب ماکن
کہ بضاعتے نذر ایم و قلندہ ایم دام

اب زیرِ قذیل اُس چاندی کی کیل کے جو حجرہ مطہرہ کے جنوبی دیوار میں پھرہ
 انور کے مقابل لگی ہے کم از کم چار ہاتھ کے فاصلے سے قبلہ کو پیٹھ اور مزارِ انورہ کو
 منہ کر کے نماز کی طرح ہاتھ باندھ کر نہایت ادب و وقار کے ساتھ با آوازِ حزین و
 دردا گیس سلام عرض کرو۔ امام محمد بن حجاج مکی مدخل میں اور امام احمد قسطلانی مواہب اللہ
 میں ونیز و دیگر آئمہ دین فرماتے ہیں۔ لا فرق بین موتہ و حیاتہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ
 وسلم فی مشاہدتہ لامتہ و معرفتہ یا حوالہم و بیاتھم و عزائمہم و
 وخواطرہم و ذالک عندہ جلی لا خفاء بہ۔

یعنی حضورِ اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات و وفات میں اس بات میں کچھ فرق
 نہیں کہ وہ اپنی اُمت کو دیکھ رہے ہیں اور اُن کی حالتوں، اُن کی نیکیوں، اُن کے
 ارادوں اور اُن کے دلوں کے خیالوں کو پہچانتے ہیں اور یہ سب حضور پر ایسا روشن ہے
 جس میں اصلاحِ پوشیدگی نہیں..... ہاں سلام میں نہ تو آواز بلند اور سخت ہو کہ اس
 سے اعمالِ اکارت ہو جاتے ہیں سورہ ہجرات کی آیات اس پر دلیل ہیں نہ بہت ہی
 پست و دھیمی کہ خلافِ سنت ہے معتدل آواز سے سلام عرض کرو۔

”السلام علیک ایہا النبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ السلام علیک یا
 رسول اللہ، السلام علیک یا خیر خلق اللہ۔ السلام علیک یا شفیع
 المذنبین۔ السلام علیک وعلی آتاک وأصحابک وامتک اجمعین۔“

سلام عرض کرنے کے بعد درود کی کثرت کرو اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنے
 لئے، اپنے ماں باپ کے لئے، اپنے اساتذہ کے لئے، اپنے شیوخِ طریقت کے لئے،
 اپنے اولاد و اعزہ کے لئے، اپنے احباب اور سارے مسلمانوں کے لئے صدقِ دل
 سے شفاعت مانگو۔ ۹

انسانی طبیعت کا خاصہ ہے کہ وہ جہاں بھی جائے، اُس جگہ سے متعلق زیادہ سے زیادہ جاننا

چاہتا ہے۔ مولانا نے انسانی ذوقِ تجسس اور شوقِ دلگن کا پورا پورا خیال رکھا ہے۔ اور کتاب میں کعبہ شریف اور مدینہ شریف کی مکمل تاریخ تمام تفصیلات و جزئیات کے ساتھ بیان کر دی ہے اور ایک پورا باب اس مقصد کے لئے مختص کر دیا ہے۔ اس طرح یہ کتاب صرف مسائلِ حج ہی کی نہیں بلکہ تحقیق و تاریخ کی بھی جامع دستاویز بن گئی ہے۔

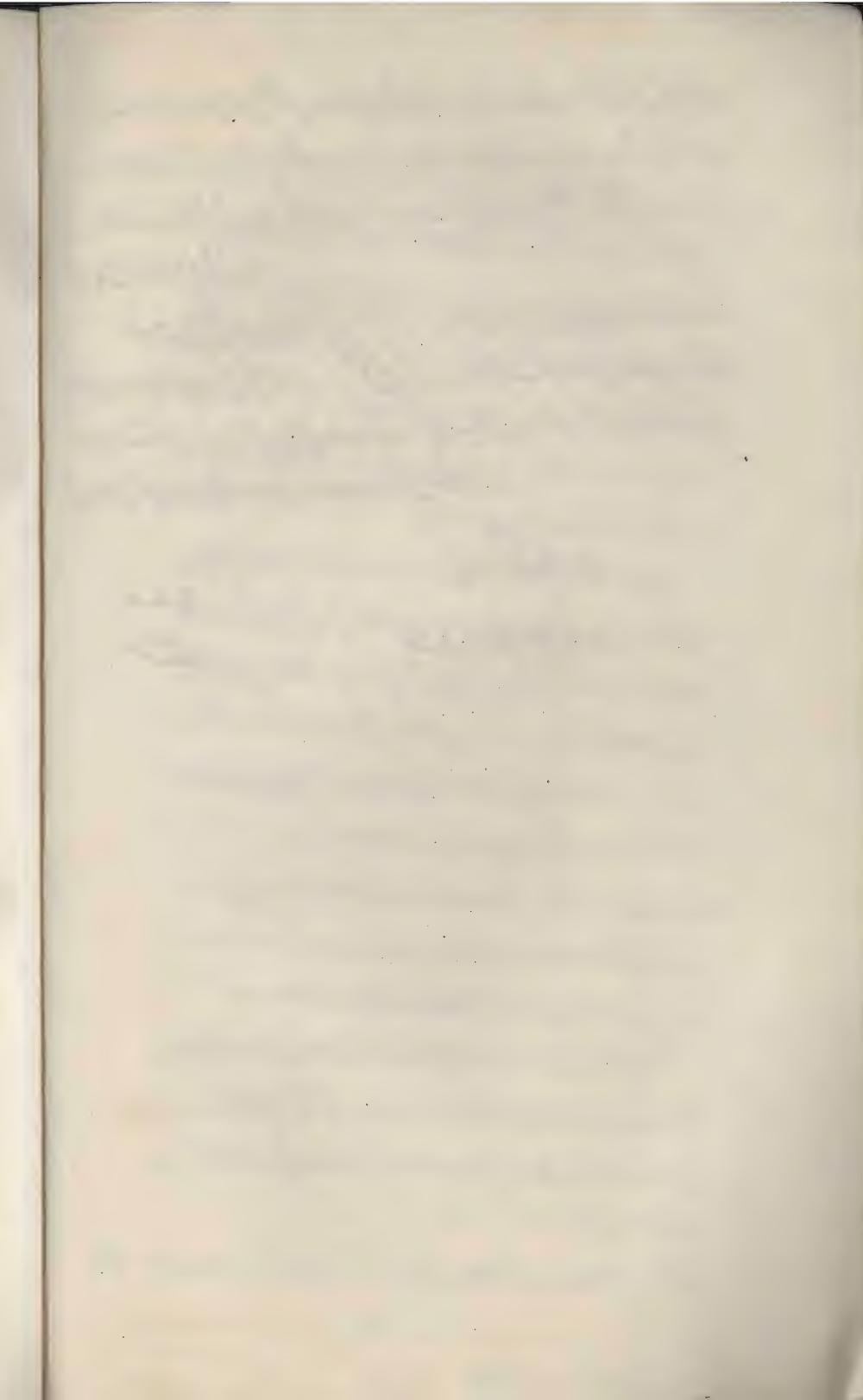
اب میں اس عظیم اور بابرکت کتاب اور قارئین کے درمیان حائل نہیں ہونا چاہتا۔ وہ اسے پڑھیں اور اپنے دین و دنیا کو سنواریں۔ اور آخر میں کتاب کے ناشر جناب ظہور الدین اور عزیزم سید محمد عبداللہ قادری کے لئے جس کی سعی سے یہ کتاب دستیاب ہوئی ہے دُعا کرتا ہوں کہ مولائے کریم ان دونوں کو اپنے دین کی خدمت کی زیادہ سے زیادہ توفیق عطا فرمائے۔

سید نور محمد قادری

چک نمبر ۵ اشماہلی ضلع گجرات

۸- مارچ

۱۹۸۶ء



فَلَا تَهِنُوا فِي الْأَمْرِ وَلَا تَقْصُرُوا فِي الْبِرِّ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْخَالِفِينَ

الحج

یعنے

رسالہ جس میں حج و زیارت کے تمام ضروری مسائل نہایت سہل زبان
و دل نشین ترتیب میں بیان کئے گئے ہیں

نوشتہ

فقیر محمد سلیمان اشرف عفی عنہ
کے بودیارب کہ رُودریرب و طبع کم
کہ بیکہ منزل و گہ در مدینہ حبس کم
باہتمام محمد مقتدی خاں شروانی

مسلم نویوری پریس علی گڑھ میں ۱۹۲۸ء
۱۳۲۶ھ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال

عن

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال

عن

الحمد لله

الحمد لله الذي هدانا لهذا

فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۱	گزارش (نوشتہ نواب صدر ایچ خان)	۱۸	۱۷-۱	حق اللہ	۲
۲	مقدمہ الکتاب	۱۹	۱۱-۱	اجازت	۳
۳	تعمیر حضرت ابراہیم خلیل	۲۰	۲	عورت کے لئے محرم ضروری	۳
۴	تعمیر بنو جہیم	۲۱	۳	خویش و افاربے دعا کی طلب	۴
۵	تعمیر عالیق	۲۲	۴	روانگی	۵
۶	تعمیر قصبی ابن کلاب	۲۳	۵	روانگی کا وقت	۶
۷	تعمیر قریش	۲۴	۶	مکان کا دروازہ	۷
۸	تعمیر عبداللہ ابن زبیر	۲۵	۷	مسجد سے رخصت ہونا	۸
۹	تعمیر حجاج	۲۶	۸	وقت روانگی کی دعا	۹
۱۰	مسجد الحرام	۲۷	۹	سواری پر سوار ہونے کی دعا	۱۰
۱۱	زمزم	۲۸	۱۰	منازل کی دعا	۱۱
۱۲	تحائف کعبہ	۲۹	۱۱	کسی شہر میں جانے کی دعا	۱۲
۱۳	غلاف کعبہ	۳۰	۱۲	دریا کی سواری اور اس کی دعا	۱۳
۱۴	محل	۳۱	۱۳	شب کو سوتے وقت	۱۴
۱۵	اداب سفر	۳۲	۱۴	دشمن یا راہ زن	۱۵
۱۶	حق العباد	۳۳	۱۵	بھوک پیاس	۱۶
۱۷	قصور کی معافی	۳۴	۱۶	حل مشکلات	۱۷
		۳۵	۱۷	دایہ	۱۸

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۳۶	مقدمات حج	۷	۱۹	اللہ کی یاد	۵۴
۳۷	عمرہ اور حج	۸	۲۱	محل اجابت پر دعائے	۵۵
۳۸	حج رکن دین ہے	۹	۲۲	دعا جانع	۵۶
۳۹	رکن حج کا دیگر رکن سے مقابلہ	۸	۲۳	کم خوابی و کم غوری	۵۷
۴۰	حج کی اہمیت	۸	۲۴	موافقت	۵۸
۴۱	حج کے ساتھ نرمی	۹	۳۰	احرام اور اس کا طریقہ	۵۹
۴۲	اہل عرب کے نرمی اور ان سے چشم پوشی	۹	۳۶	نیت اور تلبیہ	۶۰
۴۳	رکن حج سے تراسر فدویت ہے	۹	۳۷	حج کی نیت	۶۱
۴۴	حج کے اقسام	۱۱	۳۸	عمرہ کی نیت	۶۲
۴۵	افراد	۱۱	۳۹	قرآن کی نیت	۶۳
۴۶	قرآن	۱۳	۴۰	تلبیہ یعنی لبیک	۶۴
۴۷	تمتع	۱۴	۴۱	محرم کو جن باتوں سے پرہیز چاہیے	۶۵
۴۸	فرق قرآن و تمتع	۱۴	۳۸	خوشبو کا استعمال	۶۶
۴۹	دوسرا فرق	۱۵	۳۹	جزئیات	۶۷
۵۰	تیسرا فرق	۱۵	۴۲	احرام میں لباس ممنوع	۶۸
۵۱	تمتع ہی کے ساتھ	۱۵	۴۳	احرام میں لباس مکروہ	۶۹
۵۲	داخلی	۱۶	۴۵	جزئیات	۷۰
۵۳	فائدہ	۱۹	۴۸	مکروہات	۷۱
			۴۹	حلق یعنی بال مونڈنا	۷۲

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۷۳	جزئیات	۴۹	۹۱	میزاب رحمت کی دعا	۷۲
۷۴	ناخن کترنا	۵۱	۹۲	باب کعبہ	۷۵
۷۵	عورت سے صحبت اور بوسہ کنار	۵۲	۹۳	باب کعبہ کی دعا	۷۷
۷۶	جزئیات	۵۳	۹۴	ملتزم	۷۸
۷۷	صید و شکار	۵۴	۹۵	بعد طواف ملتزم کی دعا	۷۹
۷۸	جزئیات	۵۵	۹۶	مستجار	۸۰
۷۹	جوں مارنا	۵۷	۹۷	طواف میں مقام ابراہیم کی دعا	۸۱
۸۰	مباحات احرام	۵۸	۹۸	طواف میں رکن عراقی کی دعا	۸۲
۸۱	حرم اور محل	۵۹	۹۹	طواف کے وقت رکن شامی کی دعا	۸۳
۸۲	حرم کے آداب	۶۰	۱۰۰	طواف کے وقت رکن یمنی کی دعا	۸۴
۸۳	حرم کا کبوتر	۶۲	۱۰۱	مقام ابراہیم	۸۵
۸۴	مکہ معظمہ کی داخل	۶۴	۱۰۲	مقام جبریل یا مجنۃ ابراہیم	۸۶
۸۵	مدعی	۶۶	۱۰۳	زمزم	۸۷
۸۶	مسجد الحرام	۶۸	۱۰۴	حجر اسود	۸۸
۸۷	خانہ کعبہ	۶۹	۱۰۵	مسجد الحرام کی حاضری اور	۸۹
۸۸	حجر یا حطیم	۷۰	۱۰۶	سنگ اسود کی حضوری	۹۰
۸۹	شاہ ذروان	۷۱	۱۰۷	طواف کی نیت اور آغاز طواف	۹۱
۹۰	میزاب رحمت	۷۲	۱۰۸	ہاتھ اٹھانے کا یہ موقع ہے جس کا	۹۲
				وقت ہاتھ اٹھانا بدعت ہے	۹۳

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۱۰۸	تقبیل و استلام کا طریقہ	۷۹	۱۲۶	رمل کی تعریف	۹۳
۱۰۹	لفظ استلام کے معنی	=	۱۲۷	دعا آہستہ کرے	۹۴
۱۱۰	رکن بیانی	۸۴	۱۲۸	طواف و رمل میں قرب کعبہ کی فضیلت	=
۱۱۱	مطاف	۸۷	۱۲۹	استلام حج پر طواف اور خاتمہ طواف	=
۱۱۲	اقسام طواف	=	۱۳۰	بعد طواف مقام ابراہیم پر دو رکعت	=
۱۱۳	طواف کا طریقہ	۸۸	۱۳۱	واجبات و محرمات طواف	۹۶
۱۱۴	اضطیاع کی تعریف	=	۱۳۲	واجبات	=
۱۱۵	سنت طواف کا موقع	=	۱۳۳	محرمات	=
۱۱۶	طواف کی نیت	۸۹	۱۳۴	مکروہات طواف	۹۹
۱۱۷	رمل اور اس کی تعریف	۹۰	۱۳۵	باب الصفا یا باب بنو مخزوم	۱۰۱
۱۱۸	دعا یا تسبیح میں آواز بلند نہ کریں	=	۱۳۶	صفا و مروہ	۱۰۲
۱۱۹	رمل میں قرب کعبہ بعد سے فضیلت	۹۱	۱۳۷	سعی کا طریقہ	۱۰۳
۱۲۰	مقام ابراہیم پر تہار	=	۱۳۸	صفا کی دعا	۱۰۸
۱۲۱	طواف میں نمازی کے سامنے سے گزرنے کا	۹۲	۱۳۹	صفا سے اترنے کی دعا	۱۰۹
۱۲۲	عورت کے طواف میں دو باتوں کا استثناء	=	۱۴۰	میلین یعنی سعی کی دعا	=
۱۲۳	اضطیاع کی تعریف	۹۳	۱۴۱	واجبات و شرط سعی	=
۱۲۴	استقبال حج اور اس کا طریقہ	=	۱۴۲	سنن و مستحبات سعی	۱۱۲
۱۲۵	طواف بیرون حطیم کرنا چاہیے	=	۱۴۳	مکروہات سعی	=

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۱۴۴	منی	۱۱۴	۱۴۲	رمی کے مستحبات	۱۴۷
۱۴۵	یوم الترویہ	۱۱۵	۱۴۳	مکروہات رمی	۱۴۹
۱۴۶	منی کی دعا	۱۱۹	۱۴۴	دسویں کی رمی اور اس کے مسائل	۱۵۱
۱۴۷	مزدلفہ (نہیں تاریخ)	۱۲۰	۱۴۵	گیارہویں اور بارہویں کی رمی { اور اس کے مسائل	۱۵۲
۱۴۸	عرفات اور وہاں کی عبادت	۱۲۵	۱۴۶	تیرہویں کی رمی	۱۵۳
۱۴۹	وقوف کے آداب و سنن	۱۲۸	۱۴۷	رمی میں تاخیر اور اس کی قصا	۱۵۴
۱۵۰	مکروہات و قوف	۱۲۹	۱۴۸	رمی کی غلطی اور اس کی جزا	۱۵۶
۱۵۱	دعا روانگی عرفات	۱۳۰	۱۴۹	طواف زیارت یعنی طواف فرض	۱۵۹
۱۵۲	داخلہ عرفات کی دعا	۱۳۱	۱۵۰	منی سے روانگی اور مکہ معظمہ میں قیام	۱۶۰
۱۵۳	عرفات کی دعا	۱۳۵	۱۵۱	مکہ معظمہ سے روانگی { اور طواف وداع	۱۶۱
۱۵۴	مزدلفہ میں شب و ہم	۱۳۶	۱۵۲	مدینہ طیبہ	۱۶۳
۱۵۵	مزدلفہ کی دعا	۱۳۷	۱۵۳	مسجد نبوی	۱۶۵
۱۵۶	واوی عشر	۱۴۰	۱۵۴	مسجد النبی کی عمارت موجودہ	۱۶۷
۱۵۷	منی میں دسویں تاریخ	۱۴۲	۱۵۵	باب اسلام	۱۶۷
۱۵۸	حلق کا مستحب طریقہ	۱۴۴	۱۵۶	باب الرحمة	۱۶۸
۱۵۹	حلق کی غلطیاں اور ان کا کفارہ	۱۴۷	۱۵۷	باب النساء	۱۶۸
۱۶۰	قربانی	۱۴۸			
۱۶۱	رمی جمار اور اس کے مسائل	۱۴۹			

نمبر شمار	مضمون	نمبر شمار	نمبر شمار	مضمون	نمبر شمار
۱۷۸	باب جبریل	۱۶۸	۱۹۸	خدا کا چوترا اہل صفہ کا مقام	۱۷۳
۱۷۹	باب مجیدی	۱۶۹	۱۹۹	متوضا	۱۷۴
۱۸۰	مسجد نبوی یا حرم مدنی کا اندرونی نقشہ	۱۷۰	۲۰۰	ادب خانہ	۱۷۵
۱۸۱	صحن مسجد	۱۷۱	۲۰۱	مقصودہ شریفہ	۱۷۶
۱۸۲	بعض ستونوں کے خصوصیات	۱۷۲	۲۰۲	لباس مقصودہ شریفہ	۱۷۷
۱۸۳	اسطوانہ رحمت	۱۷۳	۲۰۳	رات میں روشنی کا نظارہ	۱۷۸
۱۸۴	اسطوانہ مخلقہ	۱۷۴	۲۰۴	جواہر و مروارید کے تحائف	۱۷۹
۱۸۵	اسطوانہ عائشہ	۱۷۵	۲۰۵	آداب حاضری مدینہ	۱۸۰
۱۸۶	اسطوانہ ثوبہ	۱۷۶	۲۰۶	طے منازل	۱۸۱
۱۸۷	اسطوانہ سریر	۱۷۷	۲۰۷	داخلہ مدینہ طیبہ	۱۸۲
۱۸۸	اسطوانہ علی	۱۷۸	۲۰۸	قبۃ انور پر نظر	۱۸۳
۱۸۹	اسطوانۃ الوفود	۱۷۹	۲۰۹	حاضری کی تیاری	۱۸۴
۱۹۰	اسطوانۃ التہجد	۱۸۰	۲۱۰	مسجد نبی کا دروازہ	۱۸۵
۱۹۱	اسطوانہ مربعۃ البعیر	۱۸۱	۲۱۱	النفات نام اور ادب کمال	۱۸۶
۱۹۲	محراب النبی	۱۸۲	۲۱۲	تیجۃ المسجد اور سجدۃ شکر	۱۸۷
۱۹۳	منبر شریف	۱۸۳	۲۱۳	مقصودہ شریفہ کی حاضری	۱۸۸
۱۹۴	روضۃ البیئۃ	۱۸۴	۲۱۴	چاندی کی کیل	۱۸۹
۱۹۵	بستان فاطمہ	۱۸۵	۲۱۵	بارگاہ نبوت کا سلام	۱۹۰
۱۹۶	بیر البنی	۱۸۶			
۱۹۷	قفص	۱۸۷			

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۲۱۶	صدیق اکبر کا سلام	۱۸۲	۲۳۴	مسجد بنی حرام	۱۸۷
۲۱۷	فاروق اعظم کا سلام	=	۲۳۵	مسجد القبلتین	=
۲۱۸	دونوں خلفاء کا سلام	=	۲۳۶	مسجد الزیاب	=
۲۱۹	منبر اور جنت کی کیاری	۱۸۳	۲۳۷	مسجد السقیاء	=
۲۲۰	ساجد منبر کہ کی حاضری	=	۲۳۸	جنت البقیع	۱۸۸
۲۲۱	مسجد قبا	۱۸۴	۲۳۹	جبل احد	۱۸۹
۲۲۲	مسجد الجعہ	=	۲۴۰	شہداء احد	=
۲۲۳	مسجد الفیض	۱۸۵	۲۴۱	ساجد احد	۱۹۰
۲۲۴	مسجد بنی قریظہ	=	۲۴۲	مسجد فسیح	=
۲۲۵	مسجد مایہ قطیہ	=	۲۴۳	مسجد عینین	=
۲۲۶	مسجد خوطفہ	=	۲۴۴	مسجد الوادی	=
۲۲۷	مسجد الاجابہ	۱۸۶	۲۴۵	آبار سبہ	=
۲۲۸	مسجد البقیع	=	۲۴۶	بیر اریس	=
۲۲۹	مسجد طریق السافلہ	=	۲۴۷	بیر غرس	۱۹۱
۲۳۰	مصلیٰ عید	=	۲۴۸	بیر روما	=
۲۳۱	مسجد ابو بکر	=	۲۴۹	بیر لبشاء	=
۲۳۲	مسجد علی	=	۲۵۰	بیر لبصہ	=
۲۳۳	مسجد الفتح	۱۸۷	۲۵۱	بیر حار	۱۹۲

نمبر صفحہ	مضمون	نمبر شمار	نمبر صفحہ	مضمون	نمبر شمار
	فہرست سامان ضروری دست	۲۵۵	۱۹۲	بیر العین	۲۵۲
	مولوی حاجی محمد مقتدی خاں		۱۹۳	وطن کی طرف واپسی	۲۵۳
۱۹۵	صاحب شروان		۱۹۴	زیارت وواع	۲۵۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
حَکَمٌ لَّکُمْ وَمُصَلِّیًّا

گزارش

حسب ارشاد نبوی اسلام جن پانچ ستونوں پر قائم ہے ان میں سے ایک حج۔
بھی ہے۔ اُس کے ادا کرنے کے بڑے بڑے فضائل ہیں نہ کرنے پر نہایت شدید
وعید۔ تمام عمر میں صرف ایک مرتبہ یہ فرض ادا کرنا ہوتا ہے۔ اس سے واضح ہوگا کہ حج کا
سفر کس قدر مہتمم بالشان سفر ہے۔ خدا نخواستہ اگر اس سفر میں آداب و فرائض کا اہتمام
نہ ہوا تو گویا ساری عمر کی محنت برباد ہوئی، ثواب و اجر سے محرومی جدا گانہ اس کے
علاوہ دوسرے فرائض مثلاً نماز و روزہ ایسے ہیں کہ ان ان کو دوسروں کو
ادا کرتے دیکھتا رہتا ہے بمعذا چونکہ نماز ہر روز ادا ہوتی ہے روزے ہر سال آتے
ہیں اس لئے ان کے مسائل بھی بہت کچھ علم و عمل میں ہیں۔ ایک ان فرائض کے
ادا کرنے میں یہ سہولت بھی ہے کہ گھر پر ادا ہوتے ہیں۔ برخلاف حج کے کہ وہ عمر میں

اکثر ایک ہی مرتبہ ادا کیا جاتا ہے۔ اس لیے اُس کے مسائل کا چرچا اور علم بہت کم ہوتا ہے۔ اس بے علمی کے ساتھ سفر کی صعوبت اور مصروفی ایسی ہوتی ہے کہ مسائل معلوم بھی ہوتے تو اس کا ذہن میں رہنا اور اُس پر عمل ہونا آسان نہیں۔

سفر کا تجربہ بتاتا ہے کہ بہت کم لوگ ضروری مسائل سے واقف ہوتے ہیں۔ جو لوگ لکھے پڑھے نہیں وہ ایک طرف اچھے لکھے پڑھے بھی ضروری مسائل سے واقف نہیں ہوتے۔ حرمین محرمین میں پہنچ کر ایسے لوگوں کے ہاتھ میں پڑ جاتے ہیں جو اکثر بے علم اور اس لیے صحیح مسائل سے کم واقف ہوتے ہیں۔ حجاج اپنے آپ کو اُن کی سپرد کرتے ہیں اور جو وہ بتاتے جاتے ہیں اُس پر عمل کرتے جاتے ہیں۔ اس لیے ایسے عام فہم رسالوں کی شدید ضرورت ہے جن میں ضروری مسائل حج و زیارت بیان کیے گئے ہوں۔ علمائے کرام نے وقتاً فوقتاً اس جانب توجہ فرمائی ہے۔ میرے ساتھ سفر حج میں ایک سے زیادہ ایسے رسالے تھے۔ فقہ کی کتابیں بھی تھیں۔ تاہم تجربہ ہوا کہ مسائل کا اُن رسالوں سے اور کتابوں سے عین وقت پر معلوم ہونا آسان نہیں۔ عموماً رسالوں میں مسائل حج متفرق طور پر لکھ دیے گئے ہیں۔ عبارت کی صفائی و خشکی پر کم لحاظ کیا گیا ہے مہمدا اُن کے بیان میں وہ ذوق نہیں جو سفر حج کا رکن اعظم ہے۔ پس ان رسالوں اور کتابوں کے ہوتے ہوئے بھی ایسے رسالے کی ضرورت تھی جو شگفتہ و پاکیزہ ذوق آفرین شوق افزایان و عبارت میں ترتیب و تفصیل کے ساتھ لکھا گیا ہو۔ اور ترتیب ایسی ہو کہ ہر موقع کا سالہ وقت پر بے آسانی نکل سکے۔ میرے سفر

حج کے وقت مجی فی اللہ فضائل پناہ مولانا سید سلیمان اشرف صاحب غایت کرم
 سے رسالہ ہذا کا مسودہ بطور زاد راہ میرے ساتھ کر دیا تھا۔ میں نے اُس کو حزر بار
 بنایا اور برابر زیر مطالعہ رکھا۔ میں صاف اقرار کرتا ہوں کہ یہ رسالہ ساتھ نہ ہوتا
 تو یا تو بہت سے مسائل معلوم ہی نہ ہوتے یا وقت سے ملتے اور یہ وقت سفر کی وقت
 میں ایک اور وقت کا اضافہ کرتی۔ آسانی اس سے سمجھو کہ بعض دوسرے رسالوں
 میں دعائیں ایسی ایسی طویل تھیں کہ اُن کا یاد کرنا اور پڑھنا دشوار بلکہ بعض وقت
 شاید غیر ممکن ہوتا مثلاً طواف کی دعائیں کہ ایک طواف میں متعدد دعائیں پڑھنی ہوتی
 ہیں اور مختصر عبادوں کی گنجائش بھی اس وقت میں وقت سے نکلتی ہے۔ بہر حال اس
 رسالے نے مجھ کو بہت کچھ بصیرت اور سہولت بخشی۔ اللہ تعالیٰ مؤلف عالی مرتبہ کو
 جزائے خیر بخشے۔ اُس وقت تک یہ رسالہ صرف مسائل حج تک مرتب ہوا تھا۔ زیارت
 مدینہ طیبہ کے مسائل قبلہ نہ ہوئے تھے۔ اس لئے میں نے حضرت شیخ دہلوی قدس
 کی کتاب جذب القلوب سے استفادہ کیا۔ اب مولانا نے مسائل زیارت شریف کو
 بھی اضافہ فرما کر رسالہ مکمل فرمادیا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ حرمین محترمین کا ضروری
 حالات، قابل زیارت مقامات کی تفصیل بھی درج فرمادی ہے تاکہ مزید بصیرت و تعلق
 حاصل ہو۔

ابھی آپ دیکھینگے کہ غیر ضروری مسائل درج نہیں کیئے۔ ضروری مسائل مرتب
 ابواب اور نہایت سلیس صاف بیان میں ایسے دل کش اور شوق آفرین انداز سے

تحریر فرمائے گئے ہیں کہ ہر موقع کا سائلہ فوراً نکل آئیگا۔ پڑھنے پر بے وقت سمجھ میں آجائے گا۔ اسی کے ساتھ دل میں ایک کیفیت شوق و نیاز پیدا کر دیگا۔ اب اس کے آگے اللہ کا نام اور اُس کا فضل اور اُس کے حبیب پاک کا کرم درکار ہے۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔ جب عاتق بندہ شوق سے ادائے ارکان و آداب کرے گا، فضل و کرم کی امید واثق ہے۔

مسائل کی صحت کا پورا اطمینان اس سے ہو سکتا ہے کہ مستند فقہ کی کتابوں کی اصل عبارتیں حوالہ کے ساتھ درج فرمادی گئی ہیں۔ ان عبارتوں کا اور دعاؤں کا سلیس ترجمہ بھی فرمادیا ہے۔ دعاؤں کا ترجمہ ان کے اثر و نیاز میں مددگار ہوگا۔

اے مازمان حج مولنا اپنا فرض ادا فرما چکے اب تمہارا کام ہے کہ عمل کی کوشش کرو اور دارین کی فلاح حاصل۔

اللہ تعالیٰ یہ سعی مشکور فرمائے۔ حضرت مؤلف کو خیر کے خیر بخشے اور خیرات گرامی نے عاتق مسلمین کی حج کی مقبولی کی فکر فرمائی ہے اُس کا اور اُس کے رفقاء کا سفر حج جو اس سال مع اخیر و العافیہ انشاء اللہ تعالیٰ ہونے والا ہے (مقبول و مبرور ہو۔ آمین یا رب العالمین بجاہ حبیبک سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ اجمعین۔

حبیب گنج: { حبیب الرحمن خاں (صدیاری خجک) نیازمند
۲۸ رمضان المبارک ۱۳۴۶ھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَامِدًا وَمُصَلِّيًا

مقدمۃ الكتاب

قادری قوم غزاسمہ وجل جلالہ کی قدرت کا کرشمہ ارباب بصیرت کو یوں تو ایک ایک ذرہ میں نظر آتا ہے لیکن اس عالم کون و فساد اور خاکدان سرتاسر تغیر و انقلاب میں ایک بقیہ اپنے مامون و محفوظ ہستی سے بنی آدم کو زبان حال سے اس کا پتہ دے رہا ہے کہ اگر امن کی آرزو ہے تو میرے دامن سے وابستگی پیدا کرو۔

ارباب سیر سے یہ مخفی نہیں کہ دنیا جب سے قائم ہوئی اسی وقت سے انقلاب کے زبردست ہاتھوں نے اس کی شکل و صورت میں تبدیلی شروع کر دی، کتنی آباد بیتیاں بے نام و نشان ہو گئیں اور کتنے دیرانے آباد ہو کر شہر بن گئے دریا نے جو شل بدلی تو خشک زمین ہو کر آدمیوں کا جنگل بن گیا، مچ و گرداب کی جگہ پر قصر و ایوان اور باغ و رانج اب اس میں نظر آنے لگے انسان کے امتیاز

میں جب گردش کا دور آیا تو دریا بردہو کر پانی کے سمندر بن گئے۔

لیکن سرزمین مکہ پر ایک مبارک بقعہ جو اپنے آفرینش کے وقت میں خدا پرستی کا گھر بن کر آیا وہ آج تک اسی فیض کا سرچشمہ بنا ہوا ہے۔

اسلامی مورخین کا اتفاق ہے جس کی تائید و تفصیل علامہ ازرقی نے تاریخ مکہ میں فرمائی ہے کہ خانہ کعبہ کو پہلی بار فرشتوں نے، دوسری بار حضرت آدم علیہ السلام نے، تیسری مرتبہ حضرت نوح علیہ السلام نے تعمیر کیا زمانہ کے امتداد نے بندوں کی صنعت کو شکستہ و مضمحل کر دیا لیکن اس بقعہ پاک میں کوئی تغیر نہ آیا اب ابراہیم خلیل کو حکم ہوا اور آپ نے اسی بنیاد پر تعمیر شروع فرمائی۔

تعمیر حضرت ابراہیم خلیل | حضرت ابراہیم کے تعمیر کی شکل یہ تھی دیواریں زمین سے نو ہاتھ بلند دروازہ بغیر کواڑ اور سطح زمین کے برابر دیواروں پر چھت نہیں ڈالی گئی۔

تعمیر بنو جہم | حضرت ابراہیم کے بعد بنو جہم نے بنایا اور عینہ اسی نقشہ و ہیئت پر بنو جہم نے بھی نہ چھت پانٹ نہ کوئی اور تغیر کیا۔

تعمیر عاتق | بنو جہم کے بعد قبیلہ عاتق نے بنایا لیکن انھوں نے بھی کوئی تبدیلی نہیں کی۔

تعمیر قبی بن کلاب | ولادت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دو سو برس قبل قبی بن کلاب نے بیت اللہ شریف کو بنایا قبی نے چھت پاٹ دی اور عرض میں سے کچھ حصہ کم کر دیا اور اس کا حلیم نام ہوا۔

تعمیر قریش | قریش نے دیواروں کو اٹھارہ ہاتھ بلند کیا چار ہاتھ ایک بانشت کی کرسی دے کر دروازہ کھڑا کیا جس میں چوکھٹ کو اڑبخیر سب کچھ تھا چھت پاٹ کر دو صنفوں میں چھ ستون کھڑے کئے

حلیم کی طرف چھ ہاتھ ایک بانشت زمین چھوڑ کر ایک قوسی دیوار گھیر دی اس تعمیر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی شریک تھے ایک روایت میں آپ کی عمر بارہ برس دوسری میں پچیس برس مروی ہے۔

تعمیر عبداللہ بن زبیر | حلیم کو کعبہ میں داخل کیا چھ ستون کی جگہ تقریباً وسط میں صرف تین ستون لگائے

دیواروں کو سائیں ہاتھ بند کیا سطح زمین کے برابر دو دروازے بنائے ایک شرق میں دوسرا
غرب میں تاکہ ایک دروازے سے لوگ آئیں اور دوسرے سے باہر جائیں۔

تعمیر حجاج | حلیم کو کعبہ سے علیحدہ کر کے قوسی دیوار سے گھیر دیا، غوبی دروازہ بند کیا اور
کرسی دے کر اتنا ہی بندی پر دروازہ لگایا جو بندی قریش کی تعمیر میں تھی۔

بعض مورخین کی یہ تحقیق ہے کہ موجودہ عمارت حضرت عبداللہ ابن زبیر اور حجاج بن یوسف کی
ہے جس میں وقتاً فوقتاً مرمت ہوا کی ہے لیکن علامہ ابوالکرم کی رسالہ مفردہ میں علامہ حسن صاحب
امداد الفتح اپنے رسالہ میں علامہ ابن ملان لیسکری اور علامہ عبداللہ بن سالم بصری کی تحقیق یہ
ہے کہ موجودہ تعمیر سلطان مراد خاں کی بنوائی ہوئی ہے بہر حال عمارت پر حوادث کا اثر ہوتا رہا
مگر وہ زمین اپنی برکت عظیمہ کے ساتھ علیٰ حالہ رہی اور ہر اور انشاء اللہ تاقیامت رہیگی۔

مسجد الحرام | کعبہ کے گرد اگر دو جو مطاف کا دائرہ ہے حضرت ابراہیم خلیل کے وقت سے زمانہ نبوت
بلکہ عہد صدیق اکبر تک بس اسی قدر مسجد الحرام کی زمین تھی اسے محیط کرنے کے لئے کوئی احاطہ بھی
گھیرا نہیں گیا تھا اولاد اسماعیل ابتدا میں حرم سے باہر حل میں رہا کرتے تھے کعبہ کے پاس مکان
بنانا یا سکونت اختیار کرنا ادب کے منافی جانتے تھے۔

قصی ابن کلاب جب متولی خانہ کعبہ ہوئے تو انھوں نے قریش کو مشورہ دیا کہ کعبہ سے
قریب گھر بنا کر رہیں اس قرب کے فوائد ایسے نوثر پیرا ہیں بیان کیے کہ اس قدر حصہ جو مسجد الحرام کی
زمین تھی اسے چھوڑ کر کعبہ کے گرد اگر دو مکانات بنے شروع ہو گئے۔ خلیفہ ثانی حضرت عمر فاروق
رضی اللہ عنہ نے سب سے پہلے مسجد الحرام میں توسیع فرمائی، قریش کے مکانات خرید کر داخل مسجد الحرام
کیے اور اس کے گرد اگر دو قد آدم سے بھی چھوٹی دیوار کھینچ دی پھر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے
مکانات خریدے اور مسجد الحرام میں وسعت کی پھر حضرت عبداللہ ابن زبیر نے پھر ولید ابن عبدالملک نے

پھر خلیفہ محمد مہدی نے، فرض آخری تعمیر و توسیع وہ ہے جو سلطان مراد نے کی ہے سلطان مراد کے بعد ترمین استحکام اور مرمت البتہ دیگر سلطانین کے عہد میں بھی ہوئی ہے۔

غرض مسجد الحرام کی وہ زمین جس پر دیوار کا احاطہ بھی نہ تھا اس وقت اُسے ایک عالی شان عمارت گھیرے ہوئے ہے وہ زمین جس کی پیمائش گز سے کی جاسکتی تھی آج اُس کا رقبہ میل سے بیان کیا جاسکتا ہے موجودہ مروج ایک لاکھ تیس ہزار سات سو اٹھائیس گز شریعی ہے (۱۲۳، ۶۲۸) طول چار سو سات گز اور عرض تین سو چار گز۔ لے

زمزم | حضرت ابراہیم خلیل اللہ جب کہ حضرت ہاجرہ اور حضرت اسماعیل کو موجب حکم مولیٰ تعالیٰ کہ میں پہنچا کرو اپنی تشریف لے گئے اور حضرت ہاجرہ کا پانی ختم ہو گیا تو اُس وقت حضرت اسماعیل کی تکلیف تشنگی سے بے تاب ہو کر یہاں خیال کہ کوئی قافلہ نظر آجائے صفا پہاڑ پر چڑھیں وہاں سے جب کچھ نظر آیا تو مردہ پر گئیں بیچ میں ان دونوں پہاڑوں کے وادی نشیب میں تھی جس سے حضرت اسماعیل نظر سے حضرت ہاجرہ کے چھپ جاتے تھے تو آپ شفقتِ مادرِ جی سے بے چین ہو کر دادی کو دوڑ کر ملے کرتی تھیں اس طرح جستجو قافلہ میں جب سات پھیرے ہو چکے تو حضرت اسماعیل کے قدموں کے نیچے پانی کی جھلک دکھائی دی حضرت ہاجرہ نے پانی کے گرد مینڈھ باندھ لی اور اُس ناامیدی میں زمین سے پانی کا اُبلنا آپ کے لئے ایسا مسرت بخش تھا کہ مینڈھ باندھتے ہوئے ماء زَمَّ ماء زَمَّ فرماتی جاتی تھیں یعنی پانی بہت ہے پانی بہت ہے اس لئے اس کو میں کا نام زمزم ہوا۔

اس یادگار میں کہ تعمیل حکمِ الہی میں اگر کوئی نصیبت پیش آئے تو وہ فی الحقیقت دہی راحت کا پیش خیمہ ہے، صفا و مردہ کا چڑھنا اور سعی کا دوڑنا حج اور عمرہ میں واجب کیا گیا۔ حضرت ہاجرہ کو اس پانی کو پائے ہوئے چند ہی روز گز سے تھے کہ بنو جرہم کا قافلہ

لے سلطنت عثمانیہ کی تعمیر شدہ مسجد کے چاروں طرف آبائی تعمیر سے یہ پیمائش اور بڑھ گئی ہے۔
نوٹ: حرمِ پاک کا موجودہ قبوترہ لاکھ اٹھائیس ہزار مربع فٹ ہو چکا ہے۔ (معین الحج والزیارۃ، مطبوعہ ۱۹۸۳ء)

اُس طرف سے گزرا اور پانی دیکھ کر حضرت ہاجرہ سے اقامت کا طالب ہوا پانی ملک حضرت خضر
کا قرار پایا اور استمال کی اجازت بنو جرہم کو دی گئی اُس وقت سے کہ کی آبادی شروع
ہو گئی۔

ایک عرصہ کے بعد یہ کنواں پٹ گیا اور اہل مکہ اُسے بھول گئے جب زمانہ رسول اللہ صلی
علیہ وسلم کی ولادت کا قریب آیا تو اُس کی برکت سے عبد المطلب کو خواب میں اس کنوئیں کا
پتہ بتایا گیا۔ آپ نے جب کھودنے کا ارادہ کیا تو قریش مانع آئے آخر عبد المطلب کامیاب
ہوئے اور پھر یہ کنواں لوگوں کو سیراب کرنے لگا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کا پانی ایسا محبوب تھا کہ آپ بطور تحفہ بھیجتے تھے اور
جو کوئی مدینہ طیبہ حضور کے پاس زمرم کا تحفہ لاتا تو آپ اُس سے خوش ہوتے۔

اس کی تفصیل میں متعدد حدیثیں آئی ہیں حضرت عبد اللہ ابن مبارک امام شافعی امام ابن حجر
عسقلانی رضی اللہ عنہم اجمعین سے روایت ہے کہ ہم نے جس مقصد سے پیا اللہ تعالیٰ نے اُس کی برکت
سے عطا فرمایا۔ اس لئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہُوَ مَا عَزَمَ عَلَیْکَ شَرِبَ لَہُ
یعنی زمرم کی یہ برکت ہے کہ جس نیت سے پیو وہ مقصد پورا ہوگا۔

یہ خصوصیت صرف اسی پانی میں ہے کہ برسوں رکھا رہتا ہے اور نہ اس میں جال لگتا ہے نہ پانی
کے ذائقہ میں فرق آتا ہے نہ اس کی بو میں تغیر ہوتا ہے۔ صدائے یورپ پر لبیک کہنے والے گندھک
اور پوٹاس وغیرہ کا وجود اس میں تسلیم کر کے اس کی شفا بخشی اور عدم تغیر کی تحیل کر لیتے ہیں۔
لیکن سوال یہ ہے کہ آخر گندھک اور پوٹاس میں یہ طاقت کیوں ہے اس کا جواب یہ ہوگا کہ تجربہ لیکن
کیوں کا سوال ہنوز جواب طلب ہے تجربہ سے تم کو علم ہوا ہے لیکن تجربہ سے اُس میں یہ اثر پیدا نہیں
ہوا ہے۔ غرض مباحثہ کتنا ہی طویل ہو تجربہ اور مشاہدہ سے ایک قدم آگے نہ بڑھائیگا۔ بس یہاں

بھی یہ سمجھ لو کہ تجربہ اور مشاہدہ بتاتا ہے کہ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد عین حق ہے کہ ماء زمزم لما شرب له ان شربته تسکفی به شفاک اللہ وان شربته لقطع ظمئک قطعہ یعنی زمزم اگر شفا پانے کی غرض سے پیو تو شفا حاصل ہوگی اور پیاس بجھانے کو پیو تو سیراب ہوگے زمزم پینے کے وقت یہ دعا پڑھو

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ عَلٰمًا نَّافِعًا وَرِزْقًا وَاسْعَادًا شِفَاءً مِنْ کُلِّ دَاعٍ

اکسی میں تجھ سے مانگتا ہوں علم مفید روزی و فراخ اور ہر دُکھ سے شفا۔ آمین

تحائف کعبہ | کعبہ کا نام ہمیشہ سے بیت اللہ تھا اسی لئے اس کی عظمت و حرمت کی طرف ہمیشہ قلوب بنی آدم کا میلان ہوا چنانچہ اپنی اس عقیدت کا اظہار دنیا کے اکابر و اعیان نے چڑھا کر کیا ہے پہلے کعب بن مرہ نے سونے اور چاندی کی ڈولیاں بطور زیور آویزاں کیں بعض سلاطین عجم نے سونے کا ہرن بنا کر کعبہ کے پیش کش کیا لیکن آیام جاہلیت کے تحائف سے قطع نظر کر کے عہد اسلام پر نظر ڈالیے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ خزانہ کعبہ ہی نہیں کہ عہد رسالت اور خلفاء راشدین میں محفوظ رہا بلکہ جب کوئی نادار شیعہ مسلمانوں کے ہاتھ آئی تو خانہ کعبہ پر چڑھا دی گئی۔ چنانچہ خزانہ کسریٰ کے جواہرات کے دہلاں جب کہ فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کے سامنے بٹھول دیے غنائم پیش ہوئے تو آپ نے انھیں کعبہ میں آویزاں فرمادیا پھر خلیفہ مطہر عباسی نے ایک زمرہ کی رکابی بھی متوکل نے ایک طلائی کس موتی اور جواہرات سے مصع بھیجا جسے طلائی زنجیر میں دروازہ سے مقابل آویزاں کیا گیا اس طرح جہاں جہاں اسلام کا قدم پہنچا وہاں سے کعبہ کے لئے قیمت ہدیہ آتا رہا لیکن اللہ کے بندوں میں کچھ ایسے بھی ہوتے آئے کہ جب انھیں ضرورت پیش آئی تو خزانہ کعبہ یا اس کا کوئی چڑھاوا اپنے صرف میں لے آئے اس بیان سے میرا مقصد یہ ہے کہ کعبہ کی یہ بھی تعظیم ہے کہ اس پر کچھ چڑھایا جائے پس اس وقت

سب سے بہتر اور سب سے خوب صورت چڑھاوا اہل مکہ کی خدمت گزاری ہو جہاں تک ہو سکے فقراء غریبا
مساکین اور بجا درین کی خدمت کی جائے کمی کا لحاظ نہ کر دوش دلی اخلاص سے جو ہو سکے دو
اسی طرح تھوڑا تھوڑا بہت ہاتھوں سے جو پہونچتا رہیگا تو بہت ہو جائیگا۔

غلاف کعبہ | غلاف خانہ کعبہ اُس کے احترام کی دوسری دلیل ہے حضرت رسول اللہ صلی علیہ وسلم
سے ہزار برس پیشتر مین کے بادشاہ تبع حمیری نے مینی چادر کا غلاف کعبہ پر چڑھایا۔

اُس وقت سے برابر کوئی نہ کوئی بادشاہ یا رئیس غلاف بھیجتا رہا جب مکہ فتح ہوا تو خود
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مینی چادر کا غلاف کعبہ کو پہنایا، آپ کے بعد عمر فاروق اور عثمان ^{رضی} ^ع ^ن
رضی اللہ عنہما نے مصری کپڑے کا غلاف چڑھایا پھر حضرت امیر معاویہ نے کسی موقع پر دیا کسی سال
مصری اور کبھی مینی چادر کا، پھر یہ دستور رہا کہ آٹھویں ذی الحجہ کو مادہ غلاف کعبہ پر ڈالتے۔

دسویں ذی الحجہ کو اُس پر ایک اور چادر ڈال دی جاتی جو ماہ مبارک رمضان تک رہتی آخر
رمضان میں چادر اتار کر ایک اور غلاف ڈالتے خلفائے عباسیہ کے خلیفہ مامون عباسی کے عہد تک
یہ معمول رہا کہ سال میں تین غلاف چڑھائے جاتے ایک مسخ دیا کا آٹھویں ذی الحجہ کو مصری کپڑے
کا پہلی رجب کو سفید دیا کا عید الفطر کے موقع پر لیکن نیا غلاف چڑھاتے وقت پہلا غلاف اتار
نہیں جاتا تھا تاہم پرتہ بڑھتا جاتا تھا۔ خلیفہ ہمدی عباسی جب کہ ادائے حج کے لئے آیا تو خدام
مکہ نے شکایت کی کہ غلاف کی تینیں اتنی چڑھ گئی ہیں کہ ان کے بوجھ سے دیوار کے گرنے کا اندیشہ
ہو خلیفہ نے حکم دیا اور غلاف علیحدہ کیئے گئے دیوار کعبہ خوشبو عقیات سے دھو کر مشک و عنبر و
زعفران سے لپا گیا پھر تین غلاف ایک مصری دوسرا حریر تیسرا دیا کا کعبہ پر چڑھائے گئے۔

جب خلافت عثمانیہ میں ضعف آگیا تو پھر غلاف چڑھنے کا یہ الزام باقی نہ رہا۔ اب کبھی مین
سے غلاف آگیا اور کبھی مصر سے یہاں تک کہ سلطان مصر نے ایک علاقہ خاص غلاف کے لئے

وقت کر دیا اس موقوفہ قریہ کا نام میوس ہر لیکن جب کہ اس کی آمدنی ناکافی ثابت ہوئی تو ایک دو گاؤں جس کا نام بند میں ہر وقت کیا گیا اور یہ دونوں گاؤں صوبہ قلمیہ میں ہیں۔

پھر جب حکومت خاندان عثمان کی قائم ہوئی اور مصر بھی انھیں کے زیر نگین ہوا تو اب پھر غلاف کی خدمت خادم احرار میں سلاطین عثمانیہ سے متعلق ہو گئی۔ سلیمان خاں عثمانی نے یہ قرار دیا کہ غلاف سیاہ رنگ کا خانہ کعبہ کے لئے ہر سال دانا ہو اور مدینہ طیبہ اور اندرون کعبہ کا غلاف ہر پانچ سال کی تخت نشینی پر بھیجا جائے اندرون کعبہ کا غلاف سرخ رنگ کا مدینہ طیبہ کا سبز رنگ کا اور بیرون کعبہ کا غلاف سیاہ رنگ کا۔

مدینہ طیبہ اور اندرون کعبہ کا غلاف تخت نشینی کے موقع پر چونکہ بھیجا جاتا تھا اس لئے اس کا ضرر سلطنت ترکیہ کے ذمہ تھا اور اب ایک عرصہ سے تخت نشینی کا اسلوب کچھ اور ہے اس لئے یہ دو غلاف بدلے نہیں گئے۔ سلطان عبدالحمید خاں کی تخت نشینی کے موقع پر جو آئے تھے وہی ہیں لیکن بیرون کعبہ کا سیاہ غلاف جائد موقوفہ مصر سے متعلق تھا اس لئے وہ برابر آ رہا تھا۔ بعض مورخین کا یہ خیال ہے کہ سیاہ غلاف خلفائے عباسیہ کی تجویز ہے لیکن تحقیق یہی ہے کہ یہ تجویز قرار داد سلطان سلیمان خاں عثمانی کی ہے۔

غلاف کی نوعیت یہ ہے کہ آٹھ پرے سیاہ حریر کے ہوتے ہیں جن میں ہر جگہ کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ بنا ہوتا ہے کعبہ کی چھت پر حلقے نصب ہیں اور نیچے شاہزادان میں بھی حلقے پڑے ہوئے ہیں کعبہ کی ہر سمت دو دو پرے ڈالے جاتے ہیں چھت اور شاہزادان کے حلقوں میں اوپر نیچے پردوں کو باندھ دیتے ہیں اس کے بعد کمروں سے ایک پردہ کو دوسرے سے ایسا ملا دیتے ہیں کہ اس کی مہیت ایک مرنے قیص کی ہو جاتی ہے۔

پردہ لگانے کے بعد ثلث حصہ کے نیچے ایک حرام گرد اگر غلاف کے لگاتے ہیں۔ یہ حرام

سنہ ۱۱۶۴ میں پرتغالیوں نے سرنگاپور میں قرآن مجید کی آیات تین طرف اور سلاطین عثمانیہ کے اسمار چوتھی جانب کر کے ہوئے ہیں۔

غلاف کا وہ حصہ جو خانہ کعبہ کے دروازے کے رخ پر پڑتا ہو اُس پر بعد بسم اللہ آیہ کریمہ وَمَا جَعَلْنَا الْبَيْتَ سَائِكَ اَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ تک اور حجر اسود کے رخ کے سامنے بعد بسم اللہ قُلْ صَدَقَ اللّٰهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَمِيْقُ تک اور اس جانب جو مقام ہاکی کے مقابل ہے لیتھم دَامَنْفَعْ لَكُمْ سے وَلِيَطَوَّزُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيْقِ تک چوتھی طرف جس رخ میں اب رحمت واقع ہو سلاطین کے اسم۔

غلاف مصر سے داخل مکہ معظمہ ہو کر شہسب صاحب کے حوالہ کر دیا جاتا ہے اور دوسری ذی الحجہ کو بعد نماز صبح پر ان غلاف اُتار کر نیا چڑھایا جاتا ہے زریں خرام شریف صاحب کی خدمت میں پیش کر دیا جاتا ہے اور سیاہ غلاف شہسب صاحب کا حق ہے وہ اُسے زائرین کو دیتے ہیں فروخت کرتے ہیں لیکن اگر حج جمعہ کے روز ہو تو زریں خرام سلطان المعظم کی خدمت میں بھیجا جاتا ہے۔

الرحلة البخاریہ جو حدیث مصر علی پاشا کا سفر نامہ حجاز ہے اُس میں غلاف کی تیاری کا صرف اور کوئی کا بیچ نہایت تفصیل سے بیان کیا گیا ہے غلاف کی تیاری چونکہ حدیث سے ہی متعلق ہے اس لئے اُن کی تحریر سے زیادہ مستند اور کوئی تحقیق نہیں ہو سکتی اس لئے اُس کا ذکر نامناسب نہ ہوگا۔
(۱) سنہ ۱۱۶۴ میں چودہ ہزار نو سو پچاس مثقال (۱۴۹۳۵) روپے ملا مقیش تین ہزار اٹھ سو پچاس مثقال۔ (۳۸۰۵) اس مجموعہ کی قیمت پانچ سو پندرہ (۵۱۵) گنی مصری۔

(۲) زر کشی کام کرنے والوں کی اجرت جن کی تعداد سینتالیس نفر ہوتی ہے ایک ہزار چھ سو چوبیس (۱۱۶۴) گنی مصری۔

(۳) حریر کی قیمت اور بننے والوں کی اجرت جن کی تعداد تین ہزار ایک سو گیارہ گنی مصری

لے سلطنت عثمانیہ تک (۱۴۳۱ھ/۱۹۲۳ء تک) کعبہ کے گرد چاروں ائمہ کے مصلے تھے، اب سعودی حکومت نے اُنہ اٹھا دیئے ہیں تاہم خانہ کعبہ کا وہ نقشہ جس میں یہ مقام (مصلے) دکھائے گئے ہیں مہمید میں دے دیا گیا ہے۔
اب غلاف کعبہ، سعودی حکومت اپنے خرچ سے جو کر چڑھائی ہے۔

(۴) کام کرنے کے آلات کی قیمت دوڑو گئی۔

(۵) شب ہرجان یعنی جن ات غلات کے جلوس کا جلسہ ہوتا ہے ایک سو پچاس گنی

(۶) تیاری غلات کے آخر میں کام کرنے والوں کی اجرت ساٹھ گنی

(۷) دفتر غلات کے متعلقین اور کارخانہ کے مستقل ملازمین کی تنخواہ آٹھ سو پچاس گنی

جلہ صرف یعنی میزان کل چار ہزار پانسو پچاس گنی مصری لے

محل | اونٹ کا کجاوہ اگر ادنیٰ مرتبہ کا ہو تو اسے شہری اوسط کو نصف اعلیٰ کو خیران کہتے ہیں

لیکن اگر ہوج اور اس کے پردے میں نفاست کی گئی ہو پھر اس کا مصرف یہ ہو کہ مکملہ

یا مدینہ طیبہ کے ہدایہ جائے تو اسے محل کیسے تاریخوں میں محل عراتی اور محل مینی کا جو ذکر آتا ہے

اُن سے وہی اونٹ مراد ہیں جن پر مکملہ مکملہ ہدایہ ہوج میں پردے ٹال کر بھیجے جاتے تھے مصر سے

غلات کعبہ مع دیگر ہدایہ اور تحائف ایک چوبی گنبد نما ہوج میں آتا ہے جسے محل کہتے ہیں۔

مصر سے اس کی روانگی کا دن خاص دن کا دن ہوتا ہے خدیو مصر ایک وسیع مقام پر جسے مصطفیٰ

کہتے ہیں وزیر اعیان دولت اور ارکان سلطنت کے ساتھ بیٹھتے ہیں علماء اور سادات صوفیہ بھی

اس مجمع میں ہوتے ہیں اب محل عظیم الشان جلوس کے ساتھ جس میں فوجی سوار اور پیدل فوج محل کی

خدمت گزار اور دیگر شرکا قافلہ اور ان سب کے آگے امیر الحج ہوتا ہے اپنا معمولی دورہ کرتا ہوا خدیو

مصر کے مصطفیٰ کے پاس آتا ہے ہتم غلات کے ہاتھ میں محل کی نیکل ہوتی ہے جسے حاضر ہو کر خدیو کے

ہاتھ میں دیتا ہے خدیو مصر اپنے ہاتھ میں لے کر امیر الحج کے حوالہ کرتے ہیں امیر الحج عموماً کوئی فوجی

پاشا ہوتا ہے جس کا تعین پہلے سے کر دیا جاتا ہے۔

اس رسم کے بعد توپوں کی سلامی ہوتی ہے اس کے بعد جلوس اس ترتیب سے روانہ ہوتا ہے

سب آگے سادات صوفیہ ان کے بعد فوج پھر محل جن کے آگے امیر الحج محل کے پیچھے محافل پھر

لے لیکن اب یہ صاف کئی کتاب بڑھ گئے ہیں۔

شتر بان پھر تعارجی -

امیر الحج کی سپردگی میں ملاوہ غلاف دیگر ہدایا اور زر نقد بھی ہوتا ہے جن کی میزان کل پچاس ہزار گنی مصری ہوتی ہے اگر غلاف کے تیاری کی رقم اُس کے ساتھ جمع کر لی جائے تو پھر چھ ہزار پانچ پچاس گنی کی میزان آگئی اسے دو سال قبل تک یہ رسم جاری تھی لیکن اب کیا ہے اور آئندہ کیا ہوگا اس کا علم عالم الغیب مولیٰ سبحانہ تعالیٰ کو ہے۔

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعَزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ۔ لے

لے پاک ہے آپ کا رب عزت والا ان کی باتوں سے (جو کافراں کی شان میں کہتے ہیں) اور سلام ہے پہنچے ہیں
پر اور سب تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں جو سارے جہانوں کا پالنا رہا ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعَدَهُ وَنَصَّلَهُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

وَبَيْنَا تَقْبَلُ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

اے خوش نصیب مولیٰ تعالیٰ کے مقبول بندے اور حبیب رب العالمین کے محبوب امت
آج کہ تو نے غرم ج بیت اللہ اور زیارت روضہ اقدس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کیا ہے اس
سزا سزا تو قیق خیر پر جس قدر توشکر بجالائے وہ کم ہے۔

آج تیرے لئے ہر قدم پر نیکی لکھی جائیگی اور گناہ معاف کئے جائیں گے یہ سفر فی الحقیقت
وسیلۃ الطہرہ اس سے بڑی خوش نصیبی اور کیا ہوگی کہ رب العزت جل مجدہ کا تو ممان خاص اور
حرم توحید تیرا مقام ہوگا۔

آج تیرا گزرواں ہوتا ہے جہاں ہزاروں فرشتے آتے اور اپنے رب کی جناب سے بے شمار
رحمتیں پاتے ہیں۔ رب العزۃ کا آخری کلام سارے عالم کی ہدایت کے لئے اسی جگہ نازل ہونا شروع ہوا
اللہ کے حبیب اور سارے عالم کے سچے رہنما رحمۃ للعالمین کی اسی مقام پر ولادت ہوئی اسی جگہ
منصب رسالت عامۃ اور نبوۃ تامۃ کا خلعت عطا ہوا اس مقام کی زیارت اور یہاں کی عبادت
اُس سید ازلہ کو نصیب ہوتی ہے جس کی روح نے عالم ارواح میں لبیک کی صدا ئے حق بلند کی ہے۔
یہاں کی عبادت سے فایز ہو کر تیرا سفر اُس دیا ر قدس کی طرف ہوگا جہاں کا ایک ٹکڑا

اپنی عظمت و فضیلت میں خانہ کعبہ بلکہ عرش عظیم سے بھی فضل و اعلیٰ ہے جہاں کی خاک میں روحانی و
جسمانی امراض سے شفا، جہاں کی ہوا سے روح کی نازگی اور ایمان کی افزائش ہے۔

اللہ اللہ پروردگار بے نیاز کی کسی رحمت ہے کہ اُس نے مجھے اپنے حبیب کے حرم کی زیارت کی
توفیق عطا فرمائی اور تیرے آقا تیرے پیشوا کا کیا کرم تجھ پر ہے جو مجھے اپنا مہمان بنا کر طلب فرمایا۔

آج وہ کہ جن کی شان میں یہ وارد کہ مَا خَلَقْتُ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا إِلَّا لِيَعْرِفَ
كَرَمَتَكَ وَمَنْزِلَتَكَ عِنْدِي اُن کے روضہ پاک کی جالیاں تیرے روبرو ہو گئی آج تیری آنکھیں
اُس نور کے انوار سے روشن ہو گئی جن کے نور کے صدقے میں تمام عالم کا ظہور مبین کا اللہ والحمد للہ
والشکر للہ ۵

زہے سعادت اُس بندہ کہ گردنزدل ۛ گئے بہ بیت خدا و گئے بہ بیت رسول ۛ

آداب سفر و مقدمات حج

حق العباد جس کا قرض آتا ہو یا امانت کسی کی پاس ہو تو اسے ادا کرنے اگر کسی کا مال ناحق لیا ہو تو
اُسے واپس دے یا معاف کرائے اگر صاحب حق کا یا اُس کے وارثوں کا پتہ نہ چلے تو اُس قدر مال
فقیروں کو دیے۔

تصریح معانی اگر کسی کا دل دکھایا ہو یا غیبت کی ہو یا چغلی کھائی ہو تو اُس سے معافی مانگے لیکن
اگر وہ زندہ نہ ہو تو توبہ کرے اور صدق دل سے خدا کی جناب میں معافی چاہے۔

حق اللہ نماز روزہ زکوٰۃ جتنی عبادات اپنے ذمہ ہوں انہیں ادا کرے اور اس تاخیر پر توبہ
کرے خدا سے استغفار چاہے تنبیہات شرعیہ میں سے اگر خدا بخواسہ کسی کا مرتکب ہوا ہے تو اس سے
توبہ کرے اپنے رب کریم سے بعد تصرع و اصلاح آفرین چاہے۔

اجازت اب کہ حق العباد اور حق اللہ سے فارغ ہو چکا سفر کے لئے حسب ہدایت شارع علیہ السلام
آمادہ ہو۔ والدین اگر زندہ ہوں تو اُن سے اجازت طلب کرے، بی بی اپنے شوہر سے اجازت

لے میں نے دنیا و بوجہ کچھ اس میں ہے صرف اس لئے پیدا کیا تاکہ آپ کی کرامت اور عظمت جو میرے
ہاں ہے اُس کو پہچان لے۔ (رواہ ابن عساکر عن سلمان الفارسی رضی اللہ عنہ)
ۛ اُس بندے کی سعادت کا کیا کہنا جو کبھی بیت اللہ کے قریب ٹھہرے اور کبھی مدینہ طیبہ میں۔

چاہے اس لئے کہ بغیر ان کی اجازت کے سفر کرنا مکرمہ ہے، اگر یہ خوشی سے اجازت دیدیں تو مولمرا د
ورنہ بغیر اجازت سے فرض ادا کرنے کے لئے روانہ ہو جائے۔

عورت کے لئے عورت کے ساتھ جب تک شوہر یا محرم بالغ قابل اطمینان نہ ہو سفر حرام ہے اگر کرے گی
عوم ضرور ہے جج ہو جائے گا مگر ہر قدم پر گناہ لکھا جائے گا۔ محرم وہی ہے جس سے نکل ہمیشہ کے لئے
حرام ہے۔ ہمارے ائمہ احناف کی یہی تحقیق ہے اور یہی مسئلہ حق ہے۔ آج کل یہ مسئلہ بنایا گیا ہے کہ اگر
عورت کسی ایسی عورت کے ساتھ جج کے لئے جائے جس کے ساتھ اس کا محرم ہو تو سفر جائز ہو گا۔
ہرگز یہ مسئلہ احناف کے نزدیک مقبول نہیں ایسے مفتی جنہیں اپنے مذہب کے لطائف و نقائص
کی خبر نہیں ان کے فتاوے سے احتراز چاہیے۔

خوبین و تاربعی چلتے وقت سب بزرگوں، غریزوں، دوستوں اور خدام وغیرہ سے مل کر اپنے قصور
دعا کی طلب معاف کر لئے اور سلامتی سفر ادر قبول جج کے لئے دعا کا طالب ہوا اور اہل ان پر
لازم کہ دل سے معاف کر دیں صحیح حدیث میں وارد ہے کہ جس کے پاس اس کا مسلمان بھائی معذرت
لائے اسے قبول کرنا واجب ہے ورنہ حوض کوثر پر آنا نہ ملے گا۔

ردائی سفر کا لباس پنکر چار رکعت نفل ادا کرے پہلی رکعت میں بعد سورہ فاتحہ قل
یا ایہا الکافرین دوسری میں قل هو اللہ تیسری میں قل اعود برب الفلق چوتھی میں
قل اعود برب الناس پڑھ کر دعا مانگے پھر اللہم کن لنا صاحبا جننا فی سفرنا و خلیفہ حق
رفی اھلنا پڑھ کر جاننا سے اٹھے انشاء اللہ یہ نماز واپس آنے تک اس کے اہل مال کی نگہبانی
کرے گی۔

ردائی کا وقت جمعرات یا سینچر یا دو شنبہ کا دن مبارک ہے ہاں جمعہ کے روز اہل جمعہ کو قبل نماز جمعہ
سفر کرنا اچھا نہیں ان ایام کے علاوہ اتوار، منگل، بدھ ان میں بھی سفر کرنے کا مضائقہ نہیں۔
یہ خیال محض عامیانہ ہے کہ بدھ کا دن منحوس ہے۔ اہل علم جانتے ہیں کہ حضرت محبوب الہی سیدنا نظام الدین
اولیاء قدس سرہ کی اس دن کے ساتھ عجیب خصوصیت یہ ہے کہ آپ کی ولادت چار شنبہ کو ہوئی،

لئے اے اللہ! سفر میں تو ہمارا نگہبان بن اور ہمارے گھر والوں کا ہمارے بعد تحفظ ہو۔

آپ کی بیت کا دن چہار شنبہ ہر شیخ نے جس روز کہ خرقہ خلافت عطا فرمایا وہ چہار شنبہ کا دن تھا، آپ نے جس روز رحلت فرمائی وہ چہار شنبہ تھا۔

مکان کا دروازہ جب مکان کے دروازہ پر پہنچے تو قدم باہر رکھتے ہی یہ دعا پڑھے بِسْمِ اللّٰهِ وَ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللّٰهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَعُوْذُ بِكَ اَنْ نَزِلَّ اَوْ نُرَزَّ اَوْ نَضِلَّ اَوْ نُضَلَّ اَوْ نَظْلَمَ اَوْ نَظْلَمَ اَوْ نَجْهَلَ اَوْ يَجْهَلَ عَلَيْنَا اَحَدٌ (ترجمہ) اللہ کے نام اور اللہ کی مدد سے اوزیں نے اللہ پر بھروسہ کیا اور نہ گناہوں سے پھرنا نہ طاعت کی طاقت مگر اللہ کی توفیق سے۔ اسی ہم تیری پناہ مانگتے ہیں اس سے کہ خود لغزش کریں یا دوسرا ہمیں لغزش دے یا خود ہمیں یا دوسرا ہمیں یا ظلم کرے یا ہم پر ظلم کیا جائے یا جہل کریں یا ہم پر کوئی جہل کرے۔

مسجد سے رخصت ہونا اب اپنی اس مسجد میں آئے جس میں نمازیں پڑھا کرتا تھا دو رکعت نفل قتل یا ایہا الکافرون اور قل هو اللہ کے ساتھ پڑھے اور مسجد سے رخصت ہو جس طرح عزیزوں دوستوں سے معافی مانگی اسی طرح ان فرگزاشتوں کی جو حق مسجد کی اس سے ہوئی ہوں معافی مانگے اور روانہ ہو جائے۔

وقت روانگی کی دعا مسجد سے رخصت ہونے کے بعد اس سے قبل کہ سواری پر سوار ہو یا سفر کے لئے قدم بڑھائے حسب ترتیب دعائے ماثورہ اور بعض سو رقرانہ کی تلاوت کر لے۔ انشاء اللہ برکات گناہوں سے سرفراز ہوگا۔ سب سے پہلے یہ دعا پڑھے :-

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَعُوْذُ بِكَ مِنْ وَعْثِ السَّفَرِ وَكَآبَةِ الْمُنْعَلِقِ سُوْرَةِ الْمُنْظَرِ فِي الْمَلَاكِ وَالْاَهْلِ وَالْوَلَدِ (ترجمہ) اسی ہم تیری پناہ مانگتے ہیں سفر کی مشقت اور واپسی کی بد حالی اور مال یا اہل یا اولاد میں کوئی بُری حالت نظر آنے سے۔

اب حسب ذیل سو روایات کی تلاوت کرے :

قل یا ایہا الکافرون - اذ جاء نصر اللہ - قل هو اللہ - قل اعوذ برب الفلق

قل أعوذ برب الناس - سورۃ فاتحہ شروع سورۃ بقرہ کی آیات اَلَمْ سے مفلحون تک آیۃ الکرسی ختم سورہ بقرہ کی آیات اَمِنْ الرَّسُولِ سے فَاَضْرِبْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ تک پھر ان کے بعد اِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْنَا الْقُرْآنَ لَرَادُّوْا اِلَى مَعَادٍ (ترجمہ) بے شک وہ جس نے تجھ پر قرآن فرض کیا ضرور تجھے پھرنے کی جگہ واپس لائے گا۔ ایک بار پڑھ کر بسم اللہ الرحمن الرحیم ککرچل کھڑا ہو۔

سواری پر جس سواری پر سوار ہو خواہ موٹر ہو یا ریل، گھوڑا ہو یا اونٹ بسم اللہ ککر سوار ہو سواری پر چڑھ کر اللہ اکبر اور الحمد للہ اور سبحان اللہ تین تین بار لا الہ الا اللہ ایک بار کہے اس کے بعد اس آیت کریمہ کی تلاوت کرے :-
سُبْحٰنَ الَّذِیْ سَخَّرَ لَنَا هٰذَا وَمَا كُنَّا لَهٗ مُقْرِنِیْنَ ۝ وَاِنَّا اِلٰی رَبِّنَا لَمُنْقَبِدُوْنَ ۝
(ترجمہ) پاکی ہو اسے جس نے اسے ہمارے بس میں کر دیا اور ہم میں اُس کی طاقت نہ تھی بے شک ہم ضرور اپنے رب کی طرف پلٹنے والے ہیں۔

انشاء اللہ عافیت نصیب ہو اور سواری کی آفت و شر سے امان میں رہے۔
منزل کی بلندی پر چڑھے تو اللہ اکبر کہے ڈھال میں اترے تو سبحان اللہ کہے۔
جس منزل سے اترے اَعُوْذُ بِكَلِمَاتِ اللّٰهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ (ترجمہ) میں اللہ کی کامل باتوں کی پناہ مانگتا ہوں اُس کی سب مخلوق کی شر سے۔
انشاء اللہ ہر نقصان سے بچے گا اور ہر شر سے محفوظ رہے گا۔

کسی شہر میں جانے کی دعا
جب وہ بستی نظر آئے جہاں ٹھہرنا یا جانا چاہتا ہو کہے اَللّٰهُمَّ اِنَّا اِنْسَآءُ لَلْوَحْشِیْرِ
هٰذِهِ الْقَرْیَۃِ وَخَیْرَ اَهْلِهَا وَخَیْرَ مَا فِیْهَا وَنَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ هٰذِهِ الْقَرْیَۃِ
وَشَرِّ اَهْلِهَا وَشَرِّ مَا فِیْهَا (ترجمہ) اے ہم تجھ سے مانگتے ہیں اس بستی کی بھلائی اور اس بستی
والوں کی بھلائی اور اس بستی میں جو کچھ ہے اُس کی بھلائی اور تیری پناہ مانگتے ہیں اس بستی کی بُرائی
اور اس بستی والوں کی بُرائی اور اس بستی میں جو کچھ ہے اُس کی بُرائی سے۔

دیکھو ساری | جب جہاز پر سوار ہو گئے بِسْمِ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ وَمُرْسَهَا اَنْ تَرْتَبِيْ لَغَفُوْرٍ رَّحِيْمٍ
اور اس کی دعا وَمَا قَدَّرَ اللّٰهُ حَتّٰی قَدَرْتُمْ وَالْاَرْضُ جَمِيْعًا قَبَضَتْهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَوَاتُ

مَطْوِيَّاتٌ بِمِيْنَتِهِ سُبْحَانَہٗ وَلَعَالٰی عَمَّا يُشْرِكُوْنَ ۝ (ترجمہ) اللہ کے نام سے جو اس کشتی کا چنا
اور ٹھیکڑا ہے شک میرا رب ضرور بخشنے والا مہربان ہے (کافروں نے) خدا ہی کی قدر چاہی چاہے ہی
نہ پہچانی حالانکہ ساری زمین قیامت کے دن بہت ہی حقیر چیز کی طرح اُس کے ٹٹھی میں ہوگی اور سب
آسمان اس کی قدرت سے پیٹے جائیں گے وہ پاک و بلند ہے اُن کے شرک سے۔

شب کو سوتے وقت | رات کو سوتے وقت آیۃ الکرسی ایک بار ضرور تلاوت کرے چور اور شیطان سے
امان میں رہے گا۔

دشمن یا راہ زن | اگر دشمن یا راہ زن کا خوف ہو تو سورۃ لایلاف پڑھے ہر بلا سے امان میں رہے گا۔
بھوک پیاس | یا عَمَّ اَیْکَ سوچو تیس بار ہر روز کسی وقت پڑھ لیا کرے کھانے پینے کی تکلیف
محفوظ رہے گا۔

حل مشکل | کوئی مشکل پیش آئے تو تین بار کہے یا عَمَّ اَدَّ اللّٰہُ اَعْلٰی عَمَّا یُغِیْبُ سِوَاہُ
صادق مصدق صلی اللہ علیہ وسلم کا وعدہ ہے۔

واپسی | واپسی کے وقت بھی وہی طریقہ ملحوظ رکھے جو یہاں تک بیان ہوئے۔ مکان پر پہنچنے کی
اطلاع پہلے سے دیدے بغیر اطلاع ہرگز نہ جائے۔ شریعت نے ہمیں ہی ادب سکھایا ہے۔ مکان
دن کے وقت پہنچے، رات میں آنے سے پرہیز کرے۔ گھر پہنچ کر سب سے پہلے اپنی مسجد سے ملے
اگر وقت مکروہ نہ ہو تو دو رکعت نفل اُس میں پڑھے کہ یہی اُس سے ملنا ہے۔ اب گھر میں داخل ہوا تو
دو رکعت نفل یہاں پڑھے پھر احیاء اغرہ اور فدا م وغیرہ سے بکشاوہ پیشانی ملے غریزوں اور دوستوں
کے لئے کچھ نہ کچھ تحفہ بھی ضرور لائے کہ یہ سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے حاجی کا تحفہ حرمین تشریفین کے
برکات سے زیادہ اچھا اور کیا تحفہ ہے۔ دوسرا تحفہ دعا ہے کہ مکان پہنچنے سے پہلے استقبال کر لیا تو
اور سب مسلمانوں کے لئے کہے کہ قبول ہے۔

یہ مسئلہ یاد رکھنا چاہیے کہ غائبانہ دعا خاص اثر رکھتی ہے۔ اسی طرح مسافر کی حالت سفر میں دعا مقبول ہے پھر ایک ایسا مسلمان جس نے ابھی ابھی حج کا فرض ادا کیا ہے وطن سے دور حالت سفر میں ہو وہ جس وقت مسلمانوں کے لئے اپنے اعزہ و اقربا کے لئے اپنے احباب اور ملنے والوں کے لئے دعا کرے گا تو رحمت الہی کیونکر اسے قبول نہ کرے گی۔ لہذا مکان پہنچنے سے قبل حاجی کو دعا کرنے میں دریغ نہ کرنا چاہیے۔

سفر کے آداب اور اس کی دعائیں جو اوپر مذکور ہوئیں اگرچہ ان کی خصوصیت کچھ سفر حج کے ساتھ مخصوص نہیں اس لئے کہ شریعت غرہ کی یہ ایسی پاک اور بابرکت تعلیمات ہیں جنہیں ہر مسلمان دیندار کو اپنی زندگی کا دستور عمل بنانا حقیقی لطف ایمان و اسلام کا حاصل کرنا ہے لیکن اس مقام پر مقامات حج کے تحت میں انہیں باہم خیال لکھ دیا گیا کہ اگر اس وقت تک ان کی تعمیل سے محرومی رہی تو آج ان سے محروم نہ رہے جب کہ اس اہم عبادت کے بجالانے کے لئے سفر کر رہا ہے جس کی ادائیگی اگر آداب و شرائط کے ساتھ کامل ہو جائے تو گناہوں سے ایسی پاک نصیب ہو جیسا کہ اس دن پاک و معصوم تھا جب کہ ماں کے پیٹ سے اس خالکِ عالم میں آیا تھا۔

مقامات حج خانہ کعبہ سے متعلق دو عبادتیں ہیں ایک کا نام عمرہ ہے اور دوسرے کا حج۔ فرق ان دونوں عبادتوں میں یہ ہے کہ عمرہ سنت ہے اور حج فرض۔ ثانیاً یہ کہ عمرہ جب چاہے ادا کرے لیکن حج کے لئے مہینے اور ایام مقرر ہیں۔ ثالثاً یہ کہ عمرہ کے لئے میقات آفاقی اور غیر آفاقی دونوں ہی کا حل ہے لیکن حج کے لئے آفاقی کا میقات وہی مقام ہے جو بیان میقات میں آئے گا لیکن غیر آفاقی کے لئے حرم ہی میقات ہے۔

عمرہ اور حج عمرہ کے اعمال دو ہیں طواف بیت اللہ اور سعی صفا و مروہ۔ طواف رکن ہے اور سعی واجب۔ حج کے دو رکن ہیں نویں کو عرفات میں ٹھہرنا اور دسویں کو طواف بیت اللہ صفا و مروہ کی سعی رکن نہیں بلکہ واجب ہے۔ احرام اور قیود احرام کا حکم عمرہ اور حج دونوں میں یکساں ہے۔ حج رکن دین ہے | یہ امر محتاج بیان نہیں کہ جس طرح نماز، روزہ اور زکوٰۃ فرض اور ارکان دین میں

اسی طرح حج بھی ایک رکن دین اور صاحب استطاعت پر فرض ہے۔ فرق اس رکن اور تین بقیہ ارکان میں یہ ہے کہ ایک مسلمان جب تک زندہ ہے ہر روز اس پر نماز پہنکانہ فرض ہے ہر سال جب کہ مہینہ رمضان آئے تو روزہ اس پر فرض ہوگا اور ہر سال کے تمام پر صاحب نصاب کو تازیت زکوٰۃ ادا کرنا ہوگا۔ رکن حج کا دیگر لیکن حج ایک ایسا رکن ہے جس کا ساری زندگی میں صرف ایک مرتبہ ادا کر لینا شریعت ارکان سے متعلقہ فرض کیا ہے۔ اسی بنیاد پر ایک مسلمان جب حج کے رکن سے قایغ ہوتا ہے تو اسے حاجی کے لقب سے یاد کرتے ہیں یعنی یہ ایک ایسا مسلمان ہے جو اپنے ایک رکن دین کے فراغ کی سعادت حاصل کر چکا۔

حج کی اہمیت | حج کی اہمیت اسی سے ظاہر ہے کہ اس کا ایک مرتبہ ادا کر لینا ساری عمر کے لئے کفایت کرتا ہے۔ اسی لئے علماء شریعت نے اس کی تاکید فرمائی ہے کہ حج کرنے والے کو ہر عمل کے ادا میں اس کا خیال رکھنا چاہیے کہ حتی الامکان مستحب و متحسن امور بھی چھوٹنے نہ پائیں۔ انتہا یہ کہ سفر میں سر نہ لگھکا اور آئینہ رکھنا بھی مسنون ہے۔

اسی کے ساتھ ہر مقام و ہر اوقات پر اور دوسرے اور اذکار و تہجد کی اس قدر کثرت کرے کہ عجز و نیاز اور خشوع و خضوع میں سرتاسر غرق ہو جائے۔ انشاء اللہ کثرت اذکار کی برکت سے مولیٰ تعالیٰ کی رحمت جب کہ تواضع و نیاز مندی کی شان پیدا کر دے گی تو راہ کی بہت سی ناگواریاں ہی نہیں کہ گوارہ ہو جائیں گی بلکہ ان میں ایک لطف و ذوق پائے گا۔ مثلاً:

جٹاؤں کے ساتھ نرمی | جمالوں کی خشونت عموماً حجاج کو گراں گزرتی ہے وہ انھیں اپنے دیار کے اونٹ گاڑی چلانے والے یا کیکہ ہانکنے والے جیسا سمجھتے ہیں اور اس غلط فہمی کا نتیجہ جمالوں کی تشویش ہوتی ہے لیکن اگر انھیں اپنا مخدوم سمجھ لیا جائے ان کا احترام ملحوظ رکھا جائے اور کھانے پینے کی چیز غرت کے ساتھ ان کے سامنے پیش کی جائے تو پھر ان کی شرافت اور عہمان نوازی کا ایسا لطف پائے کہ ان کی راحت و رسانی وطن کے اعزہ کو بھی بھلا دیگی۔ یہ تو راستہ اور سفر کا آرام ہوا اسی کے ساتھ ان سے جو نرمی کی گئی اور ان کی سختی کا ادب کے ساتھ تحمل کیا گیا تو اس پر لے آج کل کے دور میں سفر کی تمام جدید تر سہولتیں میسر ہیں۔

شفاعت نصیب ہونے کا وعدہ ہے۔

اہل عربی اہل عربی اور
ان سے ختم ہوتی
اس کا لحاظ رہے کہ بدوؤں کے ساتھ عربوں کے ساتھ اہل حرمین کے ساتھ اور
علیٰ الخصوص اہل مدینہ کے ساتھ ہرگز ہرگز بے ادبی کا برتاؤ نہ کرے نہ ان کی کمزوریوں
کی طرف نظر کرے نہ ان پر معترض ہو ان کے اس خدمت جلیلہ کو دیکھے جس کے انصرام و انجام کی سعادت
انہیں حاصل ہوئی ہے۔ یعنی اللہ کے بندوں کو اللہ کے گھر تک اللہ کے حبیب کے آستانہ تک پہنچاتے ہیں۔
اہل حرمین خصوصاً اہل مدینہ حجاج کو اپنے گھروں میں بیٹھاتے ہیں۔ ان کے ہر طرح کی رحمت کا
سامان بہم پہنچاتے ہیں۔ عبادت میں زیارت میں ان کی رہنمائی کرتے ہیں یہ ان کا احسان کیا کم ہوا
اس کا شکر ادا کرنا کیا آسان ہے جو ان کے اعمال کے اقتساب کے چھپے پرکار اپنی نیا زمندی میں
فرق لایا جائے۔ یہ مقام خودی اور خود کو مٹا دینے کا ہے اگر یہاں پہنچ کر بھی نفس و نفسانیت کا اتصال
نہ ہو تو کمال حسرت کا مقام ہے۔ رفقا کے ساتھ، خدام کے ساتھ، جانوروں کے ساتھ جبکہ رحم و نرمی کی
تائید ہو تو پھر اہل عرب نہ کہ اہل حرمین نہ کہ اہل مدینہ !

رکن حج سراسر
فدویت ہے
حقیقت یہ ہے کہ حج ہی ایک ایسا رکن ہے جس کے ہر عمل میں الہانہ فدویت کی ایسی شان
پائی جاتی ہے کہ

باوجودت زمین آواز نیاید کہ مہم

کا ہو ہونقشہ کھینچا ہے۔

اگر اس خود فراموشی و فدویت میں تقصیر واقع ہوئی اور کسی فعل سے خودی یا ہوشیاری کا ثبوت
ہوا تو فوراً جرمانہ میں قربانی کرنی پڑتی ہے۔ خط بڑھ گیا اس کی خبر نہیں، جسم پر سیل کھیل کی تہ جم گئی اس کی
پردائیں، کپڑے یا بال میں جوں پڑ گئی تو ان کی اذیت رسانی کا احساس نہیں، یہ کیوں؟ صرف
اس لئے کہ

عاشقان کشتگان معشوق اند

بر نیب یزد کشتگان آواز نہ

لے تیرے ہوتے ہوئے مجھ سے یہ بھی نہیں کہا جاتا کہ میں ہوں۔
لے عاشقان تو معشوق کے مارے ہوئے ہیں اور مرے ہوئے لوگوں کی آواز نہیں آیا کرتی۔

اس عبادت کا مقصد ہی یہ ہے کہ عمر میں ایک مرتبہ ایسی حالت اپنے اور طاری کر لی جائے جس میں ہر طرح کے علائق سے بے نیاز ہو کر اپنے رب کا دیوانہ بن جائے خشیہ ایزدی اور رحمت الہی اس طرح اسے احاطہ کر لے کہ کسی کا تو ذکر کیا تو بدن کا بھی نہ احساس باقی رہے نہ شعور۔

دیکھو! سلام ہو اکبر! علاوہ ستر پوشش اور راحت رسا ہونے کے ایک زیب و زینت بھی ہے احرام میں اسی لئے منع ہوا کہ ایک شوریدہ حال کے لئے زیارت میں کہاں آرایش ہو سکتی ہے اس کے لئے توجیب و گریبان کی دھجیاں سونوار ہیں۔

لیکن ہاں یہ شوریدگی و دیوانگی اس جلیل و جبار کی یاد میں ہے جس کے احکام کی پابندی جس کے آداب کی رعایت اور جس کی رضا جوئی کمال جنون میں بھی ٹھوڑی لگتی جا ئیگی۔ اس لئے سلام ہو اکبر! تو اُٹا دیا لیکن ستر پوشی کا لحاظ کامل رکھنا ہے۔

مستی میں بھی سر اپنا ساقی کے قدم پر ہو
اتنا تو کرم کرنا اسے لغزشِ مستانہ

سر بہرہ ہی صرف دو چادریں جسم سے لپٹی ہوئی ہیں گویا مقامِ محبت پر شہید ہونے کے لئے کفن ساتھ ہی۔ لبیک کی صدا بار بار زبان پر آتی ہی لینی ہے۔

بُردِ آمد بندہ بگرختہ

آبرو سے خود ز عصیاں رنجتہ

ہر وہ مقام جس سے معرفت الہی اور خدا پرستی کا احساس ہوتا ہے اس کے پاس ہنچکر طرح سے اپنی فردیت کا ثبوت دیا جاتا ہے۔ حجر اسود کو چستے ہیں مگر تم سے لپٹے ہیں کعبہ کے گرد گھومتے ہیں صفا و عروہ میں دوڑتے ہیں، عفات ہنچکر دعا و مناجات میں محو ہو جاتے ہیں، منیٰ ہنچکر کنکریاں پھینکتے ہیں یہ سب ایک دل باختہ شوریدہ سر کے افعال و حرکات ہیں جو وہ اپنے محبوب کے مقام و منزل پر ہنچکر گیا کرتا ہے۔

جو چیزیں وصل و وصال سے روکنے والی ہیں انھیں دور کیا جاتا ہے مٹایا جاتا ہے۔ رمی جائے

لے بجا کا ہو غلام تیرے دروازے پہنچا ہے اور اپنی آبرو گناہوں کے باعث ضائع کر چکا ہے۔

اسی کا غنہ ہو اور جو اس سے ملا دینے والی ہیں ان کے تشکر و امتنان میں کبھی ان کے قدم چوتے ہیں کبھی ان کے گرد گھوم کر قربان ہوتے ہیں حجر اسود کا بوسہ اور کعبہ کا طواف اسی کی مثال ہو۔ بلاشبہ کعبہ شمع ہو اور زائر بیت اللہ پر روانہ پس اے سعید بیدار بخت اس شمع کے پاس بصد مینابی و بے قراری حاضر ہو کر حق پر و انگی ادا کرے

روجر حرم کن کہ در آن خوش حرم
ہست یہ پوشش نگارے مقیم
قبلہ خوابان عرب روئے او
سجدہ شوقان عجم سوئے او

ج کے اقسام مسائل ج سے پہلے اقسام ج کا جاننا ضروری تاکہ احرام کے وقت جس قسم کے ج کرنے کا ارادہ ہو اسی کی نیت کی جائے۔ پس جاننا چاہیے کہ ج کی تین قسمیں ہیں۔ افراد متبع اور قرآن اگر صرف ج کی نیت ہو تو افراد ہو اگر میتات پہنچ کر صرف عمرہ کی نیت سے احرام باندھا اور مکہ معظمہ پہنچ کر بعد اوائے عمرہ ج کا احرام باندھا تو متبع ہو اور اگر میتات پہنچ کر عمرہ اور ج دونوں کی ایک ساتھ نیت کر کے احرام باندھا تو قرآن ہو۔ سب سے افضل قرآن ہو پھر متبع، پھر افراد۔ اب قدرے تفصیل کے ساتھ ہر ایک کا بیان ذیل میں کیا جاتا ہے۔

انفراد ج کے عین میں میتات پر پہنچ کر احرام باندھنے مکہ معظمہ پہنچ کر سب کاموں سے پہلے طواف قدم کے ادا کی سعادت حاصل کرے پھر زمرم پر آئے اور تین سانس میں خوب کوکھ بھر کر پانی پئے ہر سانس کے ابتدا میں بسم اللہ اور ختم پر الحمد للہ کہے جو پانی ڈول میں بچ جائے اُسے اپنے بدن پر ڈال لے یا کنوئیں میں گرا دے پھر حجر اسود کے پاس آئے اور اس کا اسلام کر کے باب الصفا سے نکل کر سی صفا و کی کرے۔

اسی طواف قدم میں اگر رمل کی سنت بھی ادا کرے تو طواف فرض میں جسے طواف زیارہ اور طواف افاضہ بھی کہتے ہیں رمل کرنا نہ ہوگا ماسی طرح طواف قدم کے بعد اگر سعی کر لی ہو تو طواف فرض میں دوبارہ سعی کی حاجت نہ رہے گی۔

ساتویں کو خطبہ سننا آٹھویں کو منی پہنچنا، نویں کو بعد نماز فجر وہاں سے روانہ ہو کر عرفات

لے اپنا رخ حرم شریف کی جانب کر کے اس خوبصورت چار دیواری میں ایک سیاہ پوش محبوب مقیم ہے عرب کے محبوبوں کا قبلہ اُس کا چہرہ ہے اور عجم کے مشفقوں کا سجدہ اُس کی جانب ہے۔

سج ج عن الغیہ یعنی حج بدل والوں کو پیشہ افراد بھی کرنا چاہیئے اور اگر قرآن کرنا ہو تو بھیجنے والے سے صراحت اجازت لی جائے کیونکہ حج بدل میں شیعہ گزرائی حال درست نہیں۔ البتہ کوئی وارث اپنے کسی مرحوم عزیز کی طرف سے حج بدل کرے۔

پہنچنا ہی۔ یہاں پہنچ کر تاغروب آفتاب مصروف دعا و مناجات رہنا ہی بعد مغرب مزدلفہ کی روانگی
 آج یعنی نویں ذی الحجہ کو مغرب کی نماز مزدلفہ پہنچ کر ادا کی جائے گی۔ نماز مغرب و عشاء سے فارغ ہو کر
 جس قدر توفیق ہو دعا و مناجات اور تسبیح و تہلیل میں شب بسر کرے بعد نماز فجر جو دسویں تاریخ
 ذی الحجہ کی ہوگی مزدلفہ سے روانہ ہو رہی جہار کے لئے مزدلفہ یا مزدلفہ کے راہ سے کنکریاں چن لے
 مٹی پہنچ کر صرف حجرہ عقبہ کی رمی کرے پہلی کنکری پھینکتے ہی بلیک موقوف کرے، بلیک
 پکارنے کا وقت بس اب ختم ہو گیا۔

رمی سے فارغ ہوتے ہی فوراً قیام گاہ کی طرف روانہ ہو رہستہ میں اگر چاہے دعا بھی کرتا رہے
 قیام گاہ پہنچ کر قربانی کرے۔ یہ وہ قربانی نہیں جو عید اضحیٰ میں ہوتی ہے اس لئے کہ وہ تو مسافر پر اصلاً
 واجب نہیں اگرچہ غنی و مال دار ہو وہ تو مقیم مال دار پر واجب ہے اگرچہ حج میں ہو۔
 بلکہ یہ قربانی حج کا شکرانہ ہی۔ قارن و متمتع پر تو واجب ہے اگرچہ فقیر ہو اور مفرد کے لئے
 مستحب اور بے انتہا موجب اجر۔

بعد قربانی رو بقلعہ بیڑہ کمر و حلق کریں کہ فضل ہے یا بال کتر و ایش کہ رخصت ہے حلق ہو یا تقصیر
 دہنی طرف سے ابتدا کرنا چاہیے اور اس وقت **اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ**
وَاللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ وَبِاللّٰهِ التَّحَمُّدُ کہتا رہے۔

عورتیں حلق نہ کرائیں اس لئے کہ سر منڈانا عورتوں کے لئے حرام ہے صرف ایک پور برابر
 بال کتر و ایش۔ حلق سے فارغ ہو کر ناخن ترش و ایش خط بنو ایش حلق سے پہلے ناخن کتر و ایش خط
 بنو ناخن آج اس مقام پر خطا ہے بال و ناخن وغیرہ زمین میں دفن کر دیں۔

اب احرام کی تمام پابندیوں سے آزادی ہو گئی الا جماعت و ہم بشری کہ اس کی اجازت
 طواف زیارت کے بعد ہوگی۔

افضل تو یہ ہے کہ آج ہی دسویں تاریخ طواف فرض کے لئے مکہ جائیں اور انھیں آداب و
 شرائط کے ساتھ جو طواف میں ذکر ہونگے اس فرض کے ادائیگی کی سعادت حاصل کریں بعد طواف

دور کعت نماز مقام ابراہیم پر پڑیں۔ الحمد للہ کہ حج ادا ہو گیا۔

اس لئے کہ حج کے صرف دور کن تھے نویں کو عرفات کا ٹھینا ایک رکن تھا جو ادا ہو چکا اور بعد وقوف عرفات خانہ کعبہ کا طواف دوسرا رکن تھا اس کی سعادت آج حاصل ہو گئی اس کے بعد عورت سے ہم بستری بھی حلال ہو گئی۔

اگر کمزور و ضعیف دسویں کو طواف کے لئے نہ جائیں تو گیارہویں یا بارہویں کو یہ فرض ادا کر لیں اگر اب بھی ادا نہ کیا تو جرمانہ میں ایک قربانی کرنی ہوگی بلا تعدد بارہویں سے زیادہ تاخیر کرنا گناہ ہے۔ ہاں عورتوں کو اگر انھیں ایام میں حیض و نفاس آجائے تو انھیں پاک ہونے تک تاخیر کرنا درست ہے۔ لیکن ایام سے فارغ ہونے کے ساتھ ہی انھیں غسل کر کے فوراً طواف کرنا چاہیے۔ اب اگر تاخیر ہوئی تو جرمانہ میں انھیں بھی قربانی کرنا پڑے گی طواف زیارت میں اضطباع نہیں ہے۔ قارن و مفرد طواف قدوم میں اور متمتع بعد احرام حج کسی طواف نفل میں۔ حج کے رمل و سعی دونوں خواہ صرف سعی کر چکے ہوں تو اس طواف میں رمل و سعی کچھ نہ کریں۔ لیکن اگر اس میں رمل و سعی کچھ نہ کیا ہو تو اس طواف میں کرنا ہوگا۔

گیارہویں تاریخ بعد نماز ظہر امام کا خطبہ سن کر پھر رمی کو روانہ ہوں۔ حجرۃ اولیٰ سے شروع کریں اور حجرۃ عقبہ پر ختم۔ بارہویں کو پھر بعد زوال تینوں حجروں کی رمی کریں اور اب اختیار ہے کہ منظمہ آجائیں یا منیٰ میں ایک دو روز اور پھر۔

جب کہ منظمہ سے عزم رخصت ہو تو طواف وداع جو اتفاقی پر واجب ہے رمل و اضطباع بجالائیں اور بعد استطاعت فقراء مکہ پر کچھ تصدق کر کے روانہ ہو جائیں۔ وداع کے وقت صرف سات مرتبہ خانہ کعبہ کا طواف کرنا واجب ہے جس طرح اس میں نہ رمل ہے نہ اضطباع اسی طرح طواف وداع کے بعد کسی صغائر مردہ بھی مشروع نہیں۔

قرآن عمرہ اور حج کو اس طرح جمع کرنا کہ احرام کے وقت دونوں کی ایک ساتھ ہی نیت کر لی جائے قرآن ہے اور اس جمع کرنے والے کو قارن کہیں گے۔ مفرد کے لئے جرائم کا کفارہ جہاں ایک دم یا

ایک صد قریقارن کے لئے دو ہونگے۔

مکہ معظمہ پہنچ کر قارن پہلے عمرہ ادا کرے گا یعنی طواف کعبہ اور سعی صفا و مروہ اس کے بعد حج کے اعمال مثل مفرد ادا کرے گا۔ سب سے پہلے طواف قدوم اور اس کے ساتھ سعی صفا و مروہ تاکہ طواف زیارت کے بعد سعی نہ کرنی پڑے پھر ساتویں کو استماع خطبہ آٹھویں کو منیٰ کا قیام نوویں کو وقوف عرفات دسویں کی شب کو فرداغہ اور دسویں کے دن کو منیٰ پہنچ کر حجرہ عقبہ کی رمی پھر قربانی واجب میں مشغولی اس سے فارغ ہو کر حلق یا قصر اب مکہ معظمہ پہنچ کر طواف فرض کی ادائیگی۔

تمتع | میقات پہنچ کر صرف عمرہ کی نیت سے احرام باندھے مکہ معظمہ پہنچ کر طواف کعبہ کرے صفا و مروہ کی سعی بجالاتے اس کے بعد حلق کرائے یا قصر عمرہ ادا ہو گیا۔ احرام نے جو کچھ حرام یا مکروہ کیا تھا اب سب حلال و مباح ہو گیا۔ لبیک پکارنا بھی اس کے لئے نہ رہا۔ اس لئے کہ بوقت طواف حجر اسود پہلا بوسہ لیتے ہی تمتع کو لبیک چھوڑ دینا چاہیے۔

پھر تمتع اگر چاہے تو آٹھویں ذی الحجہ تک بے احرام رہے مگر افضل یہ ہے کہ جلد حج کا احرام باندھے۔ اگر تمتع بعد ادائے عمرہ مکہ معظمہ میں ہی ٹھہرا رہا تو اسے حج کا احرام باندھنے کے لئے کہیں جانا نہیں۔ مکہ معظمہ میں ہی باندھے اور اس سے بہتر مسجد الحرام اور سب سے بہتر یہ کہ حطیم میں احرام باندھے۔ بعد احرام حج جملہ اعمال مثل مفرد انجام دے۔ ہاں دسویں کو بعد رمی حجرہ عقبہ اس پر مثل قارن کے قربانی واجب ہے۔ جرائم کے کفارہ میں تمتع مثل مفرد ہے اور شکرانہ حج کی قربانی میں قارن کے مثل یہ حکم اس صورت میں ہے جب کہ تمتع نے بعد ادائے عمرہ احرام کھول ڈالا ہو لیکن اگر اس نے احرام نہ کھولا تو جرمانہ مثل قارن کے ادا کرنا ہوگا۔

فرض قریب تمتع | قارن بعد ادائے عمرہ احرام نہ کھولے گا جو قیود احرام کے وقت لازم ہوئے تھے وہ بعد ادائے عمرہ قائم رہیں گے۔ لیکن تمتع بعد ادائے عمرہ احرام کھول سکتا ہے اور قیود احرام سے آزاد ہو سکتا ہے احرام کھولنے پر تمتع پر احرام کے قیود اب اس وقت عاید ہونگے جب کہ وہ حج کا احرام باندھے گا۔

بعد اداۓ عمرہ اگر متمتع حرم سے باہر چلا گیا تو حج کے لئے احرام حل میں باندھے گا اور اگر میتا سے بھی باہر ہو گیا ہی تو حج کا احرام میتات پر باندھے گا لیکن اگر عمرہ ادا کرنے کے بعد حرم ہی میں رہا تو حج کا احرام حرم ہی میں باندھے گا۔

دوسرا فرق | دوسرا فرق یہ ہے کہ قارن نے احرام باندھتے وقت جو لبیک کہا ہے اس کا سلسلہ دسویں ذی الحجہ تک برابر جاری رکھے گا لیکن متمتع نے بوقت طواف جوں ہی کہ پہلا بوسہ حجر اسود کا لیا لبیک چھوڑ دے گا۔ ہاں جب حج کا احرام باندھے گا تو اس وقت سے پھر لبیک پکارنا شروع کرے گا۔
تیسرا فرق | طواف قدوم جس طرح کہ مفرد کے لئے سنت موکہ ہے اسی طرح قارن کے لئے بھی سنت موکہ ہے۔ قارن بعد اداۓ عمرہ طواف قدوم بجالائے گا لیکن متمتع کے لئے طواف قدوم نہیں ہے۔

مفرد قارن طواف قدوم میں اگر رمل کر لیں گے تو طواف زیارت میں دسویں تاریخ انہیں رمل کرنا نہ ہوگا۔ اسی طرح اگر مفرد قارن نے طواف قدوم کے بعد سعی صفا و مروہ کر لی ہے تو طواف زیارت کے بعد سعی کی بھی حاجت نہیں۔

لیکن متمتع پر طواف قدوم نہیں ہے اس لئے طواف زیارت میں اسے رمل بھی کرنا ہوگا اور بعد طواف صفا و مروہ کی سعی بھی کرنی ہوگی۔

ہاں متمتع اگر اس خیال سے کہ دسویں کو ہجوم ہوگا شاید طواف میں رمل اور سعی میں دوڑنا متعذر ہو، بعد اداۓ عمرہ کسی طواف نفل میں رمل کر لے اور سعی سے بھی فارغ ہو جائے تو پھر اس کے لئے بھی طواف زیارت میں رمل اور صفا و مروہ کی سعی نہیں۔

نتیجہ | اگر متمتع اپنے ساتھ قربانی کا جانور لے گیا ہے تو بعد اداۓ عمرہ نہ حلق کرائے گا نہ قیود احرام سے فارغ ہوگا۔ عمرہ تو ادا ہو گیا لیکن پابندیاں احرام کی یوں باقی رہیں کہ قربانی کا جانور جس کا لقب شریعت نے ہدی رکھا ہے منہوز فنج نہیں ہوا ہے دسویں تاریخ

منی پہنچ کر رمی جمرہ عقبہ کے بعد ہدی کی قربانی کرے گا۔ اس کا حال پابندی اور کفارہ جرائم

میں قارن جیسا ہے۔ فرق اس میں اور قارن میں صرف یہ ہے کہ قارن کو حج کے لئے احرام باندھنا نہیں ہے اور متمتع کو حج کے لئے احرام باندھنا ہوگا۔

متمتع محض اور ہدی کے ساتھ متمتع میں ایک فرق یہ ہے کہ متمتع محض بعد اوائے عمرہ اگر چاہے احرام کھول کر احرام کی پابندی سے آزاد ہو سکتا ہے اور اگر چاہے تو اس وقت تک کہ حج کا احرام نہیں باندھا ہے عمرہ کے احرام پر قائم رہے نہ حلق و قصر کرے نہ احرام کھولے۔ لیکن وہ متمتع جو اپنے ساتھ ہدی لایا ہے وہ بعد اوائے عمرہ نہ حلق و قصر کر سکتا ہے نہ قیود احرام سے آزاد ہو سکتا ہے دوسرا فرق ان دونوں میں یہ ہے کہ متمتع محض نے اگر احرام کھول ڈالا تو کفارہ جہرام میں اس کا حال مفرد جیسا ہے لیکن اگر احرام میں کھولا تو اس کا حال مثل قارن کے کفارہ میں ہے لیکن وہ متمتع جو ہدی اپنے ساتھ لایا ہے اسے احرام سے آزاد ہونے کی چونکہ اجازت ہی نہیں ہے اس لئے اس کا حال کفارہ میں بہر حال مثل قارن کے ہے۔

داخلی اگر بیت اللہ شریف کی داخلی بغیر داد و ستد کے میسر آئے تو اس میں شک نہیں کہ یہ ایک نعمت عظمیٰ ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے مَنْ دَخَلَہٗ كَانَ اٰمِنًا یعنی جو اس گھر میں داخل ہوا وہ امان میں ہے لیکن ایسا موقع نہ ملے تو فقہا کا یہ متفق علیہ مسئلہ ہے کہ حلیم کی حاضری پر قناعت کرے اس لئے کہ وہ بھی ایک حصہ کعبہ کا ہی ہے۔

داخلی مستحب ہے اور اس پر لینا یا دینا حرام پس حرام کے ذریعے سے جو مستحب حاصل کیا جائے وہ بھی حرام ہو جائے گا۔

سال میں علاوہ موسم حج چند بار بیت اللہ شریف کا دروازہ کھلتا ہے اگر کسی خوش نصیب کو بغیر لین دین داخلی خاص یا عام داخلی میں بغیر اس کے کہ کسی کو دھکا دے یا کچلے یا خود اس قدر کشاکش میں پھنس جائے کہ ذوق حاضری اضطراب و کرب سے بدل جائے داخلی ہونے کا موقع مل جائے تو کمال ادب ظاہر و باطن سے وہاں حاضر ہو۔

آنکھیں جھکی ہوئی ہوں اور اپنی تقصیر اعمال پر بدربہ غایت نادم و شرمسار ہو دل جلال

رب العزت سے لرز رہا ہو۔ انتہائی خشوع و خضوع سے بسم اللہ کہہ کر پہلے سیدھا پاؤں بڑھا کر داخل ہو اور سامنے کی دیوار تک اتنا بڑھے کہ تین ہاتھ کا فاصلہ رہ جائے۔ وہاں دو رکعت نفل غیر وقت مکرو میں پڑھے کہ یہ مقام نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا مصطفیٰ ہے۔ آپ نے اس مقام پر نماز ادا فرمائی ہے۔ پھر دیوار کعبہ پر منہ رکھے خدا کی حمد بجالائے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجے اور سوز دل سے دعا مانگے اسی طرح چاروں گوشوں پر جائے اور دعا کرے۔ پھر ستونوں سے بحال ادب لپٹ کر دعا مانگے اور اس نعمت کے بار بار ملنے کی خواستگاری کرے۔ حج و زیارت کے قبول کی دعا کرے پھر اسی ادب کے ساتھ واپس آئے۔

ہرگز ہرگز درود دیوار پر نظر ڈال کر اپنے کیسوئی میں فرق نہ آنے دے۔ خانہ کعبہ کی چھت اور اندرونی دیواروں پر دہیز ریشمی گلابی رنگ کا کپڑا چڑھا ہوا ہے اور اس پر چوکونے چوکونے ٹکڑوں میں اللہ جلّ جلالہٰ زریں تار سے بخط نسخ منقوش ہے۔ مغربی شمالی اور جنوبی دیوار کعبہ میں متعدد تختیاں لگی ہوئی ہیں جن میں ان سلاطین کے اسماء مکتوب ہیں جنہوں نے اپنے اپنے زمانے میں خانہ کعبہ کی مرمت و تعمیر کی سعادت حاصل کی۔ مغربی اور جنوبی دیوار کی تختی پر عبارت نثر میں ہے الا شمالی دیوار جسے باب توبہ کہتے ہیں اُس کی عبارت منطوم ہے۔

خانہ کعبہ کی چھت میں بیش بہا تحفے آویزاں ہیں سیکڑوں چراغ چاندی سونے کے چھت میں لٹک رہے ہیں جن میں بعض ناور و گراں بہا جواہرات سے مرصع ہیں۔ یہ سب کچھ ہے لیکن زائر بیت اللہ کے لئے زیارت کے وقت مورخانہ نظر سزاوار نہیں۔ تاریخی تحقیق کے لئے انشاء اللہ پھر کوئی اور موقع آئے گا۔

علاوہ موسم حج خانہ کعبہ سال کے حسب ذیل ایام میں کھولا جاتا ہے۔

ساریح افنتاح مقصد افنتاح

(۱) دسویں محرم الحرام مردوں کے زیارت کے لئے

لے موجودہ سعودی حکومت نے ان سب سلاطین کے اسماء کی تختیوں کو ہٹا دیا ہے۔

مقصداً فتاح

عورتوں کے زیارت کے لئے
سلطان کی دعا کے لئے اس وقت شریف مکہ و
چند اعیان کے سوا کوئی زائر داخل نہیں ہو سکتا

مردوں کے لئے

عورتوں کے لئے

غسل کعبہ کے لئے

مردوں کے لئے

عورتوں کے لئے

مردوں کے لئے

عورتوں کے لئے

مردوں کے لئے

عورتوں کے لئے

سلطان کی دعا کے لئے اس تاریخ میں بھی شریف مکہ
والی مکہ اور چند اعیان مکہ کے سوا کوئی زائر
داخل نہیں ہو سکتا۔

سلطان کی دعا کے لئے اس تاریخ میں بھی کوئی

زائر داخل نہیں ہو سکتا

مردوں کے لئے

عورتوں کے لئے

غسل کعبہ کے لئے

احرام کعبہ کے لئے

تاریخاً فتاح

(۲) گیارہویں شب محرم الحرام
(۳) بارہویں بیچ الاول طلع صبح صادق
کے وقت

(۴) بارہویں بیچ الاول بعد طلوع آفتاب

(۵) بارہویں بیچ الاول بعد غروب آفتاب

(۶) بیسویں بیچ الاول کو بعد طلوع آفتاب

(۷) رجب المہرب کے پہلے جمعہ کو

(۸) رجب کے دوسرے جمعہ کو

(۹) رجب کے تیسرے جمعہ کو بعد طلوع آفتاب

(۱۰) رجب کے تیسرے جمعہ کو بعد غروب آفتاب

(۱۱) رمضان المبارک کے پہلے جمعہ کو

(۱۲) رمضان المبارک کے دوسرے جمعہ کو

(۱۳) سترہویں رمضان کو

(۱۴) جمعۃ الوداع کو

(۱۵) نصف ذوالقعدہ میں دن کو

(۱۶) نصف ذوالقعدہ میں رات کو

(۱۷) بیسویں ذوالقعدہ کو

(۱۸) اٹھائیسویں ذوالقعدہ کو

خانہ لسل میں دومرتبہ خانہ کعبہ کی زمین کو غسل دیا جاتا ہے۔ شریف والی اور اعیان مکہ اس خدمت کو انجام دیتے ہیں۔ دروازہ کھلنے پر سب سے پہلے شریف مکہ داخل ہوتا ہے۔ اُس کے بعد والی مکہ، اُس کے بعد اکابر و اعیان مکہ جنہیں اس خدمت مقدسہ میں شریک ہونے کا حق حاصل ہے۔

شریف مکہ خانہ کعبہ میں داخل ہو کر پہلے دو رکعت نماز ادا کرتا ہے پھر کچور کی چھوٹی چھوٹی بھاڑ دوں سے چاہ زعفران کے پانی سے زمین کو دھوتا ہے۔ زعفران کے بعد گلاب سے دھوتا ہے۔ پانی نکلنے کے لئے خانہ کعبہ کی چوکٹ میں ایک سوراخ بنا ہوا ہے۔ غسل اسی سوراخ سے نکل جاتا ہے۔ غسل کے بعد قسم قسم کے عطریات سے زمین کو اور خانہ کعبہ کی دیواروں کو جہاں تک کہ ہاتھ پہنچ سکتا ہے معطر کرتا ہے۔ اُس وقت ایک ابنوہ عظیم حجاج وزائرین کا دروازہ کعبہ پر قابل دید نظارہ رکھتا ہے۔ خوشبو کی لیٹ جو مقدس گھر سے باہر آتی ہے تو دل و دماغ کے علاوہ ایمان کو بھی تازہ اور معطر کرتی ہے۔

ان کاموں سے فارغ ہو کر شریف باہر آتا ہے اور ان بھاڑ دوں کو حجاج وزائرین کے ابنوہ کی طرف پھینکتا ہے جس کے حاصل کرنے کے لئے ہر شخص ایک خاص جوش کے ساتھ سعی بلیغ کرتا ہے۔

انٹائیں ذوالقعدہ کو خانہ کعبہ کے بیرونی غلاف سے تقریباً دو گز غلاف ہر چار سمت سے نیچے کی جانب سے کاٹ کر سیف لٹھا کا تھان گردا گرد کعبہ کے پیٹ دیا جاتا ہے۔ اسی کو مکہ منظم کہتے رہنے والے احرام کعبہ کہتے ہیں۔ یہ حال کی ایجاد ہے مسئلہ شرعیہ سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ اللہ کی یاد! مقدمات حج کے ہی ذیل میں دو مسئلوں کو اور سمجھ لینا چاہیے۔ ایک تو کثرت سے اللہ کی یاد کرنا۔ دوسرے محل اجابت پر دعا و مناجات کرنا ہے۔

اپنے رب کی یاد و مومن کے لئے کیا برکات رکھتی ہے اُس کے لئے آیہ کریمہ **فَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ** کا فرقہ کفایت کرتا ہے۔ رب جلیل جس کی ذات غنی و حمید ہے وہ ارشاد فرماتا ہے کہ

لے اب یٰ اٰیمل ذوی الحجۃ کی سات تاریخ کو ہوتا ہے۔

تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کروں گا۔ پھر جسے اُس کا مولیٰ تعالیٰ یاد کرتا ہو کیا اُسے عالم میں اس کی ضرورت ہوگی کہ کوئی اور بھی یاد کرے۔ جس کی یاد قادر و قیوم نے فرمائی کیا وہ اپنی جاتوں اور کامیابیوں میں کسی اور کا بھی محتاج و نیاز مند ہو سکتا ہے؟

اسی لئے ہمارے پیشوا ہمارے آقا حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں اس کی تاکید فرمائی کہ جہاں تک ہو سکے خدا کی یاد کرتے رہنا دین کو اُسا سہ کرنا دنیا کو سنوارنا اور دنیا کا فلاح پانا ہے۔

صحیح بخاری و صحیح مسلم کی روایت ہے کہ مَثَلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ وَالَّذِي لَا يَذْكُرُ رَبَّهُ مَثَلُ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ یعنی اللہ کے یاد کرنے والے کی مثال زندہ کی ہے اور خدا کا نہ یاد کرنے والا مثل مردہ کے ہے۔

ابن جہان بزار اور طبرانی میں حضرت معاذ بن جبل سے مروی ہے کہ أَخْبَرَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنِّي أَلْعَلُّ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ قَالَ أَتُتَمَوْتُ وَلَسْتُ بِكَ رَطْبٌ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ یعنی معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جدا ہوتے وقت آخری بات میری یہ ہوئی کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک سب کاموں میں کون سا کام زیادہ پیارا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ تجھے اُس حال میں کہ موت آئے زبان تیری خدا کی یاد سے تر و تازہ ہو۔

طبرانی نے حضرت عبد اللہ ابن عباس سے مرفوعاً اور ابن جہان احمد بن حنبل ابو یعلیٰ ابن اسنی حاکم اور بیہقی نے حضرت ابوسعید خدری سے یہ روایت کی ہے کہ أَكْبَرُ شَرٍّ وَأَكْبَرُ حَسَنٍ حَتَّى يَقُولُوا مَجْنُونٌ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ خدا کی یاد اس کثرت سے کرو کہ غافل و نا آشنا تمہیں دیوانہ اور پاگل کہیں۔

قابلِ لحاظ یہ امر ہے کہ جب اللہ کی یاد کی یہ تاکید عام حالت زندگی میں ہے تو کنج جو اپنی نشانہ ہی عاشقانہ رکھتا ہے اُس میں اگر اس کثرت سے خدا کی یاد نہ ہوئی کہ بیکار و نا آشنا ہے اس

مبارک مسافر کو رب کا دیوانہ نہ گنا تو شاید یہ کہنا صحیح ہو کہ اس پر شوق رکن کے حق میں کی گئی
 زائرت اللہ کو یہی چاہیے کہ ذکر خدا سے اپنا دل بھلائے تاکہ بارگاہ شریعت میں اس کا
 شمار زندوں میں ہو۔ بارگاہ بکریائی میں اس کی یاد ہو اور رحمت کے فرشتے اس کے ساتھ ساتھ ہوں
 کلام مجید کی تلاوت کرے، دلائل انجرات کا درود رکھے جو درود یاد ہو اسے پڑھتا رہے۔ تسبیح یعنی
 سبحان اللہ تحمید یعنی الحمد للہ تہلیل یعنی لا الہ الا اللہ تکبیر یعنی اللہ اکبر کا
 وظیفہ جاری رکھے۔

جب ایک دروسے طبیعت سیر ہونے لگے تو دوسرا درو شروع کر دے۔ قصہ کہانی اور
 فضول باتوں میں وقت برباد نہ کرے۔ ہاں مسائل حج کا دیکھتے رہنا یا فضائل حرمین طیبین کا
 پڑھنا، سننا یا ذکر پاک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پڑھنا سننا یہ بھی ذکر ہی اور اد سے فارغ
 ہو تو اس طرح کے مطالعہ اور شغل سے دل بھلائے غرض اس سے یہ ہو کہ جس مقصد کے لئے جا رہا
 اسی کی یاد ہو۔

نہ تنہا عشق از دیدار خیزد بسا کیوں دولت از گفتار خیزد

عمل اجابت پر | دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ احادیث میں بکثرت دعا کے فضائل مذکور ہوئے ہیں۔ رب کی
 جناب میں بندے کی نیاز مندی اور عاجزانہ خواستگاری بے حد پسندیدہ ہے چند
 حدیثیں تبرکاً و ترغیباً اس باب میں بھی ذکر کی جاتی ہیں۔

امام بخاری اپنی تاریخ میں اور ابو داؤد و ترمذی ابن ماجہ اور نسائی اپنی صحاح میں
 طبرانی کتاب الدعائیں، حاکم مستدرک میں، نعمان ابن بشیر سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اَللّٰهُمَّ هَوِّ لِعِبَادِكَ تَوَلَّاهُ فَكَانَ رَبُّكُمْ لَا عَوْىَ اَسْتَجِبْ لَكُمْ
 الآیہ۔ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دعائیں عبادت ہی پھر ثبوت میں آپ نے اس
 آیت کریمہ کی تلاوت فرمائی کہ تمہارا رب کہتا ہے کہ تم مجھ سے دعا کرو میں قبول کروں گا۔

ترمذی وابن ماجہ حضرت سلمان فارسی سے اور ابن حبان و حاکم حضرت ثوبان سے راوی

عشق صرف محبوب کے دیدار ہی سے پیدا نہیں ہوتا ایسا اوقات یہ دولت صرف باتوں سے حاصل ہو جاتی ہے۔

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا خيرُ القُصَّاءِ إِلَّا الدَّاعِيَةُ فَمَنْ دَعَاكُمْ فَاذْكُرُونِي وَأَنَا
كُونُ خَيْرِ سَوَائِهِمْ دَعَاكُمْ فَهِيَ -

امام بخاری الادب المفرد میں ترمذی وابن ماجہ اپنے صحاح میں عالم مستدرک میں امام احمد بن حنبل اپنی مستدرک میں حضرت ابوہریرہ سے راوی قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لیس سئو اکتف علی اللہ من الذمۃ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ کے نزدیک دعا سے زیادہ کسی کی غت نہیں۔

ترمذی و حاکم سے روایت کہ مَنْ لَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ لِعُضْبٍ عَلَيْهِ، یعنی جو بندہ خدا سے مانگے نہ تو اللہ تعالیٰ اُس پر غضب فرماتا ہے۔

سمجھنے کی بات ہے کہ بندہ کے لئے ہر حال اور ہر مقام پر جب کہ دعا کرنا رحمت الہی کا اپنے
اور پرنازل کرنا ہے تو ایسی حالت و کیفیت میں جب کہ حج و زیارت کا ولولہ ہو رہا ہو یا جلیل گاہ ہو، اور
محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کا آستانہ ہو۔ کیا ایک لمحہ کے لئے یہی غفلت کرنا ہوشمندی کی جاسکتی ہے؟
کتب احادیث میں ہر موقع و محل کے لئے خاص خاص دعائیں موجود ہیں۔ اللہ تعالیٰ جسے توفیق دے
اُن دعاؤں کو خوب اچھی طرح سمجھ کر حفظ کر لے۔ لیکن اس زمانہ میں جب کہ عربی سے بیگانگی روز افزوں
ہو رہی ہے کم الاشخاص ایسے ہونگے جنہیں اُن ساری دعاؤں کا یاد کرنا میرا آسکے۔ اس لئے ایک
ایسی دعا جس میں جامعیت پائی جاتی ہے اور علماء و مفتیانے اسے دعاء جامع کہا ہے اسی جگہ پر حدیث
سے نقل کر دیتا ہوں تاکہ کم از کم یہی ایک چھوٹی سی دعایا در کر لی جائے جس کا ہر موقع و محل پر
بڑھ لینا کافی ہو۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعُقُودَ الْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ط
رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ط
اگر کسی وجہ سے یہ دعا بھی یاد نہ ہو سکے تو ہر موقع و محل پر درود شریف کا پڑھنا کافی ہے
اس خصوص میں صرف ایک حدیث جلیل کا روایت کرنا کافی سمجھتا ہوں۔ ترمذی میں ابی بن کعب

۱۔ اے اللہ میں تجھ سے خلاؤں کی معافی اور عافیت جسمانی و روحانی، دنیا اور آخرت میں مانگتا ہوں۔ اے ہمارے رب ہمیں
دنیا میں بھلائی اور آخرت میں بھلائی عطا فرما اور ہمیں عذاب دوزخ سے بچالے۔

سے مروی ہے عَنْ أَبِي بَكْرٍ قَالَ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَكْثَرُ الصَّلَاةِ عَلَيْكَ فَمَا أَجْعَلُ لَكَ صَلَواتِي فَقَالَ مَا شِئْتُ قُلْتُ الرَّبْعُ قَالَ مَا شِئْتُ فَإِنْ زِدْتَهُمْ خَيْرًا قُلْتُ النِّصْفُ قَالَ مَا شِئْتُ فَإِنْ زِدْتَهُمْ خَيْرًا قُلْتُ فَالثَّلَاثِينَ قَالَ مَا شِئْتُ فَإِنْ زِدْتَهُمْ خَيْرًا قُلْتُ أَجْعَلُ لَكَ صَلَواتِي كُلَّهَا قَالَ إِذَا يَكْفِي هَؤُلَاءِ وَيَكْفِي لَكَ ذَنْبَكَ

ابی بن کعب کہتے ہیں میں نے عرض کیا یا رسول اللہ باعتبار دیگر وظائف میں آپ پر درود زیادہ ترجیح دیتا ہوں۔ اب حضور ارشاد فرمائیں کہ درود شریف کی بہ نسبت دیگر اوراد کیا مقدار مقرر کروں حضور نے ارشاد فرمایا کہ جس قدر تم چاہو۔ میں نے عرض کیا کہ سارے وظائف کا چوتھائی ارشاد فرمایا جس قدر تم چاہو اور اگر زیادہ کرو تو تمھارے لئے بہتر ہے۔ میں نے عرض کیا نصف ارشاد ہو جس قدر تم چاہو اور اگر زیادہ کرو تو تمھارے لئے بہتر ہے۔ میں نے عرض کیا دو تھائی ارشاد ہو جس قدر تم چاہو اور اگر زیادہ کرو تو تمھارے لئے بہتر ہے۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ اب تو میرا سارا درود صرف حضور پر درود بھیجا ہی ہوگا ارشاد ہوا تو پھر اللہ تعالیٰ تیرا کام بنادے گا اور گناہ معاف فرمائے گا۔

اگر یہ بھی میرے لئے تو پھر سبحان اللہ اور الحمد للہ کہتا رہے اور اگر اس سے بھی محروم رہا تو صرف یا اللہ کا ورد جاری رکھے اگر اس میں بھی کوتاہی ہوئی تو وہ جانے اور اس کے رب کی رحمت۔

مذہبِ اہلِ اربعہ کی طرف سے یہ کون نہیں جانتا کہ شریعتِ محمدی نے مسلمانوں کو کم کھانے اور کم سونے کی طرف مت ہی رغبت دلائی ہے تاکہ وہ اسے حیوانیہ کا ایسا غلبہ نہ ہونے پائے جو قوائے ایمانیہ کو مغلوب کر لیں لیکن اگر کوئی اس ہدایت پر وطن یا جائے اقامت میں عمل نہیں کرتا تو یہ ایک نقص ہے جس کے اٹھانے میں سستی کرتا ہے۔

لیکن حرمین طیبین میں جب تک قیام رہے جس طرح ہو سکے نفس کو قابو میں لائے اور

آدھے بیٹ سے کبھی زیادہ نہ کھائے۔ اسی طرح شب کے اخیر حصے میں ضرور بیدار ہو اور اس بابرکت ساعت کو جسے حریم کی مقدس زمین نے اور بھی پُر افوار بنا دیا ہے ہرگز ہرگز سو کر نہ کھوئے۔ ساتویں ذی الحجہ سے اعمال حج شروع ہو کر بارہ ذی الحجہ کو ختم ہو جاتے ہیں۔ ان تاریخوں میں اور بھی کمرہت مضبوط باندھ کر کھانے اور سونے میں تغلیل کرے لیکن نہ اس افراط کے ساتھ کہ ضعف مانع عبادت وادکار ہو جائے یا کثرت بیداری سے دماغ میں ٹپیں پیدا ہو جائے۔

خدا کے مقرب بندوں کا تجربہ ہے کہ اگر اخلاص وصدق نیت کے ساتھ سخت سے سخت کار خیر کا بھی غم کر لیا جائے تو رحمت الہی اس کے معین ہو کر اسے فائز المرام کرتی ہے۔
 وَاللّٰهُ يَهْدِي مَنْ يَّشَاءُ اِلٰى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ وَلِلّٰهِ رُتَبُ الْعَالَمِيْنَ وَاصْلِيَّ
 وَسَلِّمْ عَلٰى مَوْلٰىهِ النَّبِيِّ الْاَمِيْنِ وَعَلٰى اٰلِهٖ وَصَحْبِهٖ وَاَوْلِيَائِهٖ اُمَمًا اَجْمَعِيْنَ ؕ

مواقیت

مواقیت لفظ میقات کی جمع ہے۔ اطراف مکہ کے وہ مقامات جہاں سے حج یا عمرہ کرنے والے کو بغیر احرام باندھے ہوئے آگے بڑھنا جائز نہیں انہیں اصطلاح شرع میں میقات کہتے ہیں۔ ۱۔

امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے مذہب میں ایسے اشخاص جو میقات سے باہر رہتے ہیں اگر بغیر نیت حج و عمرہ کسی اور ضرورت سے کہ مغفہ میں داخل ہونا چاہیں تو ان پر بھی احرام باندھنا واجب ہے۔ کہ مغفہ کی جلالت و عظمت کا یہی اقتضا ہے کہ شخص احرام باندھ کر اس مقدس مقام پر حاضر ہو۔

ابن ابی شیبہ اور طبرانی وغیرہ میں بند صحیح یہ حدیث مروی ہے کہ بغیر احرام باندھے ہوئے کوئی میقات سے آگے نہ بڑھے۔ اس حدیث جلیل نے یہ بتایا کہ حج و عمرہ کی کوئی تخصیص نہیں بلکہ مطلقاً ہر ایک آفاقی جو بیرون میقات کا رہنے والا ہو اسے

لہ اور اللہ جسے چاہتا ہے سیدھے راستے کی طرف ہدایت دیتا ہے اور سب تعریفیں اللہ کے لئے ہیں جو تمام جہانوں کا پروردگار ہے۔ اور میں اس کے رسول نبی امین پر درود و سلام پیش کرتا ہوں۔ آپ کی آل، اصحاب اور اُمت کے اولیاء پر بھی درود و سلام ہو۔ ۲۔ لے نقشہ حدود میقات کتاب کے آخر میں ملاحظہ ہو۔

بغیر احرام باندے ہوئے مکہ معظمہ کی طرف قدم نہ بڑھانا چاہیئے اسی حدیث سے استناد کرتے ہوئے صاحب ہدایہ نے یہ مسئلہ تحریر فرمایا کہ اسٹس مقدس مقام کی عظمت نے احرام واجب کر دیا ہے آفاقی خواہ حج و عمرہ ادا کرنے کی غرض سے آئے یا کسی اور ضرورت سے داخل مکہ معظمہ ہو اس حکم احرام میں سب برابر ہیں۔

ہاں میقات میں داخل ہونے سے پہلے اگر احرام باندہ لیا جائے تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔ حضرت ابن عمرؓ نے بیت المقدس سے احرام باندھا اور عمران بن حصینؓ نے بصرہ سے ابن عباس رضی اللہ عنہما کے متعلق یہ روایت ہے کہ ایک مرتبہ انہوں نے شام سے احرام باندھا اور ابن مسعودؓ قادیسیہ سے احرام باندھ کر روانہ ہوئے۔

مدینہ طیبہ سے آنے والوں کے لئے میقات مقام ذوالخلیفہؓ ہی (بضم حاء) اہل فوج لام مکہ معظمہ سے یہ مقام دوسو ستائیس میل ہے۔

اہل عراق کا میقات ذات غرقؓ ہی (بکسر صین و سکون را) مکہ معظمہ سے تقریباً بیالیس میل پر یہ جگہ واقع ہے۔

اہل خاشام کا میقات جحفہؓ ہی (جحفہ بضم جیم و سکون حاء) یہ ایک گاؤں ہے مکہ معظمہ سے اس کا فاصلہ بیالیس میل ہے دوسرا نام اس کا مہینہؓ ہی۔ بخاری شریف میں حضرت عبداللہ ابن عمرؓ سے جو ایک خواب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مدینہ طیبہ کے بارہ میں منقول ہے اس میں جحفہ کا دوسرا نام مہینہ بتایا گیا ہے۔

اہل نجد کا میقات قرنؓ ہے (قرن بفتح قاف و سکون را) یہ مقام بھی مکہ معظمہ سے بیالیس میل بعید ہے یہ وہ قرن نہیں جس کی طرف حضرت اویس قرنیؓ کی نسبت ہے حضرت اویسؓ کی نسبت جس قرن کی طرف یہ وہ مین کا ایک گاؤں ہے اور یہ قرن جو میقات اہل نجد کا ہے یہ طائف کے پاس ہے اسے قرن المنازل بھی کہتے ہیں۔

اہل یمن کا میقات کوہ یلمؓ ہے (یلم بفتح یاء و ہر و لام مفتوح و ہر و یلم ساکن)

لے ذوالخلیفہ بابر علی (ذوالخلیفہ میں میقات پر پہنچ کر سجدہ شجرہ میں احرام باندھنا مستحب ہے کہ یہ شارع علیہ السلام کی اتباع ہے)۔ لے اور اہل بصرہ۔ لے جس کو غوام رافع کہتے ہیں۔ لے یلم جس کو آج کل سعدیہ بھی کہتے ہیں۔ یمن سے آنے والے راستہ پر (عدن کے قریب) ایک پہاڑی مقام ہے۔ عدن سے جدہ کا فاصلہ ۷۰ میل ہے۔

۴
کہ مکہ میں سے طے لم بھی یا لمیں میل کی راہ پر ہے۔ اہل ہند کا میتقات اسی طے لم کا محاذ ہے بحسب
سفر کرنے والوں کا گزر جب کہ عین میتقات سے نہ ہو تو میتقات کا محاذ ان کے حق میں میتقات کا
حکم رکھتا ہے۔ دنیا کے کسی گوشے سے اگر یہ ارادہ کہ مغلہ سفر کیا جائے تو مقامات خمسہ مذکورہ بالا
سے یا ان کے محاذ سے گزرنا ضرور ہوگا اسی لئے شائع علیہ السلام نے انھیں پانچ مقامات کو
میتقات مقرر فرمایا۔

لیکن اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ کوئی شخص ایسے راہ سے آیا کہ نہ میتقات پر اس کا
مرور ہوا نہ اس کے محاذ سے وہ گزرا تو اسے وہاں پہنچ کر احرام باندھ لینا چاہیے جس جگہ سے
کہ مغلہ دو منزل رہ جائے۔

میتقات میں سکونت اور وطن کا لحاظ نہیں ہے بلکہ اس مقام کا لحاظ ہے جس سے اب مرور
اور گزر ہوگا۔ مثلاً ہندوستان سے کہ مغلہ جانے والا قافلہ معمولاً کامران سے گزرتا ہوا براہ
جدہ داخل حرم شریف ہوتا ہے اس راہ میں طے لم کا محاذ ہوتا ہے۔ اس لئے یہ ہندیوں میتقات
ہے اور وہ احرام اسی جگہ سے باندھتے ہیں۔ لیکن اگر ہندوستان کا باشندہ سیر و سیاحت کرتا ہوا
شام یا عراق یا مدینہ طیبہ پہنچ جائے اور وہاں سے کہ مغلہ کا ارادہ کرے تو اس کا میتقات
اب طے لم نہیں ہے بلکہ جحفہ یا ذات عرق یا ذوالخلیفہ ہے۔

بخاری و مسلم میں تعین میتقات کی جو روایت حضرت ابن عباس سے مروی ہے اس میں
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل مدینہ کے لئے ذوالخلیفہ کو میتقات قرار دیا ہے اور اہل شام
کے لئے میتقات جحفہ کو مقرر فرمایا۔ لیکن مسلم شریف میں وہ حدیث جو حضرت جابر سے منقول
ہے اس میں اس کی تصریح ہے کہ اہل مدینہ جب براہ شام مکہ میں داخل ہوں تو پھر ان کا میتقات
ذوالخلیفہ نہیں بلکہ جحفہ ہے۔ مدینہ طیبہ سے کہ مغلہ آنے والوں کے لئے دو راستے تھے ایک
ذوالخلیفہ ہو کر اور دوسرا براہ جحفہ حضرت جابر کی روایت نے اس مسئلہ کو بالکل واضح
کر دیا کہ میتقات میں وطن کا لحاظ نہیں بلکہ مرور و گزر کا ہے۔

مقامات مذکورہ ان کے احرام باندھنے کی جگہیں ہیں جو میقات سے باہر رہتے ہیں اور جنہیں اصطلاح شریعت میں آفاقی کہتے ہیں۔ لیکن وہ آبادیاں جو میقات کے اندر ہیں ان کا وہی حکم ہی جو اہل مکہ کا حکم ہی یعنی حج کا احرام وہ اُسی جگہ سے باندھیں گے جہاں وہ آباد ہیں عام ازیں کہ وہ مقام محل ہو یا داخل حرم ہو۔ ہاں عمرہ کے لئے البتہ انہیں حل میں پہنچ کر احرام باندھنا ضروری ہے۔

حضرت ابن عباس کی روایت میں یہ نص صریح موجود ہے کہ جو میقات کے اندر رہتا ہے اُس کے احرام باندھنے کی جگہ اُس کا مقام سکونت ہے۔ یہاں تک کہ اہل مکہ حج کا احرام مکہ ہی سے باندھیں گے۔

حجۃ الوداع کی حدیث بتاتی ہے کہ ایک کثیر جماعت صحابہ کرام کی جنہوں نے عمرہ سے فرا پا کر احرام کھول دیا تھا یوم الترویہ یعنی آٹھویں ذی الحجہ کو انہوں نے حج کا احرام مکہ ہی سے باندھا اور پھر منیٰ کی طرف روانہ ہو گئے۔

عمرہ کے لئے حل میں جا کر احرام باندھنا ضروری ہے اس کا ثبوت اُس حدیث حلیل سے ہوتا ہے جو بخاری و مسلم میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے۔ انہیں حجۃ الوداع کے موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا تھا کہ مکہ سے تیعم جائیں اور وہاں سے اداۓ عمرہ کے لئے احرام باندھ کر مکہ منقطع آئیں۔

(۱) لا یجاءوا احد المیقات (۱) بغیر احرام باندھے ہوئے کوئی میقات سے
الاحراماً آگے نہ بڑھے۔

(۲) لان وجوب الاحرام لتعظیم (۲) اس مقدس مقام کی عظمت نے احرام
هذا البقعة الشریفہ واجب کر دیا ہے۔ حج کرنے والا عمرہ ادا کرنے والا
فیستوی فیہ الحاج والمعتمر اور ان دونوں کے سوا سب اس حکم میں
وغیرہا (حدایہ) برابر ہیں (ہدایہ)

(۳) میقات میں داخل ہونے سے پیشتر احرام

باندھنا جائز ہے (ہدایہ)

(۴) حضرت ابن عمرؓ نے بیت المقدس سے

اور عمران بن حصین نے بصرہ سے

اور ابن عباسؓ نے شام سے اور

ابن مسعودؓ نے قادیسیہ سے احرام

باندھا۔ رضی اللہ عنہم اجمعین

(فتح القدیر)

(۵) (الف) مواقیت جن سے بغیر احرام

باندھے ہوئے کسی کو آگے بڑھنا جائز

نہیں ہے وہ پانچ ہیں اہل مدینہ کے لئے

ذوالحلیفہ اور اہل عراق کے لئے

ذات عرق اور اہل شام کے لئے ححفہ

اور اہل نجد کے لئے قرن اور اہل یمن

کے لئے یلم۔ (ہدایہ)

(ب) یہ پانچ مقامات احرام باندھنے کی جگہ اہل مدینہ

عراق، شام، نجد اور یمن کے ہیں۔ اسی طرح وہ

جو ان مقامات یعنی مدینہ، عراق وغیرہ کے باشندے

تو نہیں مگر انھیں میقات سے گزر رہے ہیں (عالمگیری)

(۶) جو سفر حج کی راہ سے طے کر رہا ہو اس کا

میقات محاذ ہے اس مقام کا جو فضائی پر میقات ہے جب

(۳) فان قدم الاحرام علی

هذه المواقیت جائز (ہدایہ)

(۴) روی عن ابن عمرؓ انه احرم

من بیت المقدس وعمران بن

حصین من البصرة وعن ابن

عباس رضی اللہ عنہما انه احرم

من الشام وابن مسعود

من القادسیة (فتح القدیر)

(۵) (الف) والمواقیت التي لا يجوز

ان یجاوزها الانسان الا

محرمات خمسة لاهل المدينة

ذوالحلیفہ ولاهل العراق

ذات عرق ولاهل الشام

ححفہ ولاهل نجد قرن

ولاهل اليمن یلم۔ (ہدایہ)

(ب) کل واحد من هذه

المواقیت وقت لاهلها ومن

مر بها من غیر اهلها

(عالمگیری)

(۶) ومن حج فی البحر فوقته اذا

حاذی موضعاً من البر لا یجوز

- الاحراماً (مالگیری)
- (۷) فان لم يكن بحيث يحاذي فعله مرحلتين الى مكة (مالگیری)
- (۸) وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا اهل المدينة ذوالحليفة ولا اهل الشام الحنف (محقق)
- (۹) عن جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال مهل اهل المدينة من ذوالحليفة والطريق الآخر الحنف ومهل اهل العراق من ذات عرق ومهل اهل نجد قرن ومهل اهل اليمن يلزم (مسلم شریف)
- (۱۰) من كان داخل المواقيت او في نفس المواقيت فوقته الحبل معلوم اذا كان داخل المواقيت الذي هو الحبل اما اذا كان ساكناً في ارض الحرم فميتاته كميتات اهل مكة وهو الحرم في الحج والحبل في العمرة رفعه القدير
- وہاں پونچے تو غیر احرام آگے نہ بڑھے (مالگیری)
- (۷) لیکن اگر کسی میقات کا محاذ بھی نہ ہو تو پھر وہاں پہنچ کر احرام باندھے جہاں سے مکہ دو منزل ہو۔ (مالگیری)
- (۸) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل مدینہ ذوالحلیفہ اور اہل شام کا جحفہ میقات مقرر فرمایا۔ (بخاری و مسلم)
- (۹) حضرت جابر سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اہل مدینہ کا میقات ذوالحلیفہ ہے لیکن اگر اہل مدینہ شام کی راہ سے آئیں تو ان کا میقات جحفہ ہے اور اہل عراق کا ذات عرق، اہل نجد کا قرن اور اہل یمن کا یلم ہے (مسلم شریف)
- (۱۰) جو میقات کے اندر یا عین میقات کے رہنے والے ہیں ان کے احرام باندھنے کی جگہ اگر وہ حل میں ہیں تو حل ہی ہے۔ لیکن اگر حرم کے رہنے والے ہیں تو ان کا میقات مثل میقات اہل مکہ ہے اور وہ حج کے لئے حرم عمرہ کے لئے حل ہے۔ (فتح القدیر)

(۱۱) فمن كان دونهن فلهن اھلہ
وکل الذکوالو حتی اھل مکۃ
یھلّون منها

(بخاری و مسلم)

(۱۲) فلما کان یوم الترویۃ توجھوا
الی منی فاهلوا بالھج
ر رواہ مسلم عن جابر بن عبد اللہ

(۱۳) عن عائشہ قالت بعث مع
عبد الرحمن بن ابی بکر
واحرنی ان اعتمر مکات
عمرتی من التعمیم
(متفق علیہ)

(۱۴) حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی
ہیں کہ حجۃ الوداع کے موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے ساتھ میرے حقیقی بھائی
عبد الرحمن کو روانہ فرمایا اور مجھے ارشاد ہوا کہ
تعمیم پہنچ کر میں عمرہ کے لئے احرام باندھوں اور
مکہ منظر آکر عمرہ پنا ادا کروں (بخاری و مسلم)

احرام اور اس کا طریقہ

یہ تو معلوم ہو چکا کہ مسلمانان ہند کے لئے میقات یلم کا محاذ ہے۔ جہاز جب کامران سے
گزرے گا اور جبہ و دیاتین منزل رہ جائے گا تو اس وقت جہاز والے حجاج کو اطلاع
دیتے ہیں کہ میقات قریب آ پہنچا احرام کے لئے تیار ہو جائیں۔
زائر بیت اللہ شریف کو چاہیے کہ یلم آنے سے پیشتر تیار و مستعد ہو جائے تاکہ عین
وقت پر دل پر انگدگی سے اور وقت برباد ہونے سے محفوظ رہے۔
احرام باندھنے سے قبل ناخن کتریں، موئے زیر ناف اور بیل کے بال صاف کریں،

لے پاک و ہند لے یعنی بحری جہاز

لے پاکستان سے بذریعہ ہوائی جہاز جانے والے حاجی، اگر اچھی میں ہی احرام باندھ لیں لیکن جبکہ پہنچ کر پہلے مدینہ منورہ
حاضر ہو گا اور وہ رکھتے ہوں، وہ یہاں احرام نہ باندھیں، ان کو مدینہ طیبہ سے روانگی کے وقت احرام باندھنا پائے۔

موجھ تراشیں اس لئے کہ حالت احرام میں ناخن کترنا بال مؤنث ناجرم ہے اگرچاہیں سر کے بھی بال منڈائیں۔ نگہداشت کی زحمت سے فراغت ہو جائیگی۔

اصلاح و خط سے فارغ ہو کر اچھی طرح بدن مل کر نہائیں۔ سر کے بال اگر منڈائے نہیں ہیں تو خوشبو تیل ڈال کر کنگھی کریں، ڈاڑھی میں بھی تیل ڈال کر شہ نہ کشتی کریں۔ بدن پر خوشبو ملیں اس خوشبو میں اگر مشک کی بھی آمیزش ہو تو یہ احسن و اطیب ہے۔ اس لئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے احرام سے قبل جس خوشبو کا استعمال فرمایا تھا اس میں مشک کی بھی آمیزش تھی۔

اب کہ غسل وغیرہ سے فارغ ہو چکے مرد سلاہوا کپڑا اتار ڈالیں اور بغیر سلی ہوئی ایک چادر کا تہ بند باندھیں اور ایک چادر کندھوں سے اوڑھ لیں یہ دونوں چادریں پاک ہوں۔ دھلی ہوئی ہوں اور اگر نئی ہوں تو دھلی سے افضل ہیں۔

احرام کا جامہ پہن کر اب دو رکعت نماز بہ نیت احرام ادا کریں پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد قل یا ایہا الکافرون اور دوسری میں قل ہو اللہ بڑھیں سلام پھیر کر حج یا عمرہ یا دونوں کی جسے اصطلاح شرع میں قرآن کہتے ہیں، ان میں سے جس کا ارادہ ہو اس کی نیت زبان سے بھی کریں۔ پھر لبیک کا کلمہ مرد باواز بلند پکاریں مگر نہ اس قدر بلند جو چیخنا اور گر جانا ہو جائے اب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر آہستہ درود بھیجیں اور دعا مانگیں۔ یہ صدائے لبیک مفرد اور قارن اس وقت تک جاری رکھے گا جب تک رمی جمرہ

عقبہ سے دسویں تاریخ فارغ نہ ہو۔ ہاں متمتع اور متعمر حجر اسود کا پہلا بوسہ لیتے ہی لبیک چھوڑ دے گا۔ اس وقت سے لبیک کی کثرت رکھیں۔ بلندی پر چڑھتے ہوئے پستی میں اترتے ہوئے سواری جب مڑے، قافلہ جب طے صبح جب طلوع ہو اور ہر فرض نماز ادا کرنے کے بعد سواری سے لبیک کہتا ہوا اترے اور جب سوار ہو تو لبیک کہے۔

بعد دو گانہ احرام لبیک پکارتے ہی احرام کامل و تمام ہو گیا۔ اب بہت سے مباحات

حرام ہو گئے۔ اور بہت مباح مکروہ ہو گئے۔

یہی حکم عورتوں کے لئے ہے اور یہی طریقہ اُن کے احرام کا ہے لیکن تین مسئلوں میں اُن کا حکم خاص ہے۔ عورت سلا ہوا کپڑا جس طرح کہ قبل احرام پہنتی تھی اب بھی پہنیں گی۔ ہاں زعفران کسم یا اسی جیسی خوشبو گھاس و رس کا رنگا ہوا کپڑا نہ ہو جس کی خوشبو کی لپٹ لوگوں کو متوجہ کرے۔

عورت کے لئے سر کھولنا یا بالوں کا اس طرح کھلا رکھنا کہ نامحرم کی نظر اُس پر پڑے یوں بھی حرام ہے اب حالت احرام میں اور بھی واجب ہوا کہ سر کے بال چھپے رہیں۔

عورت بعد احرام اپنا چہرہ کھلا رکھے گی۔ نامحرم کے سامنے پنکھے وغیرہ سے آڑ کر لے یا چادر مُٹھ کے سامنے اس طرح لے آئے کہ کپڑا چہرے سے ملنے نہ پائے۔

حالت احرام میں مرد اپنا سر کھلا رکھے گا۔ سر پر کپڑا ڈالنا یا بالوں کا چھپانا مرد کے لئے جرم ہے۔ عورت اپنا چہرہ کھلا رکھے گی۔ مُٹھا اس طرح چھپانا کہ کپڑا چہرے سے لپٹ جائے۔ اس کے لئے جرم ہے۔

عورت لبیک آہستہ کہے گی آواز بلند کرنا اس کے لئے منع ہے اتنی آواز سے لبیک کہے کہ صدا اپنے کانوں تک آجائے، نامحرم کے کانوں تک اس کی آواز نہ پہنچنے چاہئے۔

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------------------|
| (۱) ولتجوب نکمال التظیف من | (۱) کمال نظافت کے خیال سے ناخن اور مونچھے |
| قص اللففاد والشارب وحلق | کترنا، بغل اور زیر ناف کے بال مونڈنا |
| الابطین والعانة والرأس لمن | مستحب ہے۔ اگر عادی سر منڈانے کا ہے تو سر بھی |
| اعادة من الرجال والاقتصر بجمہ | منڈائے ورنہ کنگھی کر کے بالوں کو سلجھائے۔ |
| وازالة الشعث والوسخ عنه | تاکہ بالوں میں سے میل کچیل نکل جائے اور |
| وعن بدنه بعنقه بالمحطمی | اُن کی آنکھیں دُور ہو۔ خطمی اور اشتان |
| والاشتان ونحوهما (عالمگیری) | مل کر بدن سے بھی میل دُور کرے۔ (عالمگیری) |

(۲) واذا اراد الاصرام اغتسل

او توضاً والغسل افضل ولبس

ثوبین جدیدین او غسلیں

از ارا و رداء و مس طیباً وصلے

رکعتین وقال اللهم انی ارید الحج

فیسره لی و تقبله منی ثم یلی

عقیب صلوة (قدوری)

عن زید بن ثابت رضی اللہ

عنہما انه رأى النبی صلی اللہ

علیہ وسلم تجرد لا هلالہ

واغتسل (رواہ الترمذی والدارمی)

عن ابن عباس رضی اللہ عنہما

انطلق النبی صلی اللہ علیہ وسلم

من المدینة بعد ما ترجل

وادهن ولبس رداء وازالہو

و اصحابہ الخ (بخاری)

(۳) طیب بدنہ ان کان عندہ

لا ثوبہ (رد المحتار)

(۴) عن عائشة کنت اطيب

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

قبل ان یحرم بطرفیہ مسد (صحیح)

(۲) احرام کا جب ارادہ ہو تو نہانے یا وضو

کرے اور نہانا افضل ہے دوسرے یا

دھلے کپڑے پہنے جن میں سے ایک تہ بند

اور دوسرا چادر ہو۔ خوشبو ملے دو رکعتیں

پڑھے اور حج کی نیت کر کے نماز کے بعد

لبیک پکارے۔

(قدوری)

ترمذی و دارمی میں زید بن ثابت سے

یہ روایت مروی ہے کہ انھوں نے نبی صلی اللہ علیہ

وسلم کو دکھایا کہ جب آپ نے ارادہ احرام فرمایا تو

جسم مقدس سے کپڑے اتارے او غسل فرمایا۔

ابن عباس سے روایت ہے کہ مدینہ طیبہ سے

بغرض ادائے حج جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم

روانہ ہوئے تو بالوں میں گنگھی فرمائی تیں ڈالا

اور ایک تہ بند باندھا اور ایک چادر اوڑھ لی

یہی آپ کا اور آپ کے اصحاب کا لباس تھا (بخاری)

(۳) اگر خوشبو پاس ہو تو بدن پر سے کپڑے

میں نہ لگائے۔ (رد المحتار)

(۴) حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں کہ احرام باندھنے سے

قبل میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خوشبو ملے یا کرتی

تھی جس میں مشک کی آمیزش ہوتی۔ (بخاری و مسلم)

(۵) وَاَجِدُ الْغُسْلَ فِي هَذَا الْمَقْصُودِ

سِوَا غَيْرِ اَنْ اَجِدُ اَفْضَلَ لِقَوْلِهِ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا بِيْ ذَرَفِيْ اللّٰهُ

تَرْبِيْنِ اَعْبَادَةِ رَبِّكَ (مبسوط)

(۶) ثُمَّ يَصِلُ رَكْعَتَيْنِ وَيَقْرَأُ فِيْهِمَا

بِمَا شَاءَ وَاِنْ قَرَأَ فِي الرُّكْعَةِ الْاُولَى

بِقَاتِحَةِ الْكِتَابِ وَقُلْ يَا اَيُّهَا الْكَافِرُوْنَ

وَفِي الثَّانِيَةِ قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ تَبَرَّكًا

بِفِعْلِ رَسُوْلٍ صَلَّيَ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فَهُوَ اَفْضَلُ (عالمگیری)

(۷) وَلَيَسْتَحِبُّ فِي التَّلْبِيَةِ كُلَّ مَا رَفَعَ الصَّوْتَ

مِنْ غَيْرِ اَنْ يَبْلُغَ الْجَهْدَ فِيْ ذَالِكَ (عالمگیری)

فَقَالَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ اَيُّ الْحُجَّ اَفْضَلُ

قَالَ الْحُجَّ وَالْتَحَجُّ

(ابن ماجہ و فی شرح السنۃ)

قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّيَ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اَنَا فِيْ جَبْرِئِلَ فَاَمَرَنِيْ اَنْ اَمُرَ اصْحَابِيْ

اَنْ يَرْفَعُوْا اَصْوَاتَهُمْ بِالْاَهْلَالِ

اَوِ التَّلْبِيَةِ (المکذّب الترمذی و ابو داؤد و النسائی)

(۸) ثُمَّ اِذْ الْبَيِّ صَلَّيَ عَلَي الْبَنِي الْمَعْلُومِ لِلْخَيْرِ

وَدَعَا بِمَا شَاءَ اَلَا اَنْهُ يُخَفِّضُ صَوْتَهُ

(۵) نے اور وہ صلی اعزام کے لئے دونوں برابر ہیں

بخیر اس کے کہ نیا افضل ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

نے ابو ذر سے فرمایا کہ اپنے رب کی عبادت کے لئے

آراستگی اختیار کر (مبسوط)

(۶) پھر دو رکعتیں پڑھے اور جو چاہے قرآن کی سورہ

اُس میں تلاوت کرے اور اگر تبرکات پہلی میں بعد فاتحہ

قل یا ایہا الکافرون اور دوسری میں بعد فاتحہ

قل ہوا اللہ پڑھے کہ ان دونوں سورتوں کا ان

دو رکعتوں میں پڑھنا فعل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ہی تو یہ افضل ہے (عالمگیری)

(۷) ہر وقت تلبیہ بلند آواز سے کہنا مستحب ہے۔ مگر

نہ گلا بھاڑ کر (عالمگیری)

کسی نے عرض کیا یا رسول اللہ کون سا حج افضل ہے

اُس نے فرمایا جس میں لبیک کی صدا بلند آواز سے

پکارتیں اور قربانیاں کریں۔ (ابن ماجہ و شرح سنہ)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے

پاس جبرئیل آئے اور کہا کہ میں اپنے اصحاب کو

حکم دے کہ وہ اپنی آواز لبیک کہنے میں بلند

کریں۔ (المکذّب الترمذی، ابو داؤد و نسائی)

(۸) لبیک کہنے کے بعد نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر حضور نے

ہر طرح کی نیکیاں ہیں سکھائیں۔ (ورد و صحیحہ اور

اذا صلَّ عليه (مالگیری)

(۹) ویکثر التلبیة ما استطاع في

ادبار المکتوبات وکما لقہ کبیا

او علا شرفا و اویط وادیا و

بالاسحار و حین استیقظ من

منامہ او استعطف راحلہ

و عند کل رکوب و نزول (مالگیری)

(۱۰) اما النساء فیباح لہا البیحیظ

بل اولی لان علیہا التستر

یا بلغ الوجہ و تعفی راسہا

و شعر راسہا من العورة فکشفہا

حرام ولا تخیر وجہا و تخیر الوجہ

حرام علیہا (ارکان اربعہ)

(۱۱) والمرأة لا تکتشف راسہا لانه

عورة و تکتشف وجہہا لقولہ

علیہ السلام احرام المرأة في

وجہہا ولو سدت شیئا علی

وجہہا وجافہ عنہ جائز

ولا ترفع صوتہا بالتلبیة لما فیہ

من الفتنۃ (ہاء)

عن ابن عمر انه سمع رسول الله

دعا مائے گز درود بھیجنے میں آواز آہستہ ہو (مالگیری)

(۹) حتی الامکان بیک کی کثرت کرے فرض نمازوں کے

بعد قافلہ سے ملتے وقت بندی پر چڑھتے ہوئے

پستی میں اترتے ہوئے، صبح کے وقت خواب سے

بیدار ہو کر جب سواری صراطے سوار ہوتے ہوئے

اُس سے اترتے ہوئے۔

(مالگیری)

(۱۰) عورتوں کے لئے سہلا ہوا کپڑا پہنا جائز بلکہ بہتر ہے

اس لئے کہ پردہ پوشی سے کپڑے میں بہت اچھی ہوتی

ہی اور اس سے سر بھی ڈھانکنا ہوگا۔ اس لئے کہ

عورت کا سر اور اس کے سر کا بال بھی عورت ہی کا

کونسا حرام ہے۔ سمجھ اپنا نہ چھپائے گی اس لئے کہ کٹھنہ

دوپٹے سے چھپانا اس پر حرام ہے۔ (ارکان اربعہ)

(۱۱) عورت اپنا سر نہ کھولے گی اور کٹھنہ کھلا کر کے گی

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ عورت کے

چہرہ کھلا رکھنا ہے اگر کوئی کپڑا چہرے سے

ہٹا ہوا لٹکائے تو یہ جائز ہے۔ بیک کہنے

میں آواز بلند نہ کرے رفع صوت میں

عورت کے لئے فتنہ۔

(ہاء)

ابن عمر سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی

صلی اللہ علیہ وسلم نے النساء فی
احرام من عن القفازین والنقاب
وما من لورس والزعفران
من الثیاب الخ (ابوداؤد)

علیہ وسلم نے عورتوں کو منع فرمایا ہے کہ حالت احرام میں
وہ قفاز ہنسیں یا اپنے چہروں کو نقاب سے چھپائیں
یا ایسا کپڑا ہنسیں جو زعفران یا لورس میں رنگا گیا ہو
(ابوداؤد)
(قفاز ہاتھوں کی پوشش ہو اور بعضوں کے نزدیک
زیور کی ایک قسم ہو)

عن عائشہ قالت کان الرکیان
یہرون بنا ونحن مع رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم عرومات
فاذا جازوا لبنا سدلنا احدانا
جلبا بہا من راسہا علی وجہہا
فاذا جازونا کشفناہا (ابوداؤد)

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ہم یعنی ان زوج
مطلبات احرام باندھے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے ہم کباب تھے سوار مسافر جب ہم میں سے کسی کے مقابل
سے گزرتے تو ہم سر کے اوپر سے چادر سر کا کرچہرے کی
آڑ کر لیتے تھے جب وہ آگے بڑھ جاتے تو پھر ہم چہرہ
کھول دیتے تھے (ابوداؤد)

نیت اور تلبیہ

حج کی نیت | اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیدُ الْحَجَّ
فَیَسِّرْهُ لِّیْ وَتَقَبَّلْهُ مِنِّیْ
تَوَیْتُ الْحَجَّ مُخْلِصًا لِلّٰہِ
تَعَالٰی

اے اللہ میں حج کا ارادہ کرتا ہوں تو میرے لئے
حج کی ادائیگی آسان فرما دے اور مجھ سے اس عبادت
حج کو قبول بھی فرما لے خالص اللہ کے لئے میں نے
حج کی نیت کی۔

عمرہ کی نیت | اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیدُ الْعُمْرَةَ
فَیَسِّرْهَا لِّیْ وَتَقَبَّلْهَا مِنِّیْ
تَوَیْتُ الْعُمْرَةَ مُخْلِصًا
لِلّٰہِ تَعَالٰی

اے اللہ میں عمرہ کا ارادہ کرتا ہوں تو میرے لئے
عمرہ کی ادائیگی آسان فرما دے اور مجھ سے اس عبادت
عمرہ کو قبول بھی فرما لے خالص اللہ تعالیٰ کے لئے
میں نے عمرہ کی نیت کی۔

اسے اللہ میں حج اور عمرہ دونوں عبادتوں کا ارادہ
 کرتے ہوں تو میرے لئے حج اور عمرہ کی ادائیگی آسان
 فرمادے اور مجھ سے اس عبادت حج و عمرہ کو قبول بھی
 فرمائے میں نے خالص اللہ کے لئے حج و عمرہ کی نیت کی
 میں خدمت میں حاضر ہوں الہی میں تیری خدمت میں
 حاضر ہوں۔ تیرا کوئی شریک نہیں میں خدمت میں
 حاضر ہوں بیشک سب تعریف تیرے ہی لئے ہے اور ساری
 نعمتیں تیری ہی ہیں اور ساری بادشاہی تیری ہی ہے
 تیرا کوئی بھی شریک و ساجھی نہیں۔

قرآن کی نیت | اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیدُ الْحَجَّ
 وَالْعُمْرَةَ فَلَیْسَ لِّیْ وَتَقَبَّلْهُمَا
 مِنِّیْ تَوِیْتُ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ
 مُخْلِصًا لِلّٰہِ تَعَالٰی

تبیہ یعنی بیک | لَبَّیْكَ اَللّٰهُمَّ لَبَّیْكَ لَبَّیْكَ
 لَا شَرِیْكَ لَكَ لَبَّیْكَ ط
 اِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ
 وَالْمُلْكُ لَا شَرِیْكَ لَكَ

محرم کو جن باتوں سے پرہیز چاہئے

زائر بیت اللہ نے جب احرام باندھ کر لبیک کہا تو سات چیزیں ایسی کہ احرام سے قبل
 جائز و مباح بلکہ ان میں سے بعض مستحب تھیں اب محرم پر بعض صورتوں میں حرام اور بعض میں
 مکروہ ہو گئیں۔
 خوشبو یا تیل کا استعمال، سلا ہوا کپڑا پہننا، بال مونڈنا، ناخن کترنا، عورت سے
 ہنسناری و ہم آغوشی اور اس کے دواعی، شکاری جانور جو خشکی میں رہتے ہیں اُن کا
 شکار کرنا۔

امور متذکرہ بالا کا صدور محرم سے قصد ہو یا سہواً بیداری میں ہو یا حالت خواب میں
 خوشدلی سے ہو یا باکراہ کفارہ ہر حال میں ادا کرنا ہوگا۔ بعض کا کفارہ قربانی ہے اور بعض کا
 صدقہ، فقہا جہاں کفارہ میں دم کا لفظ کہتے ہیں اس سے مراد ایک بھڑیا بکری ہے اور لفظ
 صدقہ سے مراد وہ مقدار غلہ جو صدقہ عید الفطر میں متعین ہے۔ کفارہ میں مفرد پر جہاں ایک دم

یا ایک صدقہ ہی قارن پر دو ہیں۔

صدقہ عید اور صدقہ جرائم حج میں صرف اس قدر فرق ہے کہ عید کا ایک صدقہ چند مسکینوں پر تقسیم کر سکتے ہیں لیکن کفارہ کا ایک صدقہ ایک ہی مسکین کو دیں گے۔

جرم اگر بیماری یا سخت ناقابل برداشت گرمی یا سردی وغیرہ کے باعث ہوا یا خواب میں غافل تھا اور اسی غفلت میں کوئی جرم ہو گیا یا سہو سرزد ہوا تو اسے غیر اختیاری کہیں گے۔ اُسے اجازت ہے کہ کفارہ میں بجائے قربانی چھ مسکینوں پر تین صاع گیہوں بجا یا بی مسکین نصف صاع صدقہ کر دے یا اگر اس کی مال حالت صدقہ کا بھی محل نہیں کر سکتی ہے تو پھر تین روزہ رکھے کفارہ ادا ہو جائے گا۔

اگر وہ جرم غیر اختیاری ایسا ہے کہ اس کا کفارہ ایک ہی صدقہ یعنی نصف صاع گیہوں ہی تو عدم استطاعت کے وقت بہ عوض صدقہ ایک روزہ رکھ لے۔
لیکن جب ان منہیات کا ارتکاب جان بوجھ کر قصداً ہوا ہو تو یہ جرم اختیاری ہے اس میں وہی کفارہ دینا ہو گا جو شریعت نے مقرر کیا ہے اسی کے ساتھ گستاخی و شونہی کا جرم اس پر قائم رہا۔ اس کے لئے توبہ و استغفار کرے۔ اختیاری اور غیر اختیاری میں ایسی قدر فرق ہے تفصیل کے لئے مبسوط اور رد المحتار دیکھنا چاہیئے اس اجمال کی تفصیل یہ ہے۔

خوشبو کا استعمال

(۱) عالمگیری نے طیب یعنی خوشبو کی تین قسمیں قرار دے کر ہر ایک کا حکم علیحدہ علیحدہ بیان کیا ہے اولاً خالص خوشبو جیسے مشک، عنبر، کافور، زعفران، لونگ، الائچی وغیرہ۔ ان کا کھانا، جامہ، احرام یا دوسرے زیر مصرف کپڑے میں ان کا بانڈھنا کہ اس میں اس کی خوشبو آجائے یا جسم پر لٹا حرام ہے۔ جرم ہے کثیر مقدار پر دم اور قلیل مقدار پر صدقہ واجب ہو گا۔

(۲) دوسرے وہ کہ خالص خوشبو نہ ہو مگر خوشبو کا اصل ہو یعنی خالص خوشبو کو اپنے میں جذب کر کے اسی کی خوشبو دے جیسے زیون اور کنجد اگر ان کا تیل دولہ کے طور پر استعمال کیا گیا تو کچھ مضائقہ نہیں لیکن اگر تیل کا مصرف ان سے لیا گیا۔ مثلاً بالوں میں ڈالا یا جہنم پر محض تدحین کی غرض سے ملا تو انہیں خوشبو کا حکم دیا جائے گا۔ اور کفارہ میں دم دینا واجب ہوگا۔

(۳) تیسری وہ کہ نہ باعتبار ذات خالص خوشبو ہو نہ خوشبو کا اصل ہو۔ روغن محض ہو جیسے چربی، گھی وغیرہ ان کا کھانا بدن پر ملنا جائز ہے۔ صاحب رد المحتار روغن مغزیات کو اسی تیسری قسم میں داخل کرتے ہیں مثلاً روغن کدو، کاہو اور بادام وغیرہ ان کا استعمال ہر طرح جائز ہے بغرض توضیح خوشبو سے متعلق چند جزئیات ذیل میں درج ہیں:

جزئیات

۱۔ تھوڑے سے عضو پر بہت سی خوشبو لگائی یا تھوڑی سی خوشبو جسم کے بڑے عضو مثل ران یا پنڈلی (پورے پر لگائی ان دونوں صورتوں میں قربانی واجب ہوتی۔

۲۔ تھوڑی خوشبو تھوڑے حصہ عضو میں لگائی تو ایک صدقہ دے۔

۳۔ ایک جلسے میں کتنے ہی بدن پر خوشبو لگائے ایک جرم اور مختلف جلسوں میں تو ہر بار نیا جرم مثلاً سر سے پاؤں تک سارے بدن پر ایک ہی نشست میں خوشبو کی مالش کی تو یہ ایک جرم ہے۔ خواہ مقدار خوشبو کی قلیل ہو یا کثیر ایک قربانی واجب ہوگی لیکن صبح کو پیٹھ پر ملا دپھر کو ران پر مالش کی سہ پر کو پنڈلی پر لگائی تو یہ تین جرم ہوئے۔ تین قربانیاں واجب ہوئیں۔

۴۔ مرد نے منہ دی سر پر ایسی لگائی کہ بال نہ چھپے تو ایک جرم کفارہ میں ایک قربانی لیکن ایسی گاڑھی منہ دی سر پر تھوپ کی کہ بال سر کے چھپ گئے اور چارہا پر اسی حال میں

گزر گئے تو یہ دُجرم ہوئے۔ اولاً طیب کا استعمال ثانیاً سرکا چھپانا دُقربانیاں واجب ہوئیں۔ لیکن گاڑھی منہ دی چارپیر سے کم سر پر رہی تو استعمال خوشبو کے جرم میں قربانی اور سر چھپانے کے جرم میں ایک صدقہ۔

عورت اگر سر پر منہ دی لگائے خواہ پتلی ہو یا گاڑھی چارپیر سر پر رکھے یا اس سے کم ہر حال میں اس پر ایک جرم ہے اور کفارہ میں ایک قربانی۔ اس لئے کہ سر چھپانا عورت کے لئے جرم نہیں ہے۔ صرف استعمال خوشبو کا جرم پایا گیا۔ اس لئے ایک ہی قربانی اس پر واجب ہوئی۔ یہی حکم عورت کے ہاتھوں میں منہ دی لگانے کا ہے۔ خوشبو کا استعمال ہوا قربانی واجب ہوئی۔ ہاتھ چھپانا کوئی جرم نہیں ہے۔

۵۔ تھوڑی سی خوشبو بدن کے متفرق حصوں پر لگائی اگر ان حصص کا مجموعہ ایک بڑے عضو کے برابر ہو جائے تو کفارہ میں قربانی ورنہ صدقہ۔

۶۔ خالص خوشبو کی چیز اس مقدار میں کھائی کہ منہ کے اکثر حصے میں لگ گئی قربانی واجب ہوئی۔ ورنہ صدقہ۔

۷۔ کھانے کی ایسی چیز جو پکا کر کھائی جاتی ہے اس میں خالص خوشبو ڈالی گئی اور اسے پکایا گیا۔ طبع اس میں تغیر پیدا کر دے گا۔ محرم کو اس غذا کا کھانا جائز ہے اگرچہ خوشبو اس کھانے میں سے آرہی ہو۔ لیکن اگر اسے ایسی حبس طعام میں ملایا ہے جو پکائی نہیں جاتی تو اگر مقدار خوشبو مغلوب ہے اور مقدار طعام غالب تو اس کا کھانا بھی جائز البتہ اگر باوجود مغلوب ہونے کے بھی اس کی خوشبو صاف محسوس ہو رہی ہو تو مکروہ ہے اور اگر خوشبو کا حصہ غالب اور ماکول کا حصہ مغلوب ہو تو کھانا ناروا اور جرم پھر کھالینے پر قربانی واجب۔

۸۔ اگر مشروبات میں خوشبو کی آمیزش کی گئی اور مقدار خوشبو غالب ہے تو قربانی واجب ہوئی، ورنہ صدقہ۔ لیکن اگر اسی مغلوب خوشبو کا مشروبات میں بار بار استعمال ہوا تو

پھر قربانی واجب ہوگی۔

۹۔ سرمہ خوشبو میں ببا ہوا اگر آنکھوں میں ایک مرتبہ یا دو مرتبہ لگایا گیا تو صدقہ واجب ہے اور اگر تین مرتبہ استعمال ہوا تو قربانی۔

۱۰۔ خوشبو پھل مثل سیب، نارنگی، لیمو وغیرہ یا خوشبو پتہ مثل پودینہ، کشنیز سبز یا خوشبو گھاس مثل خس وغیرہ سونگھنا کسی طرح کا کفارہ تو واجب نہیں کرتا مگر مکروہ ہے احتراز چاہیے فقیر بنیوانے سنی بھائیوں سے نہایت نیاز مند ہے یہ التماس پیش کرتا ہے کہ تمباکو کے استعمال سے حالت احرام میں پرہیز کریں، علی الخصوص سگار اور سگریٹ وغیرہ۔

اس دور ایام میں تمباکو کی یہ ہمہ گیری ہے کہ ایک بادشاہ فرمان روا اور ایک بھیک مانگنے والا گدا ایک متوسع عالم اور ایک رند بیباک، ایک صوفی بااوقات اور ایک غافل مست خورد خواب ہر ایک اس کا مبتلا پایا جاتا ہے۔ الاما شاء اللہ۔ کوئی کھانا ہے کوئی پیتا ہے کوئی سونگھتا ہے کسی نے کسی طرح اس کا گرفتار ضرور ہے۔

ہر طبقہ اور ہر درجہ میں چونکہ تمباکو کی رسائی ہو اس لئے اس میں تنوعات گوناگوں بھی پیدا ہو گئے۔ قوام گولی، زردہ زعفرانی اور زردہ مشکلی وغیرہ۔

ان کے اعلیٰ قسموں میں خالص خوشبو کافی مقدار میں ملائی جاتی ہے پھر خوشبو ملا کر انھیں طنج بھی نہیں دیا جاتا یہ نہیں سمجھ سکتا کہ زعفران، لونگ، الائچی، سنبل الطیب اور مشک باوجود غالب مقدار اور بے قاعے طیب تمباکو میں ل کر کیوں کر جائز و مخصص ہوں گے۔

تمباکو کشیدنی کا یہ حال ہے کہ پینے والے کا منہ تمباکو سے بس جاتا ہے اور ایسے اشخاص جو تمباکو نہیں پیتے ہیں ان کے سامنے تمباکو پی کر اگر گفتگو کی جائے تو منہ کا راکھ انھیں تکلیف دیتا ہے۔ سخت ناگوار گزرتا ہے۔ سگار و سگریٹ کا تعفن اس سے بھی بدتر ہے۔

انصاف شرط ہے کہ قصداً منہ میں بدواً نہ پیدا کر کے بوسہ گاہ نبوی کو چومنا بیت اللہ شریف میں جا کر تسبیح و ورد پڑھنا کہاں تک شرط ادب کی بجا آوری ہے۔ وہ علمائے کرام جو تمباکو

پینے کو جائز سمجھتے ہیں وہ بھی کراہت تترہی کے قائل ہیں پھر یوں ہی سمجھ لیجئے کہ مکروہ تنزیہی ہی
جب بھی اس کا ترک اس کے فعل سے ہر وقت اولیٰ ہوگا چہ جائے کہ حالت احرام اور حرم بیت
سُنی بھائیو! مگر سرگرمی اور مبتلا کو پی کر حجرِ اسود کا بوسہ دینا رکنِ یمانی کو چومنا میں
کمال بے باکی سمجھتا ہوں۔ آئندہ تم جاؤ اور تمھارا تقویٰ۔

اسی طرح چائے کے متعلق یہ گزارش ہے کہ وہ حضرات جنہیں اس بوٹی کے اسرار پر پہلے
بصیرت حاصل ہو وہ موسم گرما میں عرق بید مشک اور سرمایہ مشک و زعفران کمتر اور غنبر
اکثر و بیشتر اس میں ملا کر استعمال کرتے ہیں۔ ملک عرب اور علی الخصوص حرمین شریفین میں امتزاج
غنبر کا رواج عام ہے۔ حالت احرام میں اس سے پرہیز کریں۔ ورنہ کفارہ لازم آئے گا (دیکھئے
نمبر آٹھ میں مشروبات کا حکم)۔

بے شک ایامِ حج میں چائے پینا رفعِ کسل اور بیداری قلب پر ایک بہترین معین ہوگا
مگر خوشبو کی آمیزش تو دیگر لطائف کے لئے ہی نہ کہ رفعِ کسل اور تیقظِ قلب کے لئے اس قدر
فائدہ تو خالص و سافح چائے سے بدرجہ اتم حاصل ہے۔

(۱ و ۲) لوطیب بالقلیل عضو کا کام لگا
تھوڑی خوشبو پورے عضو پر لگائی یا بہت خوشبو
چوتھائی عضو پر تو قربانی واجب ہوئی ورنہ
صدقہ (رد المحتار)

(۳) والبدن کلہ کعضو واحد
ان اتحد المجلس والا فکل طیب
کفارة (رد المحتار)

(۴) وان خضب لیسہ بخضایہ
وهذا اذا كان مائعا وان كان
مليدا فعليه دمان دمر للطيب

(۴) منہدی کا مردنہ سر میں خضاب کیا قربانی واجب
ہوئی یہ اس تقدیر پر کہ منہدی تیلی ہو اور اگر گاڑی
تھوپی تو دو قربانی ایک خوشبو استعمال کرنے سے۔

ودم لتغطية الرأس (عالمگیری)

اما المرأة فلا تمنع من تغطية

راسها فلو خضبت يداها

وجب الدم

(رد المحتار)

(۵) ولو كان الطيب في أعضاء

متفرقة يجمع ذلك كله

فان بلغ عضوًا كاملاً فعليه

دم والا فصدقة (عالمگیری)

(۶) وان اكل عين الطيب يغسل

بالطعام فعليه الدم اذا كان

كثيراً (عالمگیری) كثير هو ما يكثر

بأكثفه فعليه الدم (رد المحتار)

(۷) ولو كان الطيب في طعام طبخ و

تغير فلا شيء على المحرم في اكله سواء

كان يوجد رايحته اولاً وان خلط

بما يؤكل بلا طبخ فان كان مغلوباً

فلا شيء عليه غير انه ان وجدت

معه الرائحة كره وان كان غالباً

وجب الجزاء (عالمگیری)

(۸) ولو خلط بما يشرب فان كان

ودمي سرطاً حاكناً سے (عالمگیری)

لیکن عورت اس کے لئے سرطاً حاکنہ منعی نہیں ایک

قربانی اس پر واجب ہوئی اور اگر ہاتھوں میں ہندی لگائی

جب بھی ایک قربانی سر اور ہاتھ دونوں میں صرف استعمال

طیب کا جزم پایا گیا ایک ایک قربانی واجب ہوگی (رد المحتار)

(۵) اگر متفرق اعضا پر خوشبو لگائی تو ان کا مجموعہ

اگر ایک پورے عضو کے برابر ہوگا تو قربانی

ورنہ صدقہ -

(عالمگیری)

(۶) اگر خالص خوشبو بغیر آمیزش طعام بہت سی لگائی

قربانی واجب ہوئی بہت اس مقدار کو کہیں گے

کہ منہ کے اکثر حصہ میں پٹ جائے

(عالمگیری و رد المحتار)

(۷) اکولات میں خوشبو ڈال کر پکایا اور عمر منے

کھایا تو کچھ کفارہ نہیں لیکن اگر وہ ماکول پکا کر

نہیں کھایا جانا ہی تو یہ دیکھیں گے کہ غالب حصہ

کس کا ہے اگر خوشبو کا حصہ غالب ہے تو قربانی

واجب ہوئی اور اگر ماکول غالب ہے تو بر تقدیر

بقائے خوشبو مکروہ

(عالمگیری)

(۸) مشروبات میں خوشبو ملے اگر مقدار خوشبو غالب ہے

قربانی واجب ہوئی ورنہ صدقہ لیکن اگر بار بار پیا
تو قربانی واجب۔

(رد المحتار و عالمگیری)

غالباً فہم ولا فصدۃ الا

ان یشرّب مراراً فیحد ما

(رد المحتار و عالمگیری) (واللفظ الثانی)

(۹) خوشبودار سرمہ ایک یا دو مرتبہ آنکھوں میں

لگایا تو صدقہ اور اگر بار بار بہت مرتبہ لگایا

تو قربانی (عالمگیری)

(۹) آنکھ تلجل مطیبرۃ او قیر

فعلیہ صدقۃ وان کان مراراً

کثیراً فعلیہ دم (عالمگیری)

(۱۰) خوشبو پھول اور پھل سونگنے سے کچھ کفارہ تو

لازم نہیں آتا لیکن مکروہ ہے (عالمگیری)

(۱۰) ولا یلزمہ شیء بشم الریحان الطیب

وانما الطیبة مع کل اہتشمہ (عالمگیری)

احرام میں لباس ممنوع

سلاکپڑا مثل کرتا یا پاجامہ، انگر کھانچا، نیم آستین وغیرہ پہننا ایسا لباس جو اس حصّہ عضو کو

چھپا دے جس کا کھلا رکھنا احرام میں واجب ہے۔ مثلاً عمامہ، ٹوپی، موزہ، دستانہ وغیرہ۔

سر پر ایسی چیز اٹھانا جس کا مصرف سر پر پہننا ہو جیسے عمامہ یا ٹوپی کی گھٹری۔ رومال

یا چادر کا اس طرز سے استعمال کہ سر یا منہ چھپ جائے حالت احرام میں یہ سب حرام ہیں۔

بڑے اعضا کا وہی حکم ہے جو سارے بدن کا ہے ان کا چوتھائی کامل عضو سمجھا جائے گا چھوٹے اعضا

بڑے اعضا کے برخلاف مستقل آن کا وجود فقہانے نہیں مانا ہے مثلاً کان، ناک، چہرہ کے جزء قلیل

ہیں چار پہرے زیادہ سامات چار ہی پہرے کے حکم میں ہیں اور اس سے کم خواہ تین پہرے یا دو پہرے یا

ایک منٹ سب کا ایک حکم ہے۔

احرام میں لباس مکروہ

بلاعذر سر یا منہ پر پٹی باندھنا مکروہ تحریمی ہے ان دو اعضا کے سوا کسی اور حصّہ بدن پر

پٹی باندھنا عذر کے ساتھ جائز اور بلا عذر مکروہ۔

چادر اوڑھ کر آنچل میں گرہ دینا تہ بند باندھ کر کر بند سے کسنا یا کسی نوکیلی چیز سے گرہ کا کام لینا (مثلاً سیفٹی پن) چھوٹے اعضا مثل کان اور ناک کا کپڑے سے چھپانا یا ہاتھ پر رومال رکھنا یہ سب مکروہ ہیں ناک کان اور ہاتھ چاہی کے وقت ہاتھ سے اگر چھپائے تو مضائقہ نہیں۔

جزئیات

(۱) سلا کپڑا چادر پر یا اس سے زیادہ یا مسلسل چند دنوں تک پہنا قربانی واجب ہوئی۔
 (۲) دن کو پہنارات کو اتار دیا یا رات کو پہنا دن کو اتار دیا۔ لیکن اتار تے وقت باز آئے نیت سے نہیں اتار دیا دوبارہ پھر پہننے کی نیت ہی تو جتنے دن پہنے ایک ہی بار کا پہننا شریعت اسے قرار دے گی اور اس لئے ایک ہی کفارہ اُس پر واجب ہوگا اور اگر باز آنے اور تائب ہونے کی نیت سے اتار اتار دوبارہ پہننے کا ارادہ نہ تھا۔ تو دوسری بار پہننا دوسرا جرم ہوا اور تیسری بار تیسرا جرم اور ہر بار کا جرم ایک قربانی اُس پر واجب کرے گا۔

(۳) بیماری کے سبب سے پہنا تو جب تک وہ بیماری رہے گی ایک ہی جرم شمار ہوگا اور ایک ہی کفارہ واجب آئے گا اور اگر بیماری جاتی رہی طبیعت و صحت اُس لباس کی داعی اور خواہاں نہیں مگر محرم وہ لباس نہیں اتارتا ہی تو یہ دوسرا جرم ہوا۔ دو قربانیاں واجب ہوئیں ایک مرض میں پہننے کے سبب سے دوسری بعد ازالہ مرض جو صحت میں پہنا۔

(۴) بیماری کے سبب سے کسی ایک کپڑے کی حاجت ہوئی اور بیمار نے دوسرا کپڑا جس کی حاجت نہ تھی وہ بھی پہن لیا تو یہ دو جرم ہوئے ایک اختیاری اور دوسرا غیر اختیاری۔ مثلاً حاجت ایک ٹیبلٹ کی تھی بیمار نے عمامہ بھی باندھ لیا یا بجائے

ایک قیص کے دو پہن لیں تو عامہ اور دوسری قیص جرم اختیاری ہی دو قربانیاں واجب ہوئیں لیکن غیر اختیاری جرم کا کفارہ صدقہ اور روزے سے ہو سکتا ہے اور اختیاری میں تو قربانی ہی کفارہ ہوگی۔

(۵) مرد نے اپنا سارا سر اور منہ یا ان کا چوتھائی حصہ چھپایا اور چار پہر اسی حالت میں گزر گئے تو قربانی واجب ہوئی اور چار پہر سے کم میں ایک صدقہ۔

عورت نے اپنا سارا یا چوتھائی چہرہ چھپایا تو چار پہر گزر جانے پر قربانی ورنہ صدقہ اس لئے کہ سر چھپانا عورت کے لئے جرم نہیں ہے بلکہ اسے تو اس کا حکم دیا گیا ہے۔

(۶) محرم نے سر پر ایسی چیز مٹھائی جو سر پر پہنی جاتی ہے تو اس کا اٹھانا پہننا قرار دیا جائیگا اور اگر وہ چیز ایسی نہیں مثلاً طشت وغیرہ تو کچھ مضائقہ نہیں بلکہ بعض روایات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مطلقاً لباس جسے انسان پہنتے ہیں خواہ کرتا ہو یا چادر یا عبا و عامہ اگر مرد اسے سر پر اٹھائے گا تو سر چھپانا قرار پائے گا اور کفارہ میں قربانی۔

۱۔ (الف) مترادفہ اولیس مخیطاً یوماً
سارا دن یا ساری رات سر چھپایا یا
کاملاً اولیلة کاملہ (یحییٰ اللہ)
و فی الاقل صدقۃ والزائد علی الیوم
سلا کپڑا پہنا قربانی واجب ہوئی اور کم میں صدقہ
کا الیوم (در مختار)
(ب) کم میں صدقہ ہی یعنی نصف صاع چار پہر سے
کاملاً اولیلة کاملہ (یحییٰ اللہ)
و فی الاقل صدقۃ والزائد علی الیوم
سلا کپڑا پہنا قربانی واجب ہوئی اور کم میں صدقہ
کا الیوم (در مختار)

(ب) و فی الاقل صدقۃ نصف صاع من بر و شمل الاقل الساعة الواحدة و ما دونها (رد المحتار)
(ج) کم میں صدقہ ہی یعنی نصف صاع چار پہر سے
کاملاً اولیلة کاملہ (یحییٰ اللہ)
و فی الاقل صدقۃ والزائد علی الیوم
سلا کپڑا پہنا قربانی واجب ہوئی اور کم میں صدقہ
کا الیوم (در مختار)

(ج) و فی الاقل صدقۃ نصف صاع من بر و شمل الاقل الساعة الواحدة و ما دونها (رد المحتار)
(د) کم میں صدقہ ہی یعنی نصف صاع چار پہر سے
کاملاً اولیلة کاملہ (یحییٰ اللہ)
و فی الاقل صدقۃ والزائد علی الیوم
سلا کپڑا پہنا قربانی واجب ہوئی اور کم میں صدقہ
کا الیوم (در مختار)

۲- محرم پورا جوڑا یعنی قمیص پاجامہ عامہ دن کو پہنتا ہی رات کو اتارتا ہی لیکن اتارنے وقت ترک کا غم نہیں کرتا تو یہ ایک ہی جرم ہی اور اگر غم ترک کا کیا اور پھر پہنا تو جسزای بھی مستعد ہوگی۔ (در مختار)

۳- ضرورت کے زوال کا یقین ہو گیا لیکن کپڑا پہر ہی نہیں اتارا تو اب دوسرا کفارہ اور ادا کرے (در مختار)

۴- اگر ایک قمیص پہننے پر مجبور ہوا اور دو قمیص نہیں پاؤ پی کی حاجت تھی اس کے ساتھ عامہ بھی باندھ لیا تو قربانی دے گا اور بے ضرورت پہننے کا گناہ بھی ہوا (در مختار)

(ب) اگر دو مختلف جگہوں پر پہنا ایک مقام ضرورت اور دوسرا فطرل مثلاً حاجت عامہ کی تھی اور کرتا بھی پہن لیا یا حاجت و ضرورت کرتے کی تھی اور موزے بھی پہن لئے تو اس پر دو کفارہ ہیں ایک تو ضرورت کا کفارہ جس میں صدقہ اور صوم کے ساتھ عوض کا اختیار ہے اور دوسرا جرم اختیاری کا کفارہ جس میں عوض کا اختیار نہیں (رد المحتار)

۵- چوتھائی سر یا منہ کا چھپانا کل کا چھپانا ہی ہے۔ ہاں کان اور گردن چھپانے میں کچھ منسلک نہیں ہے

۲- وان نزعہ لیلاً وأعادة نهاراً ولو جمع ما لبس ما لم یعزم علی الترتیب للبس عند النزاع فان عزم علیہ ای الترتیب لم یلبس تعدد الجزاء (در مختار)

۳- ولو یقین زوال الضرورة فاستمر کفر آخری (در مختار)

۴- ولو اضطر الى قمیص فلبس قمیصین او الى قلنسوة فلبس مع عمامته لزمه دم وائتم (در مختار)

(ب) وان لبس علی ضوین مختلفین موضع الضرورة و غیر الضرورة کما اذا اضطر الى لبس العمامة فلبسها مع القميص مثلاً او لبس قمیصاً للضرورة وخفین لغيرها فعليه کفارتان کفارۃ الضرورة یختیر فیها وکفارۃ الاختیار لا یختیر فیها (رد المحتار)

۵- وتغطية ربع الرأس أو الوجه كالنعل ولا باس بتغطية اذنيه

وقفاء و وضع ید یہ علی انفہ
بلا ثوب (در مختار)
یوں ہی اگر ناک بغیر کپڑے کے
چھپائے (در مختار)

۴- (الف) لو حمل المحرم شيئاً على راسه
فان كان شيئاً من جنس ما لا يعطى
به الراس كالطست والاجانة
وغوها فلا شيء عليه وان كان
من جنس ما يعطى به الراس
من الثياب فعليه الجزاء (مالگیری)

(ب) لو حمل المحرم على راسه شيئاً
يلبسه الناس يكون لابساً وان
كان لا يلبسه الناس كالاجانة فلا
(فانیہ)
(ب) اگر محرم نے سر پر ایسی چیز اٹھائی جسے
انسان پہنتے ہیں تو وہ پہننے میں شمار ہوگی اور اگر
لوگ پہنتے نہیں جیسے تھار تو کچھ کفارہ نہیں۔
(خانہ)

مکروہات

۱- (الف) ويكره له ان يعصب راسه
فان فعل يوماً الى الليل فعليه
صدقة الا ان ما عطف به جزء ليس
من راسه فتكفيه الصدقة (مبسوط)

(الف) سر پر پٹی باندھنا مکروہ تحریمی ہے اگر
آٹھ پہر پٹی بندھی رہی تو ایک صدقہ ہاں
اگر سر کا تھوڑا سا حصہ پٹی سے باندھا تھا تو کچھ
خیرات کرنا کافی ہے (مبسوط)

(ب) وان عصب شيئاً من جسده
من علة او غير علة فلا شيء عليه
ولكن يكره له ان يعطى ذالاً او غير ذال (مبسوط)

(ب) بے ضرورت بدن کا کوئی حصہ پٹی سے باندھنا
مکروہ ہے اگرچہ کچھ کفارہ لازم نہیں آتا اور ضرورت
باندھنے کی اجازت ہے (مبسوط)

- (۲) ویتوشیح المحرم بالثیاب ولا یعتقد علی عنقه وکذا لک قالوا ذایتمز فلا یغنی له ان یعتقد لزارده علی نفسه مجمل وغیره وکذا لک لیکر له ان یخل حله بخلال (بسط)
- ۲- احرام کی چادر کا ندھے پر آویزاں رہے گی پھر گرہ دینا یا تہ بندیں گرہ ڈالنا یا اسے ڈوری وغیرہ سے باندھنا یا چادر کو کانٹے سے اٹکا دینا یہ سب مکروہ ہی (مبسوط)
- (۳) وان دخل تحت ستر الکعبۃ حتی غطاہ فان کان لایصیب سترہ وہ وجہہ مکروہ وان کان لایصیب اسہ ولا وجہہ فلا یبطل
- ۳- خانہ کعبہ کے پردے میں داخل ہوا تو اگر سر اور منہ پر پردہ پڑا تو مکروہ ہی ورنہ کچھ مضائقہ نہیں (مبسوط)

حلق یعنی بال مونڈنا

حالت احرام میں کسی عضو کو یا سر سے پاؤں تک بال مونڈنا یا نوچنا یا کسی اور طریقہ سے زائل کرنا منع ہے۔ سر اور ڈاڑھی یہ دو اعضا تو ایسے ہیں کہ ان کے چوتھائی حصہ کو کامل عضو شریعت نے قرار دیا ہے۔ لیکن بغل، گردن اور موٹے زیر ناف میں چوتھائی کا یہ حکم نہیں تفصیل جزئیات کے ذیل میں معلوم ہوگی۔

مرو کو ڈاڑھی رکھنا واجب اور مونڈنا حرام پھر یہ کہ ڈاڑھی مونڈنے پر فسق بلا اعلان کا بھی جرم ہے۔ اب اگر کوئی حالت احرام میں اس فعل شنیع کا مرتکب ہوتا ہے تو ایک سخت حرام اور بدتر گناہ ہے جس کا صدور اس سے ہو رہا ہے۔ یہ گناہ اور اس کا عقاب تو علیٰ حالہ ہی۔ یہاں تو کفارہ صرف بال مونڈنے کا بتایا گیا ہے نہ یہ کہ کفارہ نے اسے معصیت سے بری کر دیا۔

جزئیات ۱- چوتھائی یا اس سے زیادہ سر یا ڈاڑھی کے بال کسی طرح سے بھی دور کیے تو قربانی

واجب ہوئی اور چوتھائی سے کم میں صدقہ۔

۲۔ اگر کوئی چند لایا لیکن سر کے کچھ حصہ میں بال تھے انہیں مونڈایا تو اگر یہ حصہ چوتھائی سر کے برابر تھا تو قربانی واجب ہوئی اور اگر اس سے کم تھا تو صدقہ۔

۳۔ گردن یا ایک بغل پوری مونڈائی تو قربانی واجب ہوئی اور پورے سے کم میں صدقہ اگرچہ نصف سے زیادہ مونڈائی ہو بغل اور گردن میں چوتھائی نصف اور نصف سے زیادہ سب ایک حکم رکھتے ہیں۔

۴۔ دونوں بغلیں مونڈائیں جب بھی ایک صدقہ۔

۵۔ موئے زینان صاف کئے قربانی واجب ہوئی، پورے سے کم صاف کئے صدقہ واجب ہوا۔

۶۔ سارے بدن کے بال مونڈے لیکن یہ یک طبقہ تو ایک قربانی اور اگر ہر عضو کی خلیں علیحدہ ہوئی تو ہر عضو پر ایک قربانی۔

۷۔ وضو کرنے یا کھانے یا کنگھی کرنے میں جو بال گرے اس پر بعضوں کے نزدیک پورا صدقہ اور بعض کے نزدیک تین چار بالوں تک فی بال ایک مٹھی اناج یا ایک ٹکڑا روٹی۔

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| (۱) چوتھائی یا اس سے زیادہ سر یا ڈارمی مونڈی | (۱) واذا حلق ربيع راسه او حقیة |
| قربانی واجب ہوئی اور اس سے کم میں صدقہ | فضا عدا فعليه دم وان كان |
| (عالمگیری) | اقل من الربع فضدقة (عالمگیری) |
| (۲) چند لایا ہو اور بال چوتھائی سر کی مقدار سے کم ہیں انہیں مونڈایا۔ صدقہ دے اور اگر چوتھائی کے برابر ہو تو قربانی۔ | (۲) اصلع وشعره اقل من الربع فضدقة في حلقه وان بلغ الربع فعليه دم |
| (عالمگیری) | (عالمگیری) |

- (۳ و ۴) وان خلق الرقبۃ کلھا وخلق عانتہ وابطیہ ووتفہما وواحدا فعلیہ دم (عالمگیری)
- (۵) وان خلق من احدی الابطیس اکثرھا یحب علیہ الصدۃ (عالمگیری)
- (۶) اذا خلق رأسہ واخلذ لحیتہ وابطیہ وکل بدنہ فان فعل ذالک فی مقام واحد فعلیہ دم واحد وان فعل کل شی من ذالک فی مقام فعلیہ فی کل شی من ذالک دم (عالمگیری)
- (۷) وان نتف من رأسہ او من انفہ او لحیتہ شعرات ففی کل شعرات کف من الطعام (عالمگیری)
- (۳ و ۴) ساری گردن مونڈائی یا حوتے زیر ناف یا دونوں نبل کو مونڈا یا فوج ڈالا یا ایک نبل کو مونڈا قربانی واجب ہوئی۔ (عالمگیری)
- (۵) ایک نبل کا اکثر حصہ مونڈا صدقہ واجب ہوا (عالمگیری)
- (۶) سر ڈاڑھی دونوں نبل اور جسم کے سارے بال مونڈائے، لیکن ایک ہی نشست اور ایک ہی مقام پر تو ایک قربانی واجب ہوئی اور اگر مختلف مقام پر کیا تو ہر عضو پر ایک ایک قربانی۔ (عالمگیری)
- (۷) اگر ڈاڑھی سر یا ناک کے دو تین بال نوچ لئے تو ہر بال کے عوض ایک عشی ناج (عالمگیری)

ناخن کترنا

حالت احرام میں ناخن کترنا منع ہے اگر کوئی اس جسم کا مرتکب ہوگا تو شریعت نے جو اس کا جرمانہ مقرر کیا ہے اسے ادا کرنا ہوگا۔ ایک ناخن سے چار ناخن تک صدقہ اور کامل ایک ہاتھ یا ایک پاؤں کے پانچوں ناخن پر قربانی۔

اگر ایک ہی مجلس میں دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں کے مہیوں ناخن تراشے تو ایک قربانی ہوگی لیکن اگر چار مجلسوں میں چاروں کے تراشے تو پھر چار قربانیاں۔

کوئی ناخن ٹوٹ کر ٹھک گیا محرم نے اُسے جدا کر دیا تو اس میں کچھ کفارہ نہیں

(۱) لو قلم خمسة اظافر من الاعضاء
(۱) اگر چاروں ہاتھ پاؤں میں سے پانچ ناخن متفرق طور پر تراشے تو ہر ناخن کے عوض

تکلف نصف صاع (عالمگیری) ایک صدقہ واجب ہوا۔ (عالمگیری)

(۲) اذا قلم اظافر يديه ورجليه
(۲) ایک ہی مجلس میں چاروں ہاتھ پاؤں کے ناخن کترائے ایک قرانی واجب ہوئی۔

واحد (عالمگیری) واحد (عالمگیری)

(۳) انكسر ظفر المحرم وتعلق
(۳) ناخن ٹوٹ کر ٹھک گیا محرم نے جدا کر دیا کچھ کفارہ نہیں (عالمگیری)

فأخذته فلا شيء عليه (عالمگیری)

(۴) كذلك لو قلم من كل عضو من الاعضاء
(۴) چاروں ہاتھ پاؤں میں سے بعض بعض انگلیوں کے ناخن کترائے تو ہر ناخن کے عوض ایک

الاربعة اظافر تجب عليه الصدقة

وان كان جملتها ستة عشر في

كل ظفر نصف صاع من حطة

الا اذا بلغت قيمة الطعام وما

لكن اگر آٹھ صاع گہیوں کی قیمت ایک قرانی کے برابر ہو جائے تو کچھ کم کر لے۔

ينقص منه ما شاء (عالمگیری)

عورت سے صحبت اور بوس وکنا

محرم کے لئے یہ سب سے بڑا جرم ہے کہ حالت احرام میں عورت سے ہم بستر ہو یا ایسے

افعال و اقوال عمل میں لائے جس سے طبیعت میں ہیجان ہو اور جذبات حیوانیہ مشتعل ہو کر بیدا ہو جائیں۔

اگر بغیر ارادہ اس قسم کے خیالات ہجوم کریں اور نوبت یہاں تک پہنچے کہ شخص منزل ہو جائے

تو اس پر شریعت کا مواخذہ نہیں لیکن اگر قصد کوئی حرکت ایسی کی گئی جس سے طبیعت میں سکون پیدا ہو جائے تو کفارہ دینا ہوگا مثلاً جلق لگانے پر قربانی واجب ہوگی۔

عورت سے ایسا احتمال جس سے دونوں کو لذت حاصل ہو قربانی واجب کرتا ہے لیکن اگر بوس و کنار بغیر شہوت و لذت عمل میں آئے تو اس پر کچھ کفارہ نہیں مگر یہ ایک فعل عیبیٰ یعنی ہی جس سے احتراز ضروری ہے۔

عورت سے مجامعت قبل اس کے کہ وقوف عرفات سے نوین تاریخ فارغ ہو حج کو فاسد کر دیتا ہے دوسرے سال دونوں کو قضا ادا کرنا ہوگا اور عدم احتیاط و انضباط کے جرم میں ایک قربانی کرنا واجب ہے۔ پھر اس کی بھی اجازت نہیں کہ جب حج فاسد ہو گیا اور قضا واجب ہوئی تو بعد مجامعت مناسک حج جو باقی رہ گئے ہیں انھیں اس وقت ترک کر دے نہیں بلکہ اس سال اس جرم کے بعد بھی ارکان پورے کرے گا اور کفارہ میں قربانی اور حج کی قضا علیٰ حالہ۔

مجامعت سے حج مرد اور عورت دونوں کا فاسد ہو جائے گا اور بوس و کنار سے حج تو فاسد نہ ہوگا مگر قربانی اس پر واجب ہوگی جسے لذت حاصل ہوئی جس جانب شہوت و لذت کا وجود پایا جائے گا اسی کے حق میں قربانی کا وجوب ہے۔

جزئیات

- (۱) ان قبل او لمس بشهوة فعلیہ (۱) شہوت کے ساتھ بوسہ لینا اور مس قربانی
 دم (قدوری) واجب کرتا ہے (قدوری)
- (۲) وان جامع قبل الوقوف بعرفة فسد حجه وعليه شاة ويمضيه الحج كما يمضون لفصد (۲) قبل وقوف عرفہ مجامعت کی حج فاسد ہو گیا اور بکری کی قربانی کرنا واجب ہوا اور مناسک حج اسی طرح پورے کرنے چاہئے جیسا کہ وہ کرتا ہے جس کا حج فاسد نہیں ہوا۔
 (قدوری) (قدوری)

- (ب) جامع امرأۃ قبل وقوفہ بعرفۃ (ب) قبل وقوف عرفہ بی بی سے ہم بستر ہوا اور دونوں
 وہاں محرماتیں نہ جھٹھا دیں
 کل ولحد منہما الدم وعجز الشاة
 فی ذالک وعلیہما قضاء الحجۃ
 من قابل (مالگیری)
 (۳) ومن جامع بعد الوقوف بعرفۃ (۳) وقوف عرفہ کے بعد ہم بستر ہوا تو حج فاسد نہ ہوا
 لم یفسد حجہ وعلیہ یدفئوان
 جامع بعد لم یخلق فعلیہ شاة
 (قد وہی)
 ہم بستر ہوا تو بکری کی قربانی کافی ہے۔ (قدوری)

صيد و شکار

حالت احرام میں ایسے حیوانات جو حقیقتاً خشکی کے رہنے والے ہیں اور انسانوں سے
 وحشت کرنا ان کا اقتضائے فطری ہے انھیں شکار کرنا یا کسی شکاری کو ان کا پتا بتانا ان کی
 طرف شکار کے لئے اشارہ کرنا ان کے شکار کرنے پر کسی طرح کی اعانت کرنا (مثلاً چاؤ چھری
 یا کارتوس گولی بارود وغیرہ دینا) یہ سب حرام ہے۔
 یوں ہی اگر ان کا پر اکھاڑ دیا کہ پرواز کی طاقت جاتی رہے یا پاؤں ایسا توڑ دیا
 یا کاٹ دیا کہ بھاگ کر جان بچانے کی قطعاً قابلیت نہ رہی قتل ہی کے حکم میں ہے۔
 ان کا انڈا توڑنا بھوننا، کھانا بھی جرم ہے لیکن کفارہ میرا نہ کی صرف قیمت ادا کرنی ہوگی۔
 گنا نکلا تو کفارہ لازم نہ آئے گا۔ لیکن یہ خطا ہوئی۔ استغفار کرنا چاہیئے۔
 حیوان وحشی کا شکار تو نہیں کیا لیکن شیر در جانور کو کھڑک کر دودھ دودھ پیا تو کفارہ میں
 دودھ کی قیمت ادا کرنا واجب ہے۔ اس قدر دام سے غلہ خرید کر مساکین پر خیرات کر دے۔

پھر یہ بھی ہے کہ اگر وہ صید کسی کی ملکیت ہے تو کفارہ کے علاوہ مالک کو بھی تاوان دینا ہوگا
شکار کا کفارہ یہ ہے کہ دو اہل نظر صاحب تیز منصفانہ اس صید کی قیمت کا اندازہ کریں جو قیمت
اس کی قرار پائے اسی قیمت کا جانور کہ معطلہ میں بھیج کر یا لے جا کر قربانی کر دے۔ کفارہ
ادا ہو گیا۔

یا اس قیمت سے گھوٹ جائے یا خرما جو میر آئے خریدے اور مطابق قاعدہ صدقہ
اس کے صدقات مساکین پر تقسیم کرے۔ مثلاً عادلانہ قیمت اس کی پانچ روپے قرار پائی
تو اسے اختیار ہے کہ پانچ روپے کی بکری یا مینڈھا خرید کر کے کہ معطلہ میں قربانی کر دے لیکن
اگر قربانی کرنے سے قاصر رہا تو پانچ روپے کے گھوٹ جائے یا خرما خرید کر دے اور گھوٹ
نصف نصف صاع ایک ایک فقیر کو دے اگر جو یا خرما خریدے تو ایک ایک صاع ہر ایک
مسکین پر صدقہ کر دے۔

مناسک حج کے صدقات میں یہ ضرور ہے کہ ایک صدقہ ایک ہی فقیر کو دیا جائے نہ تو
سلسلہ صدقہ ایک مسکین کو دیں گے نہ ایک صدقہ میں چند مساکین کو شریک کریں گے۔ گھوٹ کا
ایک صدقہ نصف صاع ہے یعنی سو روپے کے سیر سے پونے دو سیر آٹھ آنہ بھر اوپر اور
جو یا خرما ایک صاع ایک صدقہ ہے یعنی سو روپے کے سیر سے ساڑھے تین سیر ایک روپے
بھر اوپر۔

لیکن اگر صدقہ کی استطاعت نہیں تو پھر ہر صدقہ کے عوض ایک روزہ رکھے مثلاً
صید کی قیمت پانچ روپے قرار پائی اور گھوٹ اس قیمت میں ساڑھے تین سیر آٹھ آنہ ہو تو
یہ دس صدقہ ہوئے دس روزے رکھنے واجب ہیں۔

جزئیات

(۱) فان قتل محرم صیداً ۱۷ (۱) محرم نے اگر خشکی پر رہنے والا شکار جو

لے جو رائج الوقت وزن کے مطابق ۲ کلو ۸۰ گرام ہے۔

باعتبار اپنی اصل خلقت کے وحشی ہونا یا
مارنے والے کو اس کا نشان بنا کر رہبری کی
نو اس پر جبراً واجب ہے۔ جزا وہ ہے جسے دو بار
شخص مقرر کر دیں (در مختار)

(۲) قائل کو چاہیے کہ اس قیمت سے ہی کا جائز
خریدے اور مکہ میں اسے فسخ کرے یا فطر خریدے
اور اسے جہاں چاہے خیرات کر دے اگر گھیس
خرید اہی تو ہر مسکین کو نصف صاع گھیس اور اگر
چھوڑا یا جو ہے تو ایک صاع عید الفطر کے فطرہ کے
مانند یا ہر مسکین کے طعام کے عوض ایک روزہ کے
سارا طعام یعنی فطرہ ایک مسکین کو نہ دے۔ اس لئے
کہ مساکین کا مقصد ہونا مصرح و منصوص ہے۔

(در مختار)

نصف صاع سے کم گھیس ایک مسکین کو دینا
جائز نہیں ہے۔ (قدوری)
ننکار کو زخمی کیا یا اس کا بال فوج ڈالا یا کوئی عضو
کاٹ دیا تو تادان بقدر نقصان دینا ہوگا۔

(قدوری)

پرندہ کا پر اکھاڑ دیا یا چوپایہ کا ہاتھ پاؤں کاٹ دیا
اور قوت مافقت و محافظت کی اس سے جاتی رہی
تو پوری قیمت ادا کرنا واجب ہے۔ (قدوری)

حیواناً بریاً متوحشاً باصل
خلقتہ او دل علیہ قاتلہ فعلیہ
جزائہ والجزاء ہوما قومہ
عدلان (در مختار)

(۲) للقاتل ان لیشتری بہ ہدیاً
وینذبحہ بمکۃ او طعاماً ویصدق
ابن شاء علی کل مسکین نصف
صاع من بر و صاعاً من تمر و شیء
کالفطرۃ او صاعاً من کل طعام کل مسکین
یوماً و لای یل فی کل الطعام الی
مسکین واحد ہنا بخلاف الفطرۃ

لان العدد منصوص علیہ
(در مختار)

ولا یجوز ان یطعم المسکین اقل
من نصف صاع (قدوری)
(۳) ولو جرح صیداً او نشف شعرة
او قطع عضواً ضمن ما نقصه
(قدوری)

ولو نشف ریش طائر او قطع قوائم
صید فخرج من حیزالامتناع
فعلیہ قیمة کاملۃ (قدوری)

- (۴) محرکسریضة من مبر الصید فان كانت مدقة فلا تشه عليه وان كانت صحیحة ضمن قیمتها عندا وکذا اذا شوی بیض صید (عالمگیری)
- (۴) شکاری جائز کا انڈا توڑا اگر گندہ نکلا تو کچھ کفارہ نہیں اور اگر اچھا نکلا تو انڈے کی قیمت واجب ہوئی۔ یہی حکم صید کے انڈا بھوننے کا ہے (عالمگیری)
- (۵) حلب لبن صید فضمنه (در مختار)
- (۵) شکاری جائز کا دودھ دو ہانا وان ادا کرنا ہوگا یعنی دودھ کی قیمت (در مختار)

جوں مارنا

بال یا کپڑے میں اگر جوں پیدا ہو جائے تو اس کا مارنا یا کسی کو اس کے مارنے کا حکم دینا یا اشارہ کرنا یا دھوپ میں اس نیت سے کپڑے کا ڈالنا کہ جوں تمازت آفتاب سے مرجائے یا کپڑا اس نیت سے دھونا کہ جوں مرجائے ممنوع ہے دو تین جوں مارنے کا کفارہ ایک مٹھی مٹی اناج ہے لیکن اگر زیادہ تعداد میں جوں مارے گا تو نصف صاع گیہوں کفارہ میں دینا واجب ہے۔

- (۱) وان قتل قملین او ثلثا تصد بکف من طعام و فی الزیادة علی ذلک نصف صاع من جنطة (عالمگیری)
- (۱) اگر دو یا تین جوں مٹی میں تو ایک مٹھی اناج اور زیادہ پر نصف صاع گیہوں۔ (عالمگیری)
- (۲) وکذا لا یجوز له ان یشیر الی القمل ولا ان یلقه ثیابه فی الشمس لیموت القمل ولا ان یغسل (عالمگیری)
- (۲) محرم کو یہ جائز نہیں کہ کسی کو جوں مارنے کا اشارہ کرے یا دھوپ میں کپڑا اس کے مرنے کی نیت سے ڈال دے یا اسی نیت سے کپڑا دھوے (عالمگیری)
- (۳) فان القه ثیابه فی الشمس فموت منه القمل فعليه نصف صاع
- (۳) اگر دھوپ میں کپڑا ڈالا اور بہت جوش گری سے مرگئیں تو نصف صاع گیہوں صدقہ کرنا

اذا كان كثيراً (مالگیری) واجب ہوا (مالگیری)

مباحات احرام

- (۱) سلا ہوا کپڑا مثل عبا قبا، انگر کھا لیٹ کر اوپر سے اس طرح ڈال لینا کہ منہ اور سر کھلا رہے جائز ہے۔
- (۲) ہیمانی یا پیٹی باندھنا۔
- (۳) بے میل چھڑائے نہانا، حمام کرنا۔
- (۴) کسی چیز کے سایہ میں بیٹھنا۔ چھتری لگانا۔
- (۵) پروردہ جانور اونٹ، گائے، بکری، مینڈھا، مرغ وغیرہ فرج کرنا پکانا کھانا۔
- (۶) پروردہ جانور کا دودھ دوہنا ان کا اندھا توڑنا، بھونٹنا کھانا۔
- (۷) سریا گال یا ران کے نیچے تکیہ رکھنا۔
- (۸) سریا ناک پر اپنا یا دوسرے کا ہاتھ رکھنا۔
- (۹) کرڈا تیل یا روغن بادام، کدو، کاہو، ناریل کا جو خوشبو میں بسایا نہ گیا ہو سر میں ڈالنا، تلوں میں مالش کرنا، بدن پر لگانا۔
- (۱۰) کان کپڑے سے چھپانا، ٹھوڑی سے نیچے ڈاڑھی پر کپڑا آنا۔

یہ سب احرام میں جائز ہیں مباح ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم وعلمہ جل
واعظم واتم۔

حرم اور حل

روئے زمین کا وہ محترم خط جس کی عظمت بعض مباحات کو حرام کر دیتی ہے اسے
حرم کہتے ہیں۔

حل اُس حصہ زمین کو کہتے ہیں جہاں وہ مباحات حلال و جائز ہوں جن کا ارتکاب حرم میں حرام تھا۔

مکہ معظمہ کے گرد اگر کوئی کوس تک جو جنگل و زمین ہو اُسے اصطلاح شرع میں حرم کی زمین کہتے ہیں۔ ان حدود میں داخل ہوتے ہی بعض مباح حرام ہو جاتے ہیں جن کی تفصیل آئندہ فصل میں آئے گی۔

اس سہولت کی غرض سے تاکہ حدود حرم کی حرمت میں تقصیر نہ ہونے پائے ہر ایک حد پر بڑے بڑے ستون کی صورت میں دیواریں بنادی گئی ہیں اب کسی راستہ پر تم ایسا نہ پاؤ گے کہ حد حرم کی یہ عظیم الشان علامت دور ہی سے اپنے آنے والے کو متنبہ نہ کرتی ہو کہ ہاں ہوشیار حرم کی زمین آگئی یہاں کے آداب سے غفلت و بے پروائی نہ ہونے پائے۔

مقبرہ روایتوں سے یہ ثابت ہے کہ جب خانہ کعبہ بن کر تیار ہوا تو حسب فرمان الہی جبریل امین تشریف لائے اور حضرت ابراہیم خلیل علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو حرم کے حدود بتائے۔ حضرت ابراہیم صلوٰۃ اللہ وسلامہ علیہ نے اُسی بنا پر ہر سمت حدود حرم کی علامت مقرر فرمائی۔ پھر عدنان نے ان علامتوں کو زیادہ نمایاں کیا۔ کچھ عرصہ کے بعد علامتیں مرمت طلب ہو گئیں تو قصی نے ان کی مرمت کی اُس کے بعد قریش نے فتح مکہ کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کے بعد عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے پھر عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے۔ اس کے بعد امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے پھر جس خلیفۃ المسلمین کو اپنے عہد میں اس سعادت کا موقع ملا اُسی نے اُس کی تعمیر یا استحکام یا مرمت کی سعادت حاصل کی۔

غرض حدود حرم جس کی بنیاد حضرت ابراہیم کے مقدس ہاتھوں نے رکھی تھی وہ اُس وقت سے اس وقت تک برابر قائم و باقی رکھی گئی بغیر تفصیل کے لئے دیکھو توضیح المناہج علامہ عبدالرؤف اور کتاب الاحادیث علامہ ابن سراقہ۔

حرم کی حد ہر طرف سے برابر نہیں ہے کسی طرف زیادہ ہے اور کسی طرف کم تفصیل اُس کی

یہ ہے۔

- (۱) مدینہ طیبہ کے راہ میں مسجد الحرام سے تین میل چل کر آغاز منیم سے پہلے حد حرم ہے۔
 - (۲) عراق کے راہ میں سات میل چل کر جبل ثنیہ تک حد حرم ہے۔
 - (۳) طائف کے راہ میں سات میل چل کر بطن فرہ تک حد حرم ہے۔
 - (۴) جدہ کی راہ میں دس میل چل کر بنیر شمس تک حد حرم ہے۔
 - (۵) جعرانہ کی راہ میں نو میل چل کر شیب آل عبد اللہ بن خالد تک حد حرم ہے۔
 - (۶) یمن کی راہ میں ساتواں میل جہاں ختم ہوتا ہے اسی جگہ حد حرم ہے۔
- حد حرم کی مسافت مدینہ طیبہ کی راہ میں باعتبار دیگر اطراف بہت ہی کم ہے۔ منیم حل میں داخل ہے۔ مسجد الحرام سے تین میل چل کر جہاں حد حرم پر پہنچتے ہیں اس سے آگے بڑھتے ہی تیعم شریع ہو جاتا ہے۔ اسی جگہ سے عمرہ کے لئے احرام باندھا جاتا ہے۔ مولیٰ تعالیٰ کا اس رؤف و رحیم نبی کے صدقہ میں یہ بھی ایک احسان ہے جو مدینہ کے راہ میں حد حرم اس قدر کم ہے کہ توڑی بہت سے ایک طالب خیر ہر روز ایک عسواد کرنے کی سہولت و توفیق پاسکتا ہے۔

حرم کے آداب

حرم کی حدیں جب داخل ہو تو بلیک اور دعائے مانورہ کی کثرت کرے۔ اپنے گناہوں کو یاد کرے اور رب العزت کے عظمت و جلال کا نقشہ جائے۔ خضوع و خضوع کے ساتھ سر جھکائے۔ معصیت و ندامت سے آنکھیں نیچے کئے ہوئے آگے قدم بڑھائے۔

حرم کے اندر ترگاس اٹھا کر نایا وہاں کا کاٹا کاٹنا حرام ہے۔ چرند یا پرند کسی طرح کا شکاری جانور نظر آئے تو اس کا شکار کرنا یا اس سرزمین کے خوش و بطور کو کسی طرح کا آزار پہنچانا سخت حرام ہے۔ یہاں تک کہ اگر بہت ہی تیز دھوپ ہو اور ایک ہی درخت

لے جہاں شہدین حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کو حجرہ کرنے سے لگا رکھنے روک دیا تھا۔ شمس یا شمس اس گاؤں کا حیدر نام اس کا اصل اور قدیم نام حدیبیہ ہے۔ یہیں حدیبیہ کا وہ میدان ہے جس کے ایک درخت کے نیچے آپ نے صحابہ کرام سے موت پر بیعت لی تھی جو بیعت رضوان کے نام سے مشہور ہے۔ مسجد حدیبیہ اس مقام پر واقع ہے۔
 طے مسجد جو ان اسی مقام پر (مذکورہ سے تقریباً ۲ کلومیٹر کے فاصلے پر) ہے۔ آپ نے عمرہ کا احرام بھجوانے سے (طائف سے) یہی کے بعد عمرہ تینوں کے بالعمیت کی تقسیم کے وقت شہدین (باندھا تھا۔) (دیکھئے صفحہ ۹۵)، (باقی بر صفحہ آئندہ)

سایہ دار ہو۔ لیکن اُس کے سایہ میں ہرن بیٹھا ہو اگر یہ اُس دخت کے پاس گیا تو ہرن کو دخت ہوگی اور وہ سایہ سے اٹھ کر بھاگ جائے گا تو اُسے ہرگز جائز نہیں اپنی راحت کے لئے حرم کے ہرن کو اٹھائے اپنے اوپر تکلیف گوارا کرے لیکن حرم کے جانوروں کو تکلیف نہ دے۔
 مولیٰ تعالیٰ سبحانہ کی اسی میں رضا ہے کہ اُس کے بندے اُس کے حرم کی اس طرح غفلت بجالائیں۔ ابن ماجہ میں یہ صحیح حدیث وارد ہے:

(۱) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَزِلُّ هَذِهِ الْأَمَةَ بِخَيْرِ مَا عَظَمُوا هَذِهِ الْحَدَّ مَتَّقُوا تَعْظِيمَهَا فَادْأْبِغُوا ذَالِكَ هَلَكُوا (ابن ماجہ)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اُس وقت تک کہ حرم محترم کی پوری پوری غفلت یہ امتہ ادا کرتی رہے گی مصیبتی اور خیر اس کے شامل حال ہے گی ہاں جب تعظیم حرم کی سعادت کو دے گی تو پھر یہ امت تباہ ہو جائے گی۔ (ابن ماجہ)

(۲) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَعْضُدُ شَوْكًا وَلَا يَنْفَرُ صَيْدًا وَلَا يَخْتَلِي الْخِلَاءَ - (بخاری و مسلم)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہو کہ نہ تو حرم کا شاکاٹا جائے نہ یہاں سے صید بڑھایا جائے اور نہ ترگھاس حرم کی اکھاڑی جائے۔ (بخاری و مسلم)

ہاں موذی خبیث اور زہریے جانوروں کا قتل کرنا جیسا کہ بیرون حرم جائز تھا یوں ہی حرم میں بھی اُن کا مارنا جائز بلکہ حالت احرام میں بھی یہ اپنے خبیث و فساد کے باعث ہر جگہ اور ہر حال میں نہزنا و قتل میں۔

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَقْتُلُ الْمُحْرِمُ السَّبْعَ الْعَادِي (ترمذی)

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ درندے جو دشمن انسان ہیں محرم کو ان کے قتل کی اجازت ہے۔ (ترمذی)

(حاشیہ تفسیر صفحہ گذشتہ) یہاں ایک بہت ہی عمدہ تفسیر بانی کائنات ہے ممکن ہو تو ایک عمرہ حوالہ سے بھی کیجئے۔
 سے مسجد بنیم جسے مسجد عائشہ بھی کہتے ہیں، حرم کی حدود سے باہر مدینہ روڈ پر واقع ہے۔ مگر میں قیام کے دوران عمرہ ادا کرنے کے لئے اپنی رہائش گاہ سے احرام باندھ کر یہاں آئیں اور پھر عمرہ کی نیت یہاں سے کر کے واپس مکہ جا کر عمرہ ادا کریں۔ نیز دیکھئے صفحہ ۲۷ اور ۱۶۔ ۷۷ وہ دعائیں جو شارع علیہ السلام سے منقول ہیں۔

بخاری و مسلم کی حدیث میں چند موذی جانوروں کے قتل کی تصریح ہے۔ چوہا، چیل
کوا، بچھو، سانپ اور بادل لاکتا جو آدمیوں کو کاٹے اسی حکم میں گرگٹ، جھپکلی، مچھر، لستو
اور کھٹل بھی داخل ہے۔

حرم کا کبوتر

مکہ معظمہ میں کثرت جنگلی کبوتر ہیں۔ خاص خانہ کعبہ پر جھنڈ کا جھنڈ ان کا ہر وقت آتا جاتا
رہتا ہے۔ آدمیوں سے انھیں مطلق وحشت نہیں ہوتی۔ غریب جانب کچھ فقرا اناج لے کر
بیٹھے ہوتے ہیں۔ اکثر زائرین اناج کا دانہ ان سے خرید کر کبوتروں کے آگے ڈالتے ہیں
اور وہ نہایت اطمینان و سکون سے آدمیوں کے سامنے سے دانہ چن لیتے ہیں۔

باوجود اس بے شمار کثرت کے جو کبوتر کی یہاں پائی جاتی ہے، کسی طرح کی آلودگی حرم
کے اندر یا خانہ کعبہ کے چھت پر پائی نہیں جاتی۔ خانہ کعبہ کے چھت پر سے کوئی جانور
نہیں اڑتا ہے یہ کبوتر بھی جب بیت اللہ کے سامنے آتے ہیں تو دو حصوں میں ان کا جھنڈ
پھٹ کر داہنے بائیں سے اڑ جاتا ہے۔ چھت کے اوپر سے اڑتے ہوئے انھیں دیکھا
نہیں گیا۔

مکہ معظمہ میں شاید ہی کوئی ایسا مکان ہو جس میں کبوتر نہ رہتا ہو۔ خبردار ہرگز ہرگز
انھیں نہ اڑائے، نہ ڈرائے نہ کسی طرح سے ایذا پہنچائے۔

سلف سے یہ منقول ہے کہ یہ کبوتر اس مبارک جوڑے کی نسل سے ہیں جس نے
حضور سید عالم صلی اللہ وسلم کی ہجرت کے وقت غار ثور میں ایلے دیئے تھے۔ اللہ عزوجل
نے اس خدمت کے صلہ میں ان کو اپنے حرم پاک میں جگہ بخشی۔ یہ روایت حرم کے کبوتر
کی محبت اور کثرت قلبی ہر مومن کے دل میں پیدا کرتی ہے۔

بعض آفاقی ادھر ادھر کے رہنے والے جواب جا کر کہہ معظمہ میں آباد ہو گئے ہیں

وہ ان کجوتروں کا ادب نہیں کرتے یہ ان کا فعل ہی نہیں تو شائع علیہ السلام کے اتباع اور ان کے حکم کی اطاعت کرنی چاہیے۔

ہاں برا انہیں بھی نہ کہے معنی یا گستاخی کے ساتھ ان کے اس فعل پر معترض نہ ہو۔ جس مقدس سرزمین کے جائزوں کا آزار پہنچانا شریعت نے حرام فرمادیا تو پھر وہاں کے مسلمان باشندوں کی بدگوئی اور دل آزاری کیوں کر جائز ہو سکتی ہے؟
درومندی و نیازمندی کے لہجہ میں ادب کے ساتھ اگر مسئلہ شرعی ان کے سامنے بھی بیان کر دیا جائے تو یہ دینی خیر خواہی ہی خشونت و تلخی کے ساتھ حرم محترم کے کسی باشندے سے پیش آنا اگرچہ آفاقی ہی شریعت کے نزدیک نامحظوظ ہے۔

از خدا خواہم توفیق ادب

بے ادب محروم گشت از فضل رب

حرم محترم کی دعا:

اللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا أَمْنًا وَحَرَامًا
الَّذِي مِنْ دَخْلِهِ كَانَ أَمِنًا فَحَرِّمْ
كُلَّيْ وَدَمِي وَعَظْمِي وَلَبِثْتُ عَلَى النَّارِ
اللَّهُمَّ أَمِنِّي مِنْ عَذَابِكَ يَوْمَ تَبْعَثُ
عِبَادَكَ فَإِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَأَسْأَلُكَ
أَنْ تَصِلَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ

الہی یہ تیرے امن کی جگہ اور تیرا ایسا حرم
ہو کہ جو اس میں داخل ہوا تو سارے آفات سے محفوظ
ہو اور ہو گیا پس میرے گوشت خون ہڈی اور چمڑے
کو آگ کا دھڑ پر حرام فرما دے۔ الہی مجھے اپنے عذاب سے
مومن رکھ جس دن تو اپنے بندوں کو قبروں سے اٹھا
دے گا تو ہی اللہ ہی بجز تیرے کوئی معبود نہیں تو جس نے
میرے اور میرا گھر سے یہ سوال ہی کہ تو محمد صلی اللہ علیہ وسلم
اور ان کی اولاد پر درود بھیج۔

مکہ معظمہ کی داخل

حرم کی زمین طے کرتے ہوئے جب بلد امین مکہ معظمہ کے قریب پہنچے تو مستحب یہ ہے کہ
بخمال تنظیف غسل کرے جو عورتیں حیض و نفاس میں ہوں انھیں بھی داخل مکہ معظمہ کے لئے
غسل کرنا مستحب ہے جیسا کہ احرام باندھنے کے وقت ہر مرد و عورت کے لئے غسل کرنا مستحب
ہے۔ ہاں اگر تانا مقدر ہو پھر وضو پر اکتفا کرے۔

دن کے وقت پیادہ یا بلکہ برہنہ یا مکہ معظمہ میں داخل ہونا افضل ہے۔ لیکن اگر رات میں
بھی داخل ہوں تو کچھ مضائقہ نہیں۔

جب رب العالمین کا شہر نظر آئے جو مولد خیر البشر افضل الرسل خاتم الانبیاء صلی اللہ
علیہ وسلم ہے، تو ٹھیکرود عمامہ لگے۔ درود شریف کی کثرت کرے لبیک یا ربہ کہے۔ دل میں
خشوع و خضوع، قلب میں رقت پیدا کرنے کی کوشش کرے۔ دلولہ شوق اور جذبہ ذوق
زیارت کے ساتھ اس مقام مقدس کی عظمت و جلال سے غافل نہ ہو۔ لرزتا، کانپتا
گناہوں کی آمرزش چاہتا آنکھوں سے آنسو بہاتا ہوا داخل مکہ معظمہ ہو۔

- (۱) ویتحب ان یغتسل لدخول
مکہ ویتحب للحائض والنفسا
مکافی غسل الاحرام (فتح القدیر)
(۲) والمستحب ان یدخلها نهاراً
(عالمگیری)
- (۱) مستحب ہے کہ نہا کہ مکہ معظمہ میں داخل ہو حیض و
نفاس والی عورت کے لئے بھی یہ غسل و بیاضی
ہے جیسا کہ احرام کا غسل (فتح القدیر)
(۲) مستحب یہ ہے کہ دن کو داخل ہو۔
(عالمگیری)

کچھ ضرعین دن کو داخل ہو یا رات میں۔ نسائی نے یہ
کہ حجۃ الوداع کے موقع پر نبی علیہ السلام دن کو داخل
ہوئے اور عمرہ ادا کرنے جب تشریف لائے تھے

ولا یضرہ لیلہ دخلها او نهاراً
لما روی النسائی انه علیہ السلام
دخلها لیلہ ونهاراً دخلها

خجہ نماز اولیاء عمرتہ (فتح القدیر) تو رات کو داخل ہوئے (فتح القدیر)

ابن عمر رضی اللہ عنہ کا یہ معمول تھا کہ شب ذی طوی
میں بسر کرتے جب صبح ہوتی نہاتے اور نماز پڑھتے
پھر مکہ میں دن کے وقت داخل ہوتے اور فرماتے کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا عمل اسی طرح تھا
(بخاری و مسلم)

ان ابوعمر کان لا یقدم مکة الا
بذی طوی حتی یصبح یتغسل
ویصل فی دخل مکة نماز ویکبر
ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان
یفعل ذالک (بخاری و مسلم)

داخل مکہ کی دعایہ ہی :

اے تیری توبہ رب ہی اور میں تیرا بندہ ہوں میں محض اس
عرض سے آیا ہوں کہ تیرے فرائض ادا کروں اور
تیری رحمت کی درخواست کروں اور تیری رضا مندی
چاہوں اور تیرے حکم کی پابندی کروں اور تیرے فیصلے
راضی رہوں۔ میں تجھ سے بیقراروں جیسا سوال کرتا
ہوں اور ان کی طرح جو تیرے عذاب سے ڈرتے ہیں
اور تیرے عقاب سے خوف کھاتے ہیں۔ میری
تجائیہ یہ کہ آج میرے ساتھ معافی سے پیش آؤں اور
اپنی رحمت سے میری حفاظت فرماؤ اور اپنی بخشش کی
وجہ سے میری خطاؤں سے درگزر کرو اور اپنے فرائض
ادا کرنے میں میری مدد فرما۔ اے میرے لئے اپنی رحمت
دروازے کھولے اور ان میں مجھے داخل فرما اور مجھ کو سزا
رانڈہ درگاہ کے شر سے بچا۔

اَللّٰهُمَّ اَنْتَ رَبِّيْ وَاَنَا عَبْدُكَ
جِئْتُ لِرَوْدِيْ فَرَأَيْتُكَ وَاَطْلُبُ
رَحْمَتَكَ وَالتَّوَسَّلُ بِرَحْمَتِكَ مَتَّبِعًا
لِأَمْرِكَ رَاضِيًا بِقَضَائِكَ أَسْأَلُكَ
مَسْئَلَةَ الْمُضْطَرِّينَ إِلَيْكَ الْمُسْتَغْفِرِينَ
مِنْ عَذَابِكَ أَتَخَالِفُ مِنْ عِقَابِكَ
أَنْ لَّسْتُ بِلَدِي الْيَوْمَ لِعَفْوِكَ
وَتُحْفِظُنِي بِرَحْمَتِكَ وَتَجَاوِزَ عَنِّي
بِمَغْفِرَتِكَ وَلَعَيْنِيْ عَلَى أَدَاءِ
قَرَأْتُكَ اَللّٰهُمَّ افْتَحْ لِيْ اَبْوَابَ
رَحْمَتِكَ وَادْخِلْنِيْ فِيْهَا وَاعِزَّنِيْ
مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ

مدعی

یہ وہ مقام ہے جہاں سے قبل تعمیر مکانات بیت اللہ شریف نظر آتا تھا۔ اللہ اکبر یہ عظیم قبول و اجابت کا وقت ہو گا۔ پڑھتے ہی تین مرتبہ اللہ اکبر اور تین مرتبہ لا الہ الا اللہ کے پھر صدق دل سے نہایت تصریح و ارجح کے ساتھ اپنے لئے اپنے والدین کے لئے اپنے اساتذہ کے لئے اپنے شیخ طریقت کے لئے اپنے تمام عزیزوں دوستوں اور مسلمانوں کے لئے دعا کریں۔ بہترین دعا مغفرت و عاقبت ادا بلا حساب و کتاب جنت کا مانگنا ہے۔ انشاء اللہ شفیع المذنبین تاجدارِ مدینہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل میں اس وقت کی دعا مقبول ہوگی۔

احادیث شریفہ میں سے تین دعائیں لکھا ہوں۔ جسے جو آسان معلوم ہو یاد کر لے اور دمانہ یاد ہو سکے تو صرف سبحان اللہ الحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر بار بار کہے اور بکثرت درود بھیجے۔ صادق مصدق پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا وعدہ ہے کہ درود پڑھنے والے کا اللہ تعالیٰ غم دور کرے گا اور کام بنادے گا۔

(۱) اَللّٰهُمَّ زِدْ بَيْنَكَ وَهَذَا عَظِيْمًا
وَلَشَرِيْفًا وَتَكْرِيْمًا وَمَهَابَةً
وَزِيَادَةً مِّنْ شَرَفِهِ وَعَظَمَتِهِ
وَكِرَامَتِهِ مِمَّنْ حَجَّهٗ اَوْ اَعْتَمَرَهُ
لَشَرِيْفًا وَتَكْرِيْمًا وَتَعْظِيْمًا وَبَرًّا
(۲) اَعُوْذُ بِرَبِّ الْبَيْتِ مِنَ الدَّنِيْ
وَالْفَقْرِ وَمِنْ ضَيِّقِ الصَّدْرِ
وَعَذَابِ الْقَبْرِ

(۱) اتنی اپنے اس گمراہ بزرگ اور بڑائی اور اُس کی
تکریم و مہبت کو اور زیادہ کر اور اُس کی
بزرگی، بڑائی عظمت اور بزرگی زیادہ فرما جو
اس کو معظم اور مکرم سمجھے اور اس مکان میں آکر
حج یا عمرہ کرے۔

(۲) میں اس ذاتِ پاک سے جو اس گمراہ کا مالک ہے
پناہ مانگتا ہوں، دُشمن سے محتاجی سے تنگدلی سے
اور قبر کے عذاب سے۔

(۳) اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْ اَوْلٰئِكَ
(۳) الہی تیرا نام سلام ہے اور تیری طرف سے سلامی ہے۔

یہ مقام مدعی (دعا مانگنے کی جگہ) ہمارا اس سے وہ جگہ جو مسجدِ حرام اور مکہ کے قبرستان (جنتہ المعانی) کے درمیان ہے۔

فَحَيِّتَا رَبَّنَا بِالسَّلَامِ

میں سلامتی کے ساتھ زندہ رکھ

(۱) وَاذْأَعَانُ الْبَيْتَ كَمَا هَلَلْ

(الف) جب بیت اللہ پر نظر پڑے تو تین مرتبہ تکبیر کہیں گے

ثَلَاثًا وَيَدْعُو بِأَدْلَاهُ وَعَنْ

پھر چاہے دعا کرے عطا سے روایت ہے کہ

عَطَاءُ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ

بنی علیہ السلام نے ہاتھ اٹھا کر یہ دعا

يَقُولُ إِذَا لَقِيَ الْبَيْتَ أَعُوذُ

فرمائی اَعُوذُ بِرَبِّ الْبَيْتِ اَللّٰهُمَّ (دیکھو

بِرَبِّ الْبَيْتِ اَللّٰهُمَّ وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ

نہیں) اور بہت بڑی دعا بت کا بلا حسرت

وَمِنْ أَهَمِّ الْأَدْعِيَةِ طَلِبُ الْجَنَّةِ

ما بخا ہے۔ بے شک روایت کعبہ کے وقت دعا

بِالْحَسَابِ فَإِنَّ الدَّعَاءَ مُسْتَجَابٌ

مقبول ہوتی ہے۔

عِنْدَ رُيَا الْبَيْتِ (فتح القدیر)

(فتح القدیر)

(ب) اسناد البیہقہ الی السعید بن ابی

(ب) بیہقی میں سعید بن السعید سے یہ مروی ہے کہ انھوں

قَالَ سَمِعْتُ عُمَرَ كَلِمَةً مَا بَقِيَ

نے کہا کہ زیارت بیت اللہ کے وقت ہر مریضی اللہ سے

أَحَدُ مِنَ النَّاسِ سَمِعَهَا غَيْرِي

جو کلمات فرمایا کرتے تھے اُس کا سننے والا اب صرف

سَمِعْتُهُ يَقُولُ إِذَا رَأَى الْبَيْتَ

ایک میں ہی باقی رہ گیا ہوں وہ جب بیت اللہ کو دیکھتے

اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ اَللّٰهُمَّ

تو کہتے اَللّٰهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ اَللّٰهُمَّ (دیکھو نہیں)

(فتح القدیر)

(فتح القدیر)

وَاسْنَدُ الشَّافِعِيِّ عَنْ ابْنِ جَبْرِ مَحْ

ج امام شافعی ابن جبیر سے روایت فرماتے ہیں

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بیشک نبی صلی اللہ علیہ وسلم جب بیت اللہ کو دیکھتے

إِذَا رَأَى الْبَيْتَ رَفَعَ يَدَيْهِ وَقَالَ

تو دونوں مقدس ہاتھوں کو اٹھا کر یہ دعا فرماتے

اللَّهُمَّ زِدْ هَذَا الْبَيْتَ اَللّٰهُمَّ (فتح القدیر)

اللّٰهُمَّ زِدْ هَذَا الْبَيْتَ اَللّٰهُمَّ (دیکھو نہیں) (فتح القدیر)

مسجد الحرام

کعبہ مکرمہ کے گرد اگر حطاف کا حلقہ ہے۔ اس کے بعد ایک وسیع صحن ہے جس میں سیاہ لٹکڑیوں کا فرش بچھا ہوا ہے۔ اس کے کنارے کنارے کئی کئی درجے کے دالان بنے ہوئے ہیں۔ اسی کو مسجد الحرام کہتے ہیں۔ اس کی تفصیل و تاریخ صفحات ماسبق میں دیکھو۔ مسجد الحرام آنے جانے کے لئے متعدد دروازے ہیں اور ہر دروازہ کا ایک نام ہے۔ جس دروازے سے زائرین بیت اللہ داخل ہوتے ہیں اس کا نام باب السلام ہے۔ اس کا دوسرا نام باب بنو شیبہ ہے۔

مکہ معظمہ میں پچھلے سب سے پہلے مسجد الحرام میں حاضر ہونا چاہیے۔ حاضری کے وقت اعضا میں تذلل و خاکساری و عجز و بیواری کی ہیئت پیدا کرے۔ دل میں خشوع و خضوع کی سعی لینے کرے۔ چوکھٹ کو بوسہ دے کر

بِسْمِ اللّٰهِ وَالتَّحْمِیْدِ لِلّٰهِ وَالسَّلَامِ
عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَازْوَاجِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ۔ اَللّٰهُمَّ
اعْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَارْحَمْنِيْ
لِيْ الْاَجَابِ رَحْمَتِكَ

شروع کرتا ہوں اللہ تعالیٰ کے نام سے اور سب
خوبیاں خدا کو اور رسول اللہ پر سلام۔ اے درو
یہج ہمارے، اے محمد اور ان کی آل اور ان کی
بی بیوں پر۔ اے میرے گناہ بخش دے
اور میرے لئے اپنی رحمت کے دروازے
کھول دے۔

پڑھے اور دامنہ قدم اندر رکھے۔ چوکھٹ پر قدم رکھنے سے احتراز چاہیے یہ وہ
دعا ہے کہ جسے مسلمان کو ہر مسجد میں داخل ہوتے ہوئے پڑھنا چاہیے۔ علی الخصوص مسجد الحرام
کی حاضری۔

جب مسجد الحرام سے یا کسی اور مسجد سے باہر آئے جب بھی اسی دعا کو پڑھے۔ لیکن اس وقت

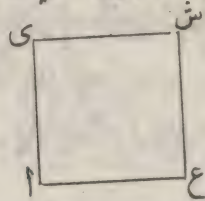
لے حطاف (طواف کرنے کی جگہ)۔ مسجد الحرام کے دروازوں کے ناموں کی تفصیل کتاب کے آخر میں دیتے جانے والے نقشہ
(مسجد الحرام) میں دیکھئے۔ اس کا نام اب باب الفتح رکھ دیا گیا ہے۔ فتح مکہ ۱۱ رمضان ۸۰ھ کے دن حضور ﷺ کا بیت
نے باب السلام میں کھڑے ہو کر اہل مکہ سے خطاب کیا تھا۔ اے شیبہ بن عثمان کا قبیلہ ہے جسے آج حضور (صلی اللہ علیہ وسلم)
نے فتح مکہ کے بعد غار کعبہ کی چابی عنایت فرمائی تھی۔ (اسلامی انسائیکلو پیڈیا طبعیہ کراچی ۱۹۸۴ء، ص ۲۸۰)

بجائے ابواب رحمتک کے ابواب فضیلک کے اور سہیل لی ابواب
در شرفک کا جملہ اور بڑھائے۔ لہ

حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے جو دعا ترمذی ابن ماجہ ابن خزیمہ اور
ابن ابی شیبہ نے اپنی کتابوں میں روایت کی ہے وہ یہی دعا ہے۔ مسجد میں حاضر ہونے
اور اس سے باہر آنے میں اس دعا کا معمول برکات عجیبہ رکھتا ہے۔

خانہ کعبہ

یہ تو معلوم ہو چکا کہ خانہ کعبہ ایک مربع شکل کا مکان ہے اس بیت مہر کی چار دیواریں
ہیں جہاں دو دیواریں اس مکان مقدس کی طتی ہیں اسے رکن کہتے ہیں۔ مکان کی دو
دیواریں جب ملیں گی تو گوشہ یعنی زاویہ پیدا ہو گا یہی زاویہ رکن ہی مثلاً
دیکھو اے دو نوں دیواریں مقام ۲ پر ملی ہیں ہی زاویہ ۲ ایک رکن ہو یا
یہاں ع اور ش دو دیواریں ملی ہیں یہ زاویہ ش ہو اب خانہ کعبہ کی ایک
شکل قرار دے لو۔



زاویہ ع رکن عراقی ہے زاویہ ۲ رکن اسود ہے زاویہ ی رکن یمنی ہے اور
زاویہ ش رکن شامی ہے۔

رکن اسود سے رکن عراقی تک چوٹ بالشت کا فاصلہ ہے۔ رکن عراقی سے رکن
شامی تک اڑٹائیس بالشت۔ رکن شامی سے رکن یمنی کا فاصلہ وہی ہے جو رکن اسود
اور رکن عراقی کے مابین فاصلہ ہے یعنی چوٹ بالشت رکن یمنی سے رکن اسود کا فاصلہ

لہ دیکھئے صفحہ ۱۰۲۔ شہ بیت اللہ شریف کا شمال مشرقی گوشہ عراق کی طرف ہے، رکن عراقی کہلاتا ہے۔
شہ کعبۃ اللہ کا جنوب مشرقی گوشہ جہاں حجر اسود نصب ہے۔ لہ یمن کی سمت واقع خانہ کعبہ کا جنوب مغربی گوشہ ہے،
جسے دوران طوائف دایاں ہاتھ لگانا سنت ہے۔ شہ یربیت اللہ شریف کا شمال مغربی گوشہ ہے جو شام کی طرف
ہے اور حجر اسود کے مقابل ہے۔

رکن عراقی اور رکن شامی کا فاصلہ ہی یعنی اڑتالیس باشت۔
 حلیم رکن عراقی سے رکن شامی تک ہی فاصلہ داخل حلیم کے اعتبار سے لکھا گیا ہے۔
 لیکن اگر ہیروں حلیم سے فاصلہ میں تو پھر رکن عراقی سے رکن شامی تک فاصلہ ایک سو بیس باشت ہوتا
 ہے۔ اس صورت میں رکن یمانی سے رکن اسود تک کا فاصلہ بہتر باشت فاصلہ عراقی و
 شامی سے کم ہوگا۔

ہجر یا حلیم

قریش نے جب اپنے عہد میں خانہ کعبہ کی تعمیر شروع کی تو سامان تعمیر میں کمی محسوس
 ہوئی۔ مشورہ سے یہ رائے قرار پائی کہ طول میں بنائے ابراہیمی سے کچھ کم کر دینا چاہیے۔
 اور جس قدر زمین خانہ کعبہ کی چھوڑی جائے اسے دیوار سے گھیر دیا جائے۔
 حلیم خانہ کعبہ کے شمالی دیوار کی طرف واقع ہے۔ ایک توسی دیوار سے اسے گھیر دیا گیا
 دیوار کی چوڑائی دو اور تھائی گز $2 \frac{1}{2}$ ہے۔ بلندی اس کی ڈھائی گز ہے۔
 حلیم کی زمین کا طول سترہ گز ہے اور عرض پندرہ گز دیوار حلیم کی چوڑائی اس پیمائش میں
 شامل نہیں ہے۔ (گز سے مراد شری گز ہے)۔
 حلیم کے لفظی معنی ٹکڑے کے ہیں چونکہ یہ حصہ کعبہ کی زمین سے ایک ٹکڑا ہے اس لئے
 اسے حلیم کہتے ہیں۔

ہجر کے معنی باز رکھنا روک دینا ہے اس زمین کو کعبہ میں شامل ہونے سے باز
 رکھا گیا۔ اس لئے دوسرا نام اس کا ہجر ہے۔

کس قدر کعبہ کی زمین حلیم میں شامل ہے اس میں تین روایتیں ہیں بعضوں کے نزدیک
 جنوباً و شمالاً چھ ہاتھ اور بعض کے نزدیک سات ہاتھ۔ بعض کہتے ہیں کہ کل زمین حلیم کی کعبہ کی
 زمین ہے۔ اسی وجہ سے طواف حلیم کے باہر کرتے ہیں تاکہ بیت اللہ کا کوئی حصہ چھوئے نہ پائے

لے شرعی گز (ذراع) ایک ہاتھ، انگریزی گز سے نصف ہوتا ہے، دائرۃ المعارف طبع پنجاب یونیورسٹی میں ذراع شرعی
 کی مقدار ۸۶۸/۲۹ سلتی میٹر کے برابر لکھی ہے۔

۱۔ حلیم اگرچہ خانہ کعبہ کا حصہ ہے۔ اس کے اندر فرض نماز نہیں ہوتی۔ صرف نوافل ادا کریں۔
 ۲۔ نہایت سے لے کر کہن تک کا حصہ ایک ہاتھ کہلاتا ہے، اور یہی مقدار شرعی گز ہے۔

حیلم میں داخل ہونے کے لئے دونوں طرف راستے ہیں تاکہ آنے جانے میں
کشاکش نہ ہو۔



شاذروان

خانہ کعبہ کے شمالی جانب توحیلم کی دیوار ہے۔ لیکن جنوب و شرق و غرب کی جانب اونچا پتہ
بقدر سولہ انگل بنا دیا گیا ہے۔ اسی پتہ دیوار کو شاذروان کہتے ہیں۔ یہ پتہ نہایت خوش
کارنس کی شکل کا بنا ہوا ہے۔ فرق یہ ہے کہ کارنس دیوار کے اوپر تابی جاتی ہے اور یہ دیوار کے
نیچے ہے۔

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک شاذروان داخل زمین کعبہ ہے۔ ان کی تحقیق
یہ ہے کہ تعمیر قریش کے وقت شمالی جانب جو زیادہ حصہ خانہ کعبہ کا چھوڑ دیا گیا تھا اس کا حیلم نام
ہوا۔ لیکن بقیہ تین سمتوں میں جو قریب ایک ہاتھ کے کعبہ کی زمین اور بھی چھوڑ دی گئی تھی اسے
پتہ بنا کر قدم گاہ ہونے سے محفوظ کر لیا گیا ہے۔ مگر ہمارے ائمہ احناف کی تحقیق یہ ہے کہ
بجز حیلم اور کسی طرف زمین کعبہ کا چھوڑنا کسی صحیح روایت سے ثابت نہیں۔ شاذروان
پتہ ہے اور اس سے حفاظت و استیقام مقصود ہے۔

میزاب رحمت

شمالی دیوار کے چھت پر رکن شامی و عراقی کے مابین یہ پرناہ سونے کا نصب ہے
اس میں زبانہ بھی بنا ہوا ہے۔ ایک بالشت چوڑا ہے اور چار ہاتھ لائیا چھت کے باہر ہے
حصہ اس کا نمایاں ہے وہ ڈیڑھ ہاتھ کے انداز سے ہے طواف سے خارج ہو کر جب حیلم کے
اندر داخل ہوتے ہیں تو میزاب رحمت کے نیچے کھڑے ہو کر دعا مانگتے ہیں۔ یہاں کی دعا
مقبول اور دعا مانگنے والا مسعود ہے۔

میزاب رحمت کی دعا

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ إِيْمَانًا
لَا يَزُولُ وَيَقِيْنًا لَا يَنْقُذُ
مُرَاقَبَةً تَبَيَّنَتْ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ أَظْلَمَ
تَحْتَ ظِلِّ عَرْشِكَ يَوْمَ
لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّ عَرْشِكَ
وَاسْتَقْبَلَنِي بِكَاسٍ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرِبْتُه لَا أَظْمَأُ
بَعْدَهَا أَبَدًا

اُسی میں تہہ سے ایسا ایمان مانگتا ہوں جو
ٹل نہ سکے اور ایسا یقین جو ختم نہ ہو اور آخرت میں
تیرے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی رفاقت کا سوال
کرنا ہوں۔ اُسی مجھے حشر کے روز اپنے عرش کے
سایہ میں جگہ عطا فرماتا۔ اُس روز تیرے عرش
کے سوا اور کہیں سایہ نہ ہوگا۔ اور
محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے حق کو ترستے
مجھے ایسا جام پلانا کہ پھر کبھی میں پیاس
نہ ہوں۔

باب کعبہ

بیت اللہ شریف کا دروازہ رکن اسود اور رکن عراقی کے درمیان ہی حجر اسود سے
باب کعبہ کا فاصلہ دس بالشت ہی زمین سے دروازہ گیارہ بالشت اونچا ہے۔ چوکھٹ چاندی
کی ہے اور اس پر سونا چڑھا ہوا ہے۔ چوکھٹ میں اعلیٰ درجہ کی صنایعی کی گئی ہے۔
دروازے میں چاندی کے دو کندھے ہیں۔ ان میں قفل پڑا رہتا ہے۔ رخ و دروازہ
مشرق کی جانب ہے۔ طول اس کا تیرہ بالشت اور عرض آٹھ بالشت ہے۔ طواف کے وقت
جب باب کعبہ کا محاذ ہوتا ہے تو اُس وقت دعا مانگتے ہیں۔

باب کعبہ کی دعا

اللَّهُمَّ هَذَا الْبَيْتُ بَيْتُكَ
الہی یہ تیرا گھر ہے تیرا حرم ہے تیرا امن ہے یہ وہ

لے یہ دروازہ عموماً بند ہے۔ جب کسی بڑے آدمی کے لئے حکومت کی خصوصی اجازت اور انتظامات کے ساتھ کھولا جاتا ہے
اور کبھی کبھی عوام کے لئے حج کے زمانہ میں کسی دن چند گھنٹوں کے لئے کھولا جاتا ہے۔ ۱۳۹۹ھ (۱۹۷۹ء) میں قبل حج پر
دروازہ کھولنے کے لئے دروازہ سے بدل دیا گیا ہے جس کا وزن اخبارات میں ۸۰ کلو گرام دیا تھا۔ (تیسرا حجاج مطبوعہ کراچی ۱۹۸۱ء)

وَهَذَا الْحَرَمُ حَرَمُكَ وَهَذَا
الْأَمْنُ أَمْنُكَ وَهَذَا مَقَامُ الْعَالَمِينَ
يَدُكَ مِنَ النَّارِ أَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّارِ
فَاعِذْنِي مِنْهَا

جگہ ہی جہاں دوزخ سے پناہ مانگنے والے
تجہ سے پناہ مانگتے ہیں۔ میں تجہ سے آتش
دوزخ سے پناہ مانگتا ہوں۔ پس مجھے اُس سے
بچائے

ملتزم

(۱) حجر اسود سے دروازہ بیت اللہ کا جو فاصلہ بقدر دس بالشت ہی اس قدر حصہ دیوار کا
نام ملتزم ہی طواف سے فارغ ہو کر اس سے پیٹ کر دعا مانگنا مسنون ہے راتر نام کے معنی پلٹنا
ملتزم بغنم میم وفتح زائے معجم جس سے پلٹا گیا
(۲) ملتزم سے پلٹنے کا طریقہ یہ ہے کہ سر سے اونچا ہاتھ کر کے دیوار پر پھیلا دے یا دھنسا ہاتھ
دروازہ کعبہ کی طرف اور بایاں حجر اسود کی طرف پھیلائے کبھی اپنا سینہ اور پیٹ کبھی دھنا
رخسارہ کبھی بایاں کبھی سارا رخ اس پر رکھے اور سوز دل رقت قلب سے دعا مانگے صادق
مصدق رحمۃ للعالمین نے یہ قرۃ سنایا ہے کہ دعا ملتزم کی مقبول ہے یقین کامل اور ایمان
صادق ہے تو انشاء اللہ دعا مقبول ہے۔
حدیث شریف میں وارد ہے کہ میں جب چاہتا ہوں جبریل کو دیکھتا ہوں کہ ملتزم سے
پلٹے ہوئے یہ دعا مانگ رہے ہیں۔

بعد طواف ملتزم کی دعا

يَا وَاحِدُ يَا مَجِيدُ لَا تُزِلْ عَنِّي
نِعْمَةً أَنْعَمْتَهَا عَلَيَّ

اے قدرت والے اے عزت والے مجھ سے اپنی وہ
نعمت زائل نہ فرما جو تو نے مجھے عطا فرمائی ہے۔

(۱) فی شعب الایمان عن ابن عباس (۱) شعب الایمان میں حضرت ابن عباس سے

- عن علیہ السلام قال ما بین
الرکن والباب ملتزم
(۲) و یضع یدیه علی رأسه مبسو
طین
علی الجدار قاعدتین والتصق
بالجدار (در مختار)
- روایت ہے کہ نبی علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ حجر اسود
اور باب کعبہ کے درمیان جو حصہ دیوار ہے وہی ملتزم ہے
(۲) ملتزم سے یوں لپٹے کہ دونوں ہاتھ سر سے
اچھے کر کے دیوار کعبہ پر پھیلا دے اور دیوار سے
لپٹ جائے (در مختار)
- (۳) عن عمر بن شعیب قال طفت مع
عبد اللہ (بن عمر بن العاص)
حتی استلم الحجر وقام بین الرکن
والباب فوضع صدره وجہہ
وذراعیہ وکفیه ہکذا وبسطا
بسطا ثم قال ہکذا رایت رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم یفعلہ
(فتح القدیر)
- (۳) عمر بن شعیب کہتے ہیں کہ میں نے عبد اللہ بن عمر
بن العاص کے ساتھ طواف کیا ختم طواف کے بعد انھوں
نے حجر اسود کو بوسہ دیا اور باب کعبہ اور حجر اسود کے درمیان
کھڑے ہو گئے۔ پھر اپنا سینہ اٹھتے اور دونوں ہاتھ او
کھ دست انھوں نے اس طرح رکھے یعنی ایک کو باب کعبہ
طرف پھیلا یا اور دوسرے ہاتھ کو حجر اسود کی طرف پھیلا
نے لگا کہ میں نے ایسا ہی کرتے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کو دیکھا ہے۔ (فتح القدیر)

مستحار

غربی دیوار کعبہ کا اس قدر حصہ جو ملتزم کے مقابل ہے اس کا نام مستحار ہے یہ مقام
بھی دعا کا ہے اور اپنے مخصوص برکات سے زائر بیت اللہ کو سعادت بخشا ہے۔ مستحار
رکن عراقی و یمنی کے مابین ہے۔ اس مقام کی وہی دعا ہے جو رکن عراقی کی دعا ہے۔
طواف کرنے والا طواف کے وقت ارکان اربعہ سے گزرے گا۔ ملتزم کا بھی اسے
محاذ ہو گا اور مقام ابراہیم بھی اس کے بازو سے مقابل ہو گا۔ ان سب اوقات اور مقامات
کے لئے خاص خاص دعائیں ہیں لیکن جسے یاد نہ ہو وہ دعائے جامع اور دو تشریف
لہ دعائے جامع کے لئے دیکھئے صفحہ ۷۲

اکتفا کرے۔ یہاں ہر موقع کی دعا لکھ دی جاتی ہے۔ تاکہ بیان طواف میں تسلسل قائم رہے اور وہاں دعا لکھنے کی حاجت نہ ہو۔ سب سے پہلے مقام ابراہیم کی دعا لکھی جاتی ہے۔ طواف کے وقت بازو پر مقام ابراہیم پڑے گا۔

طواف میں مقام ابراہیم کی دعا

اللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ
الْعَائِدِ إِلَيْكَ مِنَ النَّارِ
تَحْمُومًا وَلَبَسْنَا عَلَى
النَّارِ

اے الہی یہ میرے خلیل حضرت ابراہیم کا مقام ہے جنہوں نے تیری
ہی پناہ چاہی تھی اور تیرا ہی سہارا پکڑا تھا جب کہ کفار نے
انہیں آگ میں ڈالنا تھا پس اُن کی برکت سے ہمارے گوشت پوسٹ کو
آگ پر حرام کر دے

طواف میں رکن عراقی کی دعا

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّرِّ
وَالشَّقِ وَالنِّفَاقِ وَالشَّقَاقِ
وَسُوءِ الْإِخْلَاقِ وَسُوءِ الْمُنْقَلَبِ
فِي الْمَالِ وَالْأَهْلِ وَالْوَلَدِ

اے الہی میں تجھ سے پناہ مانگتا ہوں شرک اور شک اور زنا
اور مسلمانوں میں پراگندگی ڈالنے سے اور بری عادتوں سے
اور پناہ مانگتا ہوں تجھ سے کہ بری داپسی اپنے مال اور
اہل و عیال کی طرف ہو۔

طواف کے وقت رکن شامی کی دعا

اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ مَحْتَمَبًا مَبْرُورًا
سَعِيًّا مَشْكُورًا وَذَنْبًا مَغْفُورًا
وَتِجَارَةً لَكَ تَبَوَّسَ بِهَا عَزِيزٌ
يَا غَفُورٌ

اے الہی اس حج کو ہم ایک گناہ سے پاک و صاف رکھنا
اور میری سعی کو رشک و فرمانا میرے گناہ کو بخش دے
اور ایسی تجارت نصیب فرما جس میں کسی طرح کا نقصان نہ ہو
تو ہی غالب اور مغفرت فرمانے والا ہے۔

طواف کے وقت رکن یمنی کی دعا

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْکُفْرِ
وَاَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْفَقْرِ وَ مِنَ
عَذَابِ الْقَبْرِ وَ مِنْ فِتْنَةِ الْحَیَاةِ
وَالْمَمَاتِ وَ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْخُزْیِ
فِی الدُّنْیَا وَ الْآخِرَةِ

اسی میں تیری پناہ میں آیا کفر سے اور
میں تیری پناہ میں آیا محتاجی اور عذاب قبر سے
اور زندگانی و موت کے فتنہ سے
میں تیری پناہ میں آیا دنیا اور آخرت کی
رسوائی سے۔

مقام ابراہیم

مسجد حرام میں کعبہ کے سامنے مطاف کے کنارہ ایک قبہ ہے جس کی چاروں طرف لوہے کی
جالی دار دیواریں قائم ہیں۔ شاہروان کعبہ جو اس جالی کے مقابل ہے سارے میں گز کے فاصلہ پر
ہی۔ حجر اسود اور اس قبہ شریف میں ستائیس گز کا فاصلہ ہے۔

اس قبہ میں وہ سنگ مقدس ہے جس پر چڑھ کر حضرت ابراہیم خلیل علیہ السلام کعبہ کی دیوار
بناتے تھے۔ جب پتھر لینے کے لئے جھکتے تھے تو یہ پتھر چمک کر نیچا ہو جاتا اور جب پتھر لے کر
آپ کھڑے ہوتے تو یہ بلند ہو جاتا تھا۔

اس پتھر میں قدم مبارک اور انگشت مبارک حضرت ابراہیم خلیل کا نشان قائم ہو گیا تھا
جو اس وقت تک موجود ہے۔ علامہ محمد بن جبیر اندلسی اس کے متعلق لکھتے ہیں۔

”مقام ابراہیم ایک پتھر ہے جسے اب چاندی سے منڈھ دیا گیا ہے۔ یہ تین باشت
بلند اور دو باشت کا چوڑا پتھر ہے۔ میں نے اس سے مس کیا چوما اور آب زفرم
اُس پر ڈال کر پیا“

چاندی کا پتھر جو اس پر چڑھا ہوا ہے موقع قدم پاک و انگشت مبارک پر بمقدار اصل

پہائش صبح آس میں عمق رکھا ہی۔ تاکہ زائرین اس نشان مبارک کے برکات سے سعادت اندوز ہو سکیں جسے کلام مجید نے آیات بنیات ارشاد فرمایا ہے۔

طواف سے فارغ ہو کر دو رکعت نماز مقام ابراہیم میں پڑھتے ہیں۔ ان دو رکعتوں کا بعد طواف پڑھنا حنفی مذہب میں واجب ہے۔

مقام جبریل یا معجۃ ابراہیم

آستانہ کعبہ کے پاس دیوار شرقی سے ملا ہوا ایک حوض نما چھوٹا سا گڑھا ہے۔ طول اس کا سات بالشت اور سات انگل ہے۔ عمق ڈھائی بالشت کے قریب ہے۔ عرض اتنا ہی کہ منہ زنی اچھی طرح سجدہ ادا کر سکے۔ اس جگہ حضرت جبریل نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز پڑھی تھی اور پنجگانہ نماز کے اوقات متعین کئے تھے۔ اسی لئے اس کا نام مقام جبریل ہی تعمیر کعبہ کے وقت حضرت ابراہیم خلیل اس میں گارا بناتے تھے اس لئے اس کا دوسرا نام معجۃ ابراہیم ہی یعنی ابراہیم کے گارا بنانے کی جگہ۔

زفرم

چاہ زفرم کا قبرہ رکن اسود کے سامنے چوبیس قدم کے فاصلہ پر ہے۔ ایک قدم تین بالشت کا اور ایک گز چوبیس انگل کا ہوتا ہے۔ یہ کھنواں دیوار کعبہ سے ۳۳ گز کے فاصلہ پر ہے کھنواں کا منہ چار گز عرض ہے۔ عمق اس کا ۶۹ گز ہے جگت جس پر کھڑے ہو کر پانی بھرتے ہیں۔ تقریباً قد آدم کے برابر بلند ہے۔ ہر طرف گھرنیاں بنی ہوئی ہیں جس کا جی چاہے پانی بھرے اور پیئے کنوئے کے چاروں طرف پتھر کی دیوار نہایت مضبوط قائم کی گئی ہے۔ اس کا دروازہ شرق کی جانب ہے۔ یہ دروازہ دن بھر کھلا رہتا ہے۔ رات کے وقت بند ہو جاتا ہے۔ اس کو ٹھری میں کئی نالیاں بنی ہوئی ہیں جن سے وہ پانی جو یہاں گرتا ہے باہر کی طرف نکل جاتا ہے کھنواں

لئے اب متاکو پاٹ دیا گیا ہے، اور گڑھا بھی باقی نہیں ہے مگر نشان قائم رکھنے کے لئے فرش میں اس مقام کی حدود پر سیاہ پتھر لگادیئے ہیں۔ موقع ملے تو یہاں بھی نماز پڑھنا زیادہ ثواب کا موجب ہے۔

۳۳۰ اب ۱۹۸۸ء میں چاہ زفرم کو ڈھک کر سارا صحن مسجد طواف بنا دیا گیا ہے۔

۳۳۱ پانی بھرنے کے لئے اب موٹر ہیں اور پائپ اور ٹوٹیاں لگی ہیں۔

میں نہ تو خض و خاشاک آنے پاتا ہی نہ جگت اور نالیاں کیچڑ سے آلودہ رہتی ہیں۔ صفائی کا انتظام بے حد اچھا ہی۔

بعد طواف چاہ زفرم پر آکر تین سانس میں کوکھ بھر کر پانی پینا مسنون ہی۔ حدیث شریف میں وارد ہے کہ جس مقصد کی نیت سے پانی پیا جائے گا حق سبحانہ تعالیٰ اُس مقصد میں کامیابی عطا فرماتا ہی۔ ممکن ہو تو اپنے ہاتھ سے پانی کھینچ کر نکالے ورنہ پلانے والوں سے طلب کرے اور ڈول لے کر پئے۔ پی کر جو پانی بچ جائے اُسے اپنے بدن پر ڈال لے یا کنوئیں میں گرا دے۔

حجرِ اسود

سمت شرقی کے کونے پر نصب ہے۔ یہ پتھر فی الحقیقت بڑا ہی۔ لیکن زیادہ حصہ اس کا دیوار میں دبا ہوا ہے۔ جس قدر نمایاں ہے وہ ایک بالشت چوڑا اور اس سے کچھ زیادہ لمبا ہے۔ اس کے گرد اگر دچاندی کا محیط حلقہ ہے۔ رنگ پتھر کا سیاہ ہی۔ سیاہ میں سفید چاندی کی چمک بہت ہی ضیاء انگن ہے۔ طواف حجرِ اسود ہی سے شروع کرتے ہیں اور اسی پر ختم کرتے ہیں۔

(۱) مکہ معظمہ پہنچ کر بعد اطمینان رخت و سامان سب سے پہلے مسجد الحرام کی حاضری اور سنگِ اسود کی حاضری ہونی چاہیے اور مسجد الحرام میں حاضر ہو کر سب سے پہلے حجرِ اسود کی طرف رخ کر کے تکبیر و تملیل کہنا ہی۔ جب اس سنگِ مقدس کے پاس پہنچے تو رو کعبہ حجرِ اسود سے قریب اُس کے داہنی جانب یوں کھڑا ہو کہ تمام پتھر اپنے سیدھے ہاتھ کو رہے پھر طواف کی نیت کرے۔

طواف کی نیت اور آغاز طواف
اَللّٰهُمَّ اَرِيْدُ طَوَافَ
بَيْتِكَ الْحَرَامِ فَيَسِّرْهُ لِيْ
اُمّی میں تیرے عزت والے گھر کے طواف کا ارادہ
کرتا ہوں۔ بس تو مجھے پر آسان فرما دے اور
قبول فرمائے۔
وَتَقَبَّلَهُ مِنِّيْ

اس نیت کے بعد کعبہ کو متعہ کئے اپنے داہنے سمت چلے جب سنگ اسود کے مقابل ہو
جو ادنیٰ حرکت میں حاصل ہوتا ہے کانوں تک دونوں ہاتھ اس طرح اٹھائے جیسے تکبیر تحریمہ کے
وقت نماز میں ہاتھوں کو بلند کرتے ہیں لیکن ہتھیلیاں حجر اسود کی طرف ہوں اور کئے۔

ہاتھ اٹھانے کا یہ موقع ہے
نیت کے وقت ہاتھ اٹھانا
بدعت ہے

بِسْمِ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ
وَاللّٰهُ اَكْبَرُ وَالصَّلٰوةُ
وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ

شروع اللہ کے نام سے اور سب تعریف اللہ ہی
کے لئے ہے اور اللہ سب سے بڑا ہے اور درود و
سلام رسول اللہ پر

تقبیل و استلام کا
طریقہ

اب میرے ہونے کے توجہ مطہر پر دونوں ہتھیلیاں اور ان کے بیچ میں متعہ
رکھ کر یوں بوسہ دے کہ آواز نہ پیدا ہو تین بار ایسا ہی کرے یہ نصیب ہو تو
کمال سعادت ہے۔ ہجوم کے سبب سے اگر یہ موقع نہ ملے تو ہاتھ سے حجر مطہر کو چھو کر اپنا ہاتھ
چوم لے۔ اگر ہاتھ نہ پہنچ سکتا ہو تو پھر کسی پاک لکڑی سے حجر اسود کو چھو کر اس لکڑی ہی
چوم لے۔ یہ بھی اگر میر نہ آئے تو ہاتھوں سے اس کی طرف اشارہ کر کے ہاتھوں کو بوسہ
دے لے۔ اصطلاح شریعت میں اسے تقبیل و استلام کہتے ہیں۔

لفظ استلام
کے معنی

تقبیل کے معنی چومنا اور بوسہ دینا ہے لیکن استلام بمعنی بوسہ دادن و از دست سودن
سلام کردن تینوں معنوں میں مستعمل ہے۔ محدثین لکھتے ہیں کہ لفظ استلام یا سلام
بفتح سین سے باب افتعال میں لایا گیا ہے جس کے معنی توجہ و سلام کے ہیں۔ حجر اسود کا دوسرا
نام اسی مناسبت سے معیا ہے۔ اس کا سلام و توجہ یہی ہے کہ اسے بوسہ دیا جائے یا یہ لفظ سلام
سلام بکسر سین بمعنی حجارہ سے باب افتعال میں لایا گیا ہے جس کا واحد سلم بکسر لام ہے
جیسا کہ کحل سے اکتحال۔ اس تقدیر پر استلام بمعنی سودن ہوگا۔ استلمت الحجۃ
ای طلعت الحجۃ۔

جہاں کہیں استلام اور تقبیل دونوں کا مشتق واو عاطفہ کے ساتھ مذکور ہے وہاں
استلام کے معنی ہاتھ لگانا یا ہاتھ یا کسی چیز سے چھونا ہے اور تقبیل کے معنی چومنا اور جہاں

صرف اسلام کا لفظ ہی وہاں دونوں معنوں کا احتمال ہے۔

تقبیل و اسلام کے متعلق جس قدر صورتیں بتائی گئی ہیں یہ سب شائع علیہ السلام منقول ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بوسہ بھی دیا ہے، دست مبارک سے بھی مس فرمایا ہے کسی خمیدہ لکڑی سے بھی چھو کر اسے چوم لیا ہے اشارہ پر بھی اکتفا فرمایا ہے۔

بے شک حجر اسود کا بوسہ دنیا سنوں ہے اور اس سنت کا ادا کرنا امت کے لئے سعادت عظمیٰ ہے لیکن اگر چوم خلاق ہو جس میں اپنی اذیت یا غیر کی تکلیف متصور ہو تو ایسی صورت میں اس کی طرف ہاتھ اٹھا کر اپنے ہاتھ کو چوم لینا ہی کافی ہے۔ بوسہ گاہ نبویؐ نگاہ کا پہنچانا اور اس کے پرانوار زیارت سے استبصار کیا کم خوش نصیبی ہے جو کشاکش میں پھنس کر اذیت اٹھائے اور کچلا جائے یا کسی دوسرے کو دھکا دے اور کچل ڈالے، ذنبے کچلنے سے اپنا ذوق باطل ہوتا ہے۔ دوسروں کو اذیت پہنچانے میں یہ مجرم ہے کہ عین حرم میں بیت اللہ کے سامنے ایک مسلمان صاحب ایمان کو اذیت پہنچائی۔

مکہ معظمہ میں ابھی تو حاضری رہے گی اگر طواف قدوم کے موقع پر تقبیل حجر کا موقع نہ ملا تو انشاء اللہ طواف زیارت یا طواف وداع یا کسی نفل طواف میں یہ سعادت بھی حاصل ہو جائے گی۔ اس وقت اطمینان و سکون کے ساتھ حجر اسود کو بوسہ دے۔ اس پر رخسارہ رکھے آنکھوں سے آنسو بہائے یہ ہمارے پیشوا ہمارے آقا، حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے۔

امت محمدی کے لئے یہ کیسی سعادت ہے کہ وہ مقام جہاں آنسو رحمتہ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے گرے ہوں وہاں اس کا آنسو ہے، جہاں دہن پاک اور لب مبارک صاحب کولاک کے پہنچے ہیں۔ اس جگہ کے بوسہ دینے اور متھہ رکھنے کی سعادت حاصل ہو اللہ اللہ یہ عجب احسان رب کریم کا بلقیل سید الانبیاء امت مرحومہ کے لئے قائم و باقی ہے صلی اللہ تعالیٰ علی نبیہ الکریم الامین و علی آلہ و اصحابہ و بارک و سلم الی یوم الدین

(۲۰۱) فاذا دخل مكة ابتداء بالمسجد
ثم ابتداء بالمحجر الاسود فاستقبله
وكبر وهل لما روى ان النبي
عليه السلام دخل المسجد فابتداء
بالمحجر فاستقبله وكبر وهل
(هذليه)

(۱) جب مکہ میں آئے تو ابتدا احاضری کی مسجد الحرام سے
کرے۔ یہاں پہنچ کر حجر اسود کے پاس آئے اور اس کی
طرف رخ کر کے تکبیر و تہلیل کہے بے تکبیر نبی صلی اللہ
علیہ وسلم سے ہی مروی ہے کہ مسجد الحرام میں پہنچ کر سب پہلے حجر
پاس آپ تشریف لائے اور اس کی طرف رخ کر کے تکبیر و تہلیل فرمائی
(ہذلیہ)

(۲۰۲) عن عائشة رضي الله عنها انه
عليه السلام اول شيء بدأ به
حين قدم مكة انه توضأ ثم
طاف بالبيت (فتح القدیر)
(۲-۱) عن عطاء مرسل ما دخل
رسول الله صلى الله عليه وسلم
مكة لم يلبس على شيء ولم يعرج
ولا بلغنا انه دخل بيتا ولا لها
بشيء حتى دخل المسجد فبدأ
بالبيت (فتح القدیر)

(۱) حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ مکہ معظمہ
پہنچ کر سب سے پہلا کام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
علیہ وسلم کا یہ تھا کہ آپ نے وضو فرمایا پھر طواف
بیت اللہ شروع کیا۔ (فتح القدیر)
(۱) حضرت عطاء سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
مکہ میں جب مکہ معظمہ میں تشریف فرما ہوئے تو نہ کسی
چیز کی طرف مائل ہوئے نہ کسی کام میں مشغول ہوئے
نہ کسی گھر میں تشریف لے گئے۔ یہاں تک کہ مسجد الحرام
میں تشریف لائے اور طواف بیت اللہ شروع
کر دیا۔ (فتح القدیر)

(۳) ويرفع يديه لقوله عليه السلام
لا ترفع الايدي الا في سبع
مواطن وذكر من جملتها
استلام الحجر
(هذليه)

(۳) الحجرا سود کے پاس دونوں ہاتھ اٹھانا چاہیے اس لئے
کہ نبی علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ ہاتھ نہ اٹھایا جائے
لیکن سات جگہوں میں اور من جملہ ان کے استلام
حجر اسود ہے۔
(ہذلیہ)

(۳) ب ویکون باطنہما فی هذا الرفع (ب-۳) ہاتھ اٹھانے میں کف دست حجر اسود کی طرف
 الی البحر کھینچتا فی افتتاح الصلوٰۃ جیسا کہ نازکے افتتاح میں کف دست بیلخ ہوتے ہیں
 (ہدایہ)

(۴) الف واستلام البحر للطواف بمنزلة (الف-۴) طواف کے لئے حجر اسود کا بوسہ دینا ایسا ہی ہے جیسا کہ
 التکبیر للصلوات فیدبأ به طواف نماز کے لئے تکبیر تو پھر طواف کہ حجر اسود کے بوسہ سے شروع کرے
 (مبسوط)

(۴) ب وصفة الاستلام ان یضع (ب-۴) استلام کا طریقہ یہ ہے کہ دونوں ہتھیلیاں حجر پر
 کفیه علی البحر ویضع فہ بین رکھ کر صفحہ بیچ میں دونوں ہاتھوں کے رکے
 کفیه ویقبل ویکرر مع التقبیل اور بوسہ دے اور تین مرتبہ اسی طرح
 ثلاثاً کرے (رد المحتار)
 (۴) ج ثم هذا التقبیل لا یكون لصوت (ج-۴) بوسہ دینے میں آواز نہ ہونا چاہیے۔
 (فتح القدیر)

(۵) واستلمه ان استطاع من غیر (۵) حجر اسود کو بوسہ دے اگر بغیر اذیت پہنچائے کسی
 ان یؤدی مسلماً لان الاستلام مسلمان کے ممکن ہو۔ اس لئے کہ استلام سنت
 سنة والتحرز عن اذی المسلم ہو اور مسلمان کی اذیت رسانی سے بچنا
 واجب (ہدایہ)

(۶) وان امکنه ان یمس البحر شیئاً فی (۶) اگر بوسہ دینا یا ہاتھ لگانا ممکن نہ ہو تو کسی غنیدہ
 یدہ کے اعرجون وغیرہ ثم قبل لکڑی سے حجر اسود کو چھو کر اسی لکڑی کو
 ذالک فعلہ (ہدایہ)

(۷) وان یحجز عنہما ای الاستلام والفسا (۷) اگر استلام اور ماس دونوں سے عاجز ہو تو
 استقبالہ مشیر الیہ بیاطن کفیه پھر حجر کی طرف رخ کر کے دونوں ہاتھ کانوں تک

اٹھائے۔ اس طرح کہ کف دست حجر اسود کی طرف ہو
اور پشت دست اپنے رخ کی جانب اور دونوں
ہاتھوں سے اشارہ حجر اسود کی طرف کر کے اپنے
ہاتھوں کو چوم لے۔

(رد المحتار)

(۱) حضرت جابر کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
جب مکہ معظمہ تشریف لائے تو حجر اسود کے پاس آکر سلام
ادا فرمایا پھر اپنے داہنے ہاتھ کی سمت چپا شروع فرمایا۔

(۲) ابوالطفیل کہتے ہیں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کو طوان بیت اللہ ادا کرتے ہوئے دیکھا حجر اسود کا
استلام ایک خمیدہ لکڑی آپ کے ساتھ تھی اس سے
کرتے اور اس لکڑی کو چوم لیتے (مسلم)

(۳) حضرت ابن عباس کہتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے اونٹ پر سوار طوان بیت اللہ کا ادا فرمایا جب حجر اسود
کے پاس تشریف لائے تو کسی چیز سے جو دست مبارک
میں تھی اس کی طرف اشارہ فرماتے اور کہتے تھے (بخاری)

(۴) زبیر بن عسری کہتے ہیں کہ کسی نے استلام حجر کے
مستقل ابن عمر سے سوال کیا تو ابن عمر نے کہا کہ میں نے
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے کہ اپنے حجر اسود
ہاتھ سے بھی چھوا ہے اور منہ سے بھی چوما ہے۔

(بخاری)

ای بان یرفح ید یہ حذاء اذنیہ
ویجعل باطنہما نحو الحجر مشیرا
بہما الیہ وظاہرہما نحو وجہہ
ثم یقبل کفہ ای بعد الاشارة

(رد المحتار)

(۱) عن جابر قال ان رسول اللہ صلی
علیہ وسلم لما قدم مکة اتى الحجر
فاستلمہ ثم مشى علی مینہ (مسلم)

(۲) عن ابی الطفیل قال رايت رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم یطوف بالبيت
ولیتلم الرکن یحجن معہ ویقبل
الحجن (رواہ مسلم)

(۳) عن ابن عباس ان رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم طاف بالبيت
علی بعیر کما اتی علی الرکن
اشار الیہ یشی فی یدہ وکبر (بخاری)

(۴) عن الزبیر بن عمر بی قال سأل
رجل ابن عمر عن استلام الحجر
فقال رايت رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم لیتلمہ ویقبلہ

(بخاری)

- (۵) عن عائش بن ربیعۃ قال رأیت
عمر یقبل الحجر ویقول فی لاعلم
انہ حجر ما تنفع ولا تضر ولولا
رأیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
یقبل ما قبلتک (بخاری و مسلم)
- (۶) ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قبل الحجر
ووضع شفتیه علیہ وکلی طویلاً
ثم نظر فاذا هو بعمر رضی اللہ عنہ
فقال یا عمر هنا سکت العبرات
(ابن ماجہ)
- (۵) عائش بن ربیعہ کہتے ہیں کہ میں نے عمر فاروق رضی اللہ عنہ
کو دیکھا کہ حجر اسود کو بوسہ دیا اور فرمایا کہ میں خوب جانتا ہوں
تو ایک پتھر ہی نہ نفع دے سکتا ہی نہ ضرر پہنچا سکتا ہی اگر
میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حجر پر بوسہ دیتے ہوئے
نہ دیکھا ہوتا تو میں بھی تجھے نہ چومتا (بخاری و مسلم)
- (۶) بنی صلی اللہ علیہ وسلم نے حجر اسود کو بوسہ دیا اور سبک
اُس پر رکھ کر دیر تک گریہ فرماتے رہے پھر جو نظر
اٹھائی تو عمر فاروق رضی اللہ عنہ کو موجود پایا تو اس
آپ نے فرمایا عمر آنسو بہانے کی یہ جگہ ہے۔
(ابن ماجہ)

رکن یمانی

یہ تو معلوم ہو چکا کہ خانہ کعبہ کے چار رکن ہیں ہر رکن کی دعائیں علیحدہ علیحدہ بھی معلوم
ہو چکی ہیں ان کے گرد گھومنا دعائیں مانگنا، تسبیح و تہلیل کا زبان پر جاری رکھنا بنی علیہ السلام
پر صلوٰۃ و سلام بھیجا حج مبرور کی علامت ہے۔ لیکن ان چار رکنوں میں سے تقبیل و استلام
صرف دو رکن کا مسنون ہے۔ ایک حجر اسود جس کا بیان اور طریقہ استلام گزر چکا۔ دوسرا رکن یمانی ہے۔
جب طواف کرنے والا رکن یمانی پر پہنچے تو دونوں ہاتھوں سے اس رکن کو تبرکاً
چھوئے اگر دونوں ہاتھ پہنچنا متعذر ہو تو صرف داہنے ہاتھ سے چھوئے لیکن اگر یہ بھی مسیر
نہ آئے تو بچہ دعا پر اکتفا کرے۔ صرف بائیں ہاتھ سے چھونا اس کا جائز نہیں۔ نہ یہاں لکھری
سے چھونا اور اشارہ کرنا ہے۔ ہاں اگر چاہے تو رکن یمانی کو بوسہ بھی دے۔ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب کبار سے اسی قدر ثابت ہے۔

رکن یانی سے جب جنوبی دیوار کی طرف بڑھے تو یہاں دعائیں مبالغہ کرے۔ یہاں ستر ہزار فرشتے دعا پڑھتے ہیں۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے فضیلت رکن یانی میں دو حدیثیں مروی ہیں۔ ایک میں ستر فرشتے اور دوسری میں ستر ہزار فرشتوں کا رکن یانی پر مقرر ہونا مذکور ہے۔ پہلے سے مراد خاص رکن یانی ہے اور دوسری سے وہ دیوار جو رکن یانی کے بعد آتی ہے۔ مگر یہ بھولنا نہ چاہیے کہ صرف دعا کے لئے ٹھہرنا اور کھڑا ہونا نہ چاہیے۔ طواف ہی میں دعائیں مانگنا جائز ہے۔ استلام و تقبیل کے لئے ٹھہرنا ضرور ہے۔ اور دعا کے لئے غیر ضروری۔

(۱) واستلم الركن اليماني وهو مندوب
لكن بلا تقبيل وقال محمد هوسنة
وتقبيله والدلائل تؤيده
(در مختار)

(۱) رکن یانی کا استلام کرے کہ تخمیناً لیکن بلا تقبیل اور
امام محمد رحمہ اللہ کی تحقیق یہ ہے کہ سنت ہے اور اسے
بوسہ بھی دے دلائل امام محمد رحمہ اللہ کی تائید کرتے ہیں
(در مختار)

(۲) المراد بالاستلام هنا لمسه بكفيه
او بيمينه دون اليساره ولا نيابة
عنه بالامارة عند البعض من
لمسه
(رد المحتار)

(۲) استلام رکن یانی سے مراد دونوں کف دست سے اس کا
مس کرنا ہے۔ یا دایستے کف دست سے صرف بائیں کف دست
سے نہ چھوئے۔ جب کہ چھینے سے عاجز ہو تو استلام کا
قائم مقام اشارہ یہاں نہیں ہوگا (رد المحتار)

(۱) عن عبید بن عمیر ان ابن عمر
كان يزارهم على الركنين
رحما ما رايت احدا من اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم
يزاخرهم عليه قال ان افعل
فاني سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول ان محمدا كفار
للخطايا
(رواه الترمذی)

(۱) عبید بن عمر کہتے ہیں کہ میں نے ابن عمر رضی اللہ عنہ کو
جس طرح سعی اور کوشاں رکن یانی اور رکن اسود
پر پایا کسی اور صحابی کو اس حد تک کوشش کرتے ہوئے
نہ دیکھا۔ وہ یہ کہتے تھے کہ میں یہ بعد و بعد اس لئے
کرتا ہوں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے میں نے
سنا ہے کہ جو اسود اور رکن یانی کا استلام گناہوں کو
مٹاتا ہے
(ترمذی)

(۲) عن ابن عمر قال ما تركنا استلام

(۲) ابن عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ مجھ سے رکن یمان

هذين الركنين اليماني والحجر
في شدة ولا خاء منذ رأيت رسولاً

اور حجر اسود کا استلام نہ سختی میں چھوٹا نہ سہولت میں
جب سے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ان دونوں

صلی اللہ علیہ وسلم لیتا ہوں (بخاری و مسلم)

استلام کرتے ہوئے دیکھا۔ (بخاری و مسلم)

(۳) عن أبي هريرة أن النبي صلى الله

(۳) حضرت ابو ہریرہؓ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ

عليه وسلم قال وكل به سبعون

صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ رکن یمان پر ستر فرشتے

ملكاً يعني الركن اليماني فمن قال

مقرر میں جو شخص یمان پتھری پر دعا مانگتا ہے کہ

اللهم إني أسألك العفو

الہی میں تجھ سے خطاؤں کی معافی اور عافیت جسمانی و

وَالْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

روحانی دنیا اور آخرتہ میں مانگتا ہوں۔ اے ہمارے

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ

رب ہیں دنیا میں بھلائی اور آخرتہ میں بھلائی عطا

فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا

فرما اور ہمیں عذاب و دوزخ سے بچالے تو وہ ستر فر

عَذَابِ النَّارِ قَالُوا آمِينَ

آمین کی دعا پڑھتے ہیں۔

(رواہ ابن ماجہ)

(ابن ماجہ)

وفي رواية سبعون ألف ملكاً

اور ایک روایت میں ستر ہزار فرشتے

(کافی فتح القدير وغيره)

(۴) في الدارقطني عن ابن عمر كان

(۴) دارقطنی میں ابن عمرؓ روایت ہے کہ رسول اللہ

عليه السلام يقبل الركن اليماني

صلی اللہ علیہ وسلم رکن یمان کو بوسہ دیتے تھے اور

ويضع يده عليه (فتح القدير)

دست مبارک سے آٹے چھوتے بھی تھے۔ (فتح القدير)

(۵) ان بين الركن اليماني والركن الاسود

(۵) بیشک رکن یمان اور رکن اسود کے درمیان حصہ پر ستر ہزار

سبعين ألف ملك ولا يقدرون هم

فرشتے اسی دن سے مقرر ہیں جس قدر سبحانہ بیت اللہ کو

هناك متدخل خلق الله سبحانه البيت

خلق فرمایا اور فرشتے آسمان کو کبھی نہیں چھوڑتے۔

(بخاری و مسلم)

(بخاری و مسلم)

مطاف

خانہ کعبہ کے گرد اگر دو دائرہ مستطیلہ شکل بھینادی ہو اُسے مطاف کہتے ہیں۔ مطافِ سنگ مرمر کا فرش بچھا ہوا ہے۔ مسافت اس کی غرب سے جنوب تک اکتالیس ہاتھ ایک ہشت ہجرت اور شمال و شرق کی طرف چھبیس ہاتھ سے کچھ زیادہ قطر دائرہ مطاف کا شمال سے جنوب تک ایک سو گیارہ ہاتھ ہے اور شرق سے غرب تک تقریباً نوے ہاتھ اس دائرہ کے گرد اگر دو گھومنا طواف ہے۔

طواف حج اور عمرہ کا رکن ہے۔ یہ رکن اس جگہ ادا کیا جاتا ہے اس لئے اس مقام کو مطاف کہتے ہیں۔ مطاف کا ایک پیرامیل کا سولہواں حصہ ہے سات پھروں میں نصف میل سے کچھ کم مسافت طے ہوگی یعنی $\frac{1}{14}$ ۔ لے

اقسام طواف

حج میں تین طواف ہیں ایک مسنون دوسرا فرض جو رکن حج ہے اور تیسرا واجب ساقی مسجد الحرام میں پہنچتے ہی جو طواف ادا کرتا ہے اُسے طواف قدوم اور طواف ٹیختہ کہتے ہیں۔ یہ طواف حنفی مذہب میں مسنون ہے۔ مفرد و قارن دونوں کے لئے اس کا ادا کرنا سنت مکروہ ہے۔ مفرد کا پہلا طواف حرم شریف پہنچ کر ہی طواف قدوم ہے۔ لیکن قارن پہلے عمرہ کا طواف ادا کرے گا اُس سے فارغ ہو کر طواف قدوم بجالائے گا۔ تمتع کے لئے طواف قدوم نہیں ہے۔ ایام النحر یعنی دسویں گیارہویں بارہویں کو بعد قربانی اور حلق جو طواف کرتے ہیں وہ طواف زیارت ہے اور یہی طواف رکن حج ہے۔

مکہ معظمہ سے جب رخصت ہوتے ہیں تو چلتے وقت پھر طواف کرتے ہیں یہ طواف حنفی مذہب میں واجب ہے، لے طواف صدر اور طواف وداع کہتے ہیں۔

لے کثرتِ اثر وہاں کے باعث اگر مطاف کے باہر طواف کرنا پڑے تو یہ فاصلہ کئی گنا زیادہ ہو جاتا ہے۔

مکہ معظمہ کے رہنے والوں کے لئے نہ طواف قدوم ہی نہ طواف وداع۔ یہ دونوں طواف
آفاقی کے لئے ہیں اہل مکہ نہ کہیں سے چل کر آتے ہیں جو طواف قدوم کریں نہ مکہ معظمہ سے
نکل کر وطن و مقام سکونت میں جاتے ہیں جو خانہ کعبہ سے رخصت ہوں۔

- (۱) اما احدا لا طوفة فی الحج فهو طواف التَّحِيَّةِ وليمي القدم و طواف اللقمة وخالل عند ابتداء وصوله الى البيت وهو سنة عندنا والثاني طواف الزيادة وهو ركن الحج والثالث طواف الصدة وهو واجب عندنا على من يودع البيت (مستطوع)
- (۱) حج کے طوافوں میں سے ایک طواف تحیہ ہی یعنی حاضری دربار کا سلام و نیاز اور اسی کا طواف قدوم اور طواف تعابجی نام ہے۔ ہم اخاف کے مذہب میں یہ طواف سنت ہے۔ دوسرا طواف طواف الزیارتہ ہی اور یہ حج کا رکن ہے۔ تیسرا طواف طواف الصدر ہے اور یہ طواف خفی مذہب میں ان لوگوں کو جو بیت اللہ سے رخصت ہوتے ہیں واجب ہے (مستطوع)
- (۲) و ليس على اهل مكة طواف القدم لا بعدا لمقدم في حقهم و طواف الصدر واجب عندنا الا على اهل مكة لا نعم ولا يصح ولا يودعون (مستطوع)
- (۲) اہل مکہ کے لئے نہ طواف قدوم ہی نہ طواف وداع پہلا تو یوں نہیں کہ ان کے حق میں کہیں سے چل کر آنا ہی نہیں پایا جاتا پھر حاضری دربار کا طواف کیسا۔ اور دوسرا یوں نہیں کہ وہ تو سکنا نہ مکہ میں نہ بیت اللہ سے رخصت ہوتے ہیں نہ اس سے نکل کر کہیں جاتے ہیں۔ (مستطوع)

طواف کا طریقہ

اضطباع کی طواف شروع کرنے سے پہلے مرد اضطباع کرے اپنی چادر کے سیدھے آچھل کو
تعریف داہنی بغل سے نکال کر بائیں کندھے پر ڈالے تاکہ داہنا ہاتھ پورا منڈھے تک
گھٹا رہے اسے شریعت میں اضطباع کہتے ہیں۔

سنت طواف کا بعد اضطباع رو کعبہ حجر اسود کی داہنی طرف رکن یمانی کی جانب سنگ قدس

قرب یوں کھڑا ہو کہ سارا پھر اپنے سیدے ہاتھ کو رہے۔ پھر طواف کی نیت کرے۔

طواف کی نیت | اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیدُ طَوَافَ
بَیْتِکَ الْحَرَامِ فَلَیْسَ رِجْلِیْ
(ترجمہ) اُمّی میں تیرے عزت والے مکان کے طواف کا
ارادہ کرتا ہوں تو اپنی رحمت سے مجھ پر اُس کا ادا کرنا
وَقَبْلَہُ مِنِّیْ
آسان فرما دے اور اپنے کرم سے قبول فرما۔

نیت کے بعد کعبہ کو منہ کئے اپنے داہنے سمت چلے جب سنگ اسود کا مقابلہ ہو تو ہاتھوں
کو کانوں تک اٹھائے۔ کف دست حجر اسود کی طرف ہو اور پشت دست اپنے چہرے کی جانب ہو
اور کہے :

بِسْمِ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ
وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ
(ترجمہ) اللہ کا نام لے کر شروع کرتا ہوں۔ بسم تعریف خدا ہی
کے لئے ہی۔ اللہ سب سے بڑا ہے۔ رسول اللہ صلی علیہ وسلم پر درود اور سلام
اب حجر اسود کا استلام کرے جس کا مفصل بیان فصل سابق میں گزر چکا وہاں دیکھنا چاہیے
بعد استلام یہ کہے :

اَللّٰهُمَّ اِمِّیْا نَابِلًا وَّ اَتِّبَاعًا
لِسُنَّةِ نَبِیِّکَ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰہُ تَعَالٰی
(ترجمہ) اُمّی تجھ پر ایمان لا کر اور بغض میں پرہیز سنت
تیرے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ طواف
کرتا ہوں۔
عَلِیْکَ وَسَلَّمَ

اب در کعبہ کی طرف بڑھے جب حجر مبارک کے سامنے سے گزر جائے سیدھا ہو لے۔
خانہ کعبہ کو اپنے بائیں ہاتھ پر لے کر چلیا شروع کر دے۔ جب جانب شمال میں پہنچے تو حطیم کے
اندرون جائے۔ بلکہ بیرون حطیم سے طواف کرتا ہوا گزر جائے۔ اس لئے کہ حطیم کی زمین کعبہ کی زمین
ہی۔ طواف میں زمین کعبہ اگر ایک انگل بھی چھوٹ گئی تو طواف ناقص رہے گا۔

بیت اللہ کے گرد گھومتا ہوا پھر حجر اسود کے پاس پہنچ جائے۔ یہ ایک پھیرا ہوا جسے
عرب میں شَوَاطِیْ کہتے ہیں اور اس کی جمع اشْوَاطُ ہے۔ اس طرح سات پھیرے خانہ کعبہ کے
گرد اگر دکرے۔ ہر پھیرے کی ابتدا میں استلام حجر منون ہی۔ لیکن طواف کی نیت سوا ابتدا میں

ہو چکی۔ اب کسی پھیرے میں دوبارہ نیت کی حاجت نہیں۔ مرد تین پہلے پھیروں میں رمل کرتا ہوا چلے۔ باقی چار پھیروں میں آہستہ بے جنبش شانہ سکون و وقار کے ساتھ طواف کرے۔

رمل اور اس کی تعریف

میدان قتال میں بوقت مبارزہ کفار ہوتی ہے۔ دونوں شانوں کو جنبش دیتے ہوئے جلد جلد چھوٹے چھوٹے قدم رکھتے ہوئے چلنا رمل ہے۔

طواف کے وقت ملتزم میزاب رحمت، مستہار، رکن عساقی، رکن یمانی، میب دعا کے مواقع ہیں۔ جب ان جگہوں پر پہنچے تو دعا مانگے لیکن اگر کسی کو ہر مقام کی دعایا دونو تو رکن یمانی کے بیان میں جو دعا حضرت ابوہریرہ سے منقول ہے جس کا نمبر تین ہے اسے پڑھے اور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجے اگر یہ بھی دشوار ہو تو پھر تسبیح و تہلیل کہتا ہوا طواف پورا کرے۔

دعا یا تسبیح میں آواز بلند نہ کریں

بسم اتنی آواز سے پڑھنا کفایت کرتا ہے جو اپنے کانوں تک آواز آجائے۔

چلا کر دعا کرنا ایک تو آداب دعا کے منافی ہے۔ پھر ایک کا بلند آواز سے پڑھنا دوسرے کے پڑھنے میں خلل پیدا کرتا ہے اگر کوئی ناواقف زور سے چلا کر پڑھتا ہو یا کوئی مطوف کسی زائر کو بلند آواز سے دعائیں پڑھاتا جاتا ہو تو باخبر صاحب علم کو اس کی عیب جوئی یا نکتہ چینی نہ چاہیے۔ اس سے نفس میں عجب پیدا ہوتا ہے یہ موقع تواضع و خاکساری کا ہے دوسروں کی طرف دھیان لگا کر اپنے لطف فدویت کو ضائع نہ کرنا چاہیے۔ رب البیت کی تسبیح و تحمید اور اس کے حبیب حبیب صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام بھیجنے میں ایسا محو ہو کہ اعیانہ سے بے خبر ہو جائے۔ طواف میں دعا مانگنے کے لئے ٹھہرنا بھی نہ چاہیے۔ دل میں سوز و گداز لب تسبیح و صلوٰۃ اور قدم مصروف طواف رہے۔ ہاں اگر کثرت ازدحام سے ایسا موقع آجائے کہ اگر رمل کرتا ہے تو دوسروں کو تکلیف ہوگی یا خود اپنی ذات کو اذیت پہنچے گی تو اس قدر

توقف کرے کہ اذیت پانے اور اذیت پہنچانے کا موقع گزر جائے۔ پھر رمل شروع کر دے
 رمل میں قریب کعبہ | رمل میں خانہ کعبہ سے جس قدر قریب ہو بہتر و افضل ہے مگر نہ ایسا اتصال و قرب
 بد سے افضل ہے کہ شاذردان یا غلاف کعبہ سے وصل ہو جائے۔ لیکن اگر قرب میں رمل کرنا
 ناممکن یا دشوار ہو تو پھر دوری ہی بہتر ہے۔ طواف رمل کے ساتھ خانہ کعبہ سے دور افضل ہے
 اس طواف سے جو بیت اللہ سے قریب بلا رمل ہو۔

پہلا دوسرا اور تیسرا پھر رمل کے ساتھ کرنا سنت عظیمہ ہے۔ شریعت نے اس کی
 اہمیت کا یہاں تک اعتبار کیا ہے کہ اس کی اجازت دیدی کہ اگر موقع رمل کا نہ ملے تو ایک
 نخطہ ٹھہر جائے اور پھر رمل شروع کر دے۔ رمل کا چھوڑنا خطا کاری ہے اور اتباع سنت کی
 سعادت سے محرومی۔

جب سات پھیرے ہو جائیں تو ختم طواف پر حجر اسود کو بوسہ دے یا استلام کے جو طریقے
 بیان کئے گئے ان میں سے جس کا موقع پائے اس پر عامل ہو۔ طواف کے پھیرے سات ہوں
 اور حجر اسود کا استلام آٹھ مرتبہ ہوا۔

مقام ابراہیم پر | طواف سے فارغ ہو کر مقام ابراہیم پر آئے دو رکعت نماز ادا کرے پہلی رکعت میں
 نماز | سورہ فاتحہ کے بعد قل یا ایہا الکافرون اور دوسری رکعت میں قل ہو اللہ
 پڑھے بعد طواف ان دو رکعتوں کا پڑھنا مذہب حنفی میں واجب ہے اور نیت نماز سے پہلے
 اس آیت کریمہ کی تلاوت وَاَتَّخِذُ دَابَّةً مِنْ مَّحَلِّهِمْ مَصْرًا سَنَیْ۔ نماز سے
 فارغ ہو کر مرقم پر جائے اور اس سے لیٹ کر دعا مانگے پھر زفرم پر بیٹھنے اور تین سانس
 میں کوکھ بھر کر پانی پئے ہر مرتبہ شروع میں بسم اللہ اور ختم پر الحمد للہ کہے۔

ہاں اگر ایسے وقت طواف ختم ہوا کہ اس وقت نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ مثلاً طلوع صبح
 یا دوپہر یا غروب آفتاب کا وقت بعد نماز عصر تو اس عرصہ تک ٹھہرا رہے کہ گراہت کا وقت نکل جائے جب آفتاب
 بلند ہو یا خط استوا سے زوال پزیر ہو یا غروب ہو جائے، اب دو رکعت پڑھ کر ادائے واجب فارغ ہو۔

چہ اور مقام ابراہیم کو جائے نماز بناؤ۔

مقام ابراہیم میں اگر جگہ اس نماز کے ادا کی جائے تو شہر الحرام میں جہاں موقع ملے اس نماز کو پڑھے یہ طواف منون ہے اور اسی کا نام طواف قدوم ہے۔ حاضری دربار کا سلام و نیاز ہو گیا۔ ملے رہا طواف فرض جو رکن حج ہے اس کے ادا کا افضل وقت دسویں تاریخ ہی گیا ہے اور بارہویں تک اس میں وسعت و اجازت ہے۔ طواف فرض میں اضطباع نہیں ہے۔ قارن و مفرد طواف قدوم میں اور متمتع بعد احرام حج کسی طواف نفل میں اگر رمل کر چکے ہوں تو اس طواف فرض میں رمل کی حاجت نہیں اس کا ایک ہی مرتبہ بجا لانا ہے لیکن اگر اس میں رمل نہ کیا ہو تو اس طواف فرض میں رمل کرنا ہوگا۔

تیسرا طواف جسے طواف الصدر اور طواف وداع کہتے ہیں اس میں نہ اضطباع ہے نہ رمل صرف سات پھرے پورے کر کے مقام ابراہیم پر حاضر ہو اور دو رکعت نماز پڑھ کر بیت اللہ شریف سے رخصت ہو جائے۔

طواف نفل ہو یا فرض سنت ہو یا واجب اگر جماعت فرض نماز کی قائم ہو اور طواف کرنے والے نے اس وقت کا فرض ادا نہیں کیا ہے تو اسے طواف چھوڑ کر فرض نماز میں شریک ہونا چاہیے۔ بعد اذائے فرض طواف جہاں سے چھوڑا تھا پھر شروع کر دے۔ طواف بنی نازی کے | لیکن اگر یہ اپنی نماز اس جماعت قائم ہونے سے پیشتر ادا کر چکا تو پھر طواف سامنے سے گزرا | میں مصروف رہے۔ نمازیوں کے سامنے سے طواف میں اگر گزرا پڑے تو کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ یہ مسئلہ کہ نمازیوں کے سامنے سے گزرا گناہ نہیں ہے بلکہ جائز ہے صرف حرم بیت اللہ کے ساتھ مخصوص ہے۔

عورت کے طواف میں | ہاں عورت طواف میں نہ رمل کرے گی نہ اضطباع۔ ان دو کے سوا جملہ مرد و بائوں کا استثنا | طواف میں عورت و مرد کا ایک حکم ہے۔

(۱) وینبغی ان لیضطبع قبل الشروع (۱) طواف شروع کرنے سے پہلے اضطباع فی الطواف۔ (رفع التقدير) کر لینا چاہیے۔ (رفع التقدير)

لہ مزدلفہ کے اندر قبل قریح کے پاس نبی ہوئی اب صرف اس مسجد کا نام ہے (قرآن کریم میں اس مسجد کا ذکر آیا ہے) یہاں اس مسجد کے سوا کوئی دوسری عمارت نہیں ہے۔ ملے جہاں تک ہو سکے جلد از جلد طواف قدوم کرے۔

اضطباع کی (۲) والا اضطباع ان یجعل حراۃ
تعریف

تحت ابطہ الایمن ویلقیہ
علی کفہ الیسر وهو سنة (ہدایہ)

(۲) اضطباع اسے کہتے ہیں کہ مرد اپنی چادر کا داہنا
آپل بغل کے نیچے سے نکال کر بائیں ہونڈھے پر ڈالے
طواف میں اضطباع سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

استقبال جراؤ (۳) یقف مستقبل البیت
اس کا طریقہ بجانب الحجر الاسود صما

میل الی الرکن الیمانی بھیت بصیر
جميع الحج عن یمینہ ویكون

متکبہ الایمن عند طرف الحجر

فینوی الطواف ثم یمشی ما را الی

یمینہ حتی یحاذی الحجر فیکف

یحیالہ ویستقبلہ ویقول بسم اللہ

(۳) رو کیونکہ حجر اسود کے داہنے طرف

رکن یمانی کی جانب سنگ اقدس کے

قریب یوں کھڑا ہو کہ تمام پتھر اپنے سیدھے

ہاتھ کو رہے پھر طواف کی نیت کرے۔

پھر اپنے داہنی سمت چلے یہاں تک کہ

حجر اقدس کے مقابل ہو جائے۔ اب

ٹھہر کر رخ اپنا بھر کی جانب کرے اور

بسم اللہ الم۔ (رد المحتار)

طواف برون (۴) ثم اخذ عن یمینہ حملاً لیس
حطیم کرنا چاہئے بلی البان ویجعل الطواف

من وراء الحطیم فان الحطیم من البیت

فلہذا یجعل الطواف من وراءہ (ہدایہ)

پھر اپنے داہنے سمت در کعبہ کی طرف

بڑھے اور طواف برون حطیم کرے۔ بینک

حطیم بیت اللہ کا ایک جزیرہ۔ اس نے طواف

اس کے باہر کرنا چاہئے (ہدایہ)

(۵) تین پہلے پھیروں میں مرد رل کرے

مونڈھے ہاتھ جلد جلد چھوٹے چھوٹے قدم

رکھتا ہوا چلے جیسا کہ قوی باہر کی رفتار

میدان قتال میں مقابلہ کفار ہوتی ہو

نہ کو دھا اور دوڑتا ہوا چلے

(ہدایہ و فتح القدیر)

رل کی (۵) ویصل فی الثلث الأوّل
تعریف من الاشواط والرمل ان یھز

فی مشیہ الکتفین کالمبارز

یتلختر بین الصغین (ہدایہ)

فے الرمل سریع مع من تقارب الخطا

دون الوثوب والعدو (فتح القدیر)

دعا آہستہ کرے

(۶) الجهر يكون في التلبية أما الادعية والاذكار فبالخفية

اولى وفي السراج ويجهد في الدعاء
والسنة ان يخفي صوته لقوله تعالى
ادعوا ربكم تضرعاً وخفية

(رد المحتار)

آواز سے۔

(رد المحتار)

طواف رمل
میں قرب کعبہ
افضل ہے

(۷) والرمال بالقرب من البيت
افضل فان لم يقدر فهو بالبعده
من البيت افضل من لطواف

بلا رمل مع القرب منه (فتح القدیر)

(۸) وينبغي ان يكون قريباً
من البيت في طوافه اذ الميؤذأ

(۹) فان زاحم الناس في الرمل

قام فاذا وجد مسكاً رمل (عالمگیری)

(۱۰) وليستلم الحجر كلما
مر ان استطاع ويختم الطواف
باستلام الحجر (ہدایہ)

استلام حجر
ہر طواف اور
خاتمہ طواف پر

(۱۱) ثم ياتي بالمقام فيصلي
عند ركعتين او حيث
تيسر من المسجد وهي

بعد طواف مقام
ابراہیم پر دو رکعت
واجب

واجبة (نہایہ)

(۶) لیکن باواز بلند کہنا چاہیے۔ لیکن دعا اور

اذکار اخص آہستہ کہنا بہتر ہے اور سراج میں یہ کہ

دعا مانگنے میں خوب کوشش کرے اور سنت یہ ہے کہ

آواز آہستہ ہو اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ اپنے

رب کو چکار و تضرع و زاری کے ساتھ دعائی اور آہستہ

آواز سے۔

(۷) رمل میں قرب بیت اللہ افضل ہے لیکن قرب میں

اگر رمل نامکن ہو تو پھر دوری افضل ہے۔ رمل کے ساتھ

طواف کعبہ سے دور افضل ہے اس طواف سے جو قرب

میں بلا رمل ہو۔ (فتح القدیر)

(۸) طواف میں بھی قرب کعبہ افضل ہے۔ بشرطیکہ ازیت

کسی کو نہ پہنچے۔ (فتح القدیر)

(۹) اگر آدمیوں کا جھوم ہو تو ٹھیک جائے پھر جب رمل کا

موقع ملے اور راہ پائے تو رمل شروع کرے (عالمگیری)

(۱۰) حجر اسود کا استلام ہر پھیرے میں حتی الامکان کرنا چاہئے

اور جب طواف کے سات پھیرے پورے ہو جائیں تو

ختم طواف پر پھر استلام کرے۔ (ہدایہ)

(۱۱) ختم طواف پر حجر اسود کا بوسہ دے کر مقام ابراہیم پر

حاضر ہو اور دو رکعتیں نماز ادا کرے یہ نماز خفیہ ہے

میں واجب ہے لیکن اگر مقام ابراہیم پر ادا کرنا مستحضر ہو

تو مسجد الحرام میں جہاں ٹھیکہ پائے ادا کرے (ہدایہ)

- (۱۲) ان المروءین یلذی المصلیٰ (۱۲) کعبہ میں نمازی کے سامنے سے گزرتا
 بحضرة الکعبة یجوز (رد المحتار) جائز ہی۔ (رد المحتار)
 (۱) عن یعلی بن امیة قال ان رسول الله (۱) یعلی بن امیہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم طاف بالبيت مضطجعا (رواه الترمذی ابو داؤد ابن ماجہ)
 علیہ وسلم نے طواف اضطجاع کے ساتھ فرمایا (ترمذی وغیرہ)
 (۲) عن ابن عباس ان رسول الله (۲) ابن عباس روایت کرتے ہیں کہ رسول
 صلی اللہ علیہ وسلم واصحابہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب نے جوڑ
 اعتمر وامن المجمع انہ فرملوا سے عمرہ کا احرام باندھا جب بیت اللہ
 بالبيت ثلثا وجعلوا اردیہم پہنچے تو تین طواف میں رمل کیا اور اپنی چادر
 تحت اباطہم تم قد فوه نگو اپنے بغل سے نکال کر بائیں مونڈھے پر
 علی عواتقہم الیسری (رواه ابو داؤد) ڈال لیا تھا۔ (ابو داؤد)
 (۳) عن جابر بن عبد الله قال اذا (۳) حضرت جابر کہتے ہیں کہ جب ہم رسول اللہ
 اتینا البيت معه استلم الركن صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بیت اللہ پہنچے تو
 فطاف سبعا فرمل ثلثا و مشا آپ نے حج کا استلام ادا فرمایا پھر سات طواف
 اربعاً ثم تقدم الى مقام ابراهيم تین رمل کے ساتھ اور چار معمولی رفتار سے
 فقرا واتخذوا من مقام ابراهيم پھر مقام ابراہیم پر تشریف لائے اور آیت کریمہ
 مصلی فصلی رکعتین فجعل المقام واتخذوا من مقام ابراہیم مصلی
 بینه وبين البيت وفي رواية انه تلاوت قرآنی اور دو رکعت نماز پڑھی پہلی رکعت
 قرأ في الركعتين قل هو الله میں قل یاہما الکافرون اور دوسری میں قل ہوا
 احد وقل یاہما الکافرون نماز کے وقت مقام ابراہیم کو اپنے اوپر بیت اللہ
 (رواه مسلم) کے بیچ میں اپنے لیے لیا تھا (رواہ مسلم)

واجبات و محرمات طواف

طواف میں سات باتیں واجب ہیں جن کا بجالانا ضروری ہے اگر ان سات میں سے کسی ایک واجب میں بھی غفلت ہوئی تو طواف نامکمل ہوا اسے پھر کرنا چاہئے۔ لیکن اگر مکمل شخص اپنے وطن آگیا اور موقع اعادہ کا جاتا رہا تو اب اسے قربانی دینا واجب ہے ترک واجب پر نمازیں سجدہ سہولاً زم آتا ہے اور طواف میں بلکہ مناسک حج میں ترک واجب سے قربانی لازم آتی ہے۔ ہاں شخص اگر مکمل غفلت میں موجود ہے اور اسے اس کا علم ہو گیا کہ حج سے طواف میں فلاں واجب ترک ہوا ہے، اب وہ چاہے کہ قربانی دے کر واجب کا کفارہ ادا کر دے تو یہ گناہ جائز نہیں بلکہ اسے طواف ہی از سر نو دوبارہ کرنا ہو گا قربانی اسی وقت کفارہ ہوتی ہے جب کہ طواف کا موقع جاتا ہے؟

واجبات | وہ سات واجبات یہ ہیں :

(۱) طہارت (۲) ستر عورت (۳) حرکت اپنی داہنی سمت تاکہ کعبہ بائیں ہاتھ پر پڑے (۴) پیادہ یا (۵) کھڑے ہو کر طواف کرنا (۶) حیطم کے باہر طواف کرنا۔ (۷) سات پھیرے پورے کرنا۔

واجب کا خلاف حرام ہے۔ اس لئے سات باتیں جو واجبات مذکورہ کے خلاف ہیں ان کا ارتکاب طواف میں حرام ہے۔ بشرط وقوع وعدم اعادہ قربانی لازم و ضروری ہوگی۔ سات محرمات حسب ذیل ہیں :

محرمات ۱) بغیر وضو طواف کرنا (۲) کوئی عضو جو ستر میں داخل ہے اس کا چہارم کھلا رہنا اس عضو کا جس کا چھپانا واجب ہے۔ جب چہارم حصہ کھلا رہ جائے تو اس کا وہی حکم ہے جو سارے عضو کے کھلے رہنے کا ہے (۳) کعبہ کو اپنے داہنے ہاتھ پر لیکر اٹھا طواف کرنا یہ اس صورت میں ہو گا جب کہ استلام حجر کے بعد اپنے بائیں ہاتھ کی طرف سے چلنا شروع کرے گا۔ تو لامحالہ کعبہ اس کے داہنے ہاتھ پر پڑے گا (۴) بغیر مجبوری و معذوری سواری پر

یا کسی کی گود یا کند سے پر طواف کرنا۔ (۵) بلا عذر بھیڑ کر کھسکنا یا گھٹنوں کے بل چلنا (۶) حطم کے اندر ہو کر طواف میں گزرنے (۷) سات پھیروں سے کم کرنا اگرچہ ایک ہی کم ہو (۸) بغیر وضو طواف کا کفارہ دم ہے یعنی ایک منیڈ حایا بکری۔ لیکن اگر حالت جنابت میں ناپاک بدن سے طواف کیا تو اس کا کفارہ ایک بدنہ ہے یعنی ایک اونٹ یا ایک گلے یہ جرم عظیم ہے۔ طہارت بکری مفقود ہے اس لئے اس کا کفارہ بھی محدث کے کفارہ سے گراں ہے۔

یہاں یہ شبہ نہ کیا جائے کہ طواف جب کہ پیادہ یا واجب ہو تو پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اونٹ پر سوار ہو کر کیوں طواف ادا فرمایا۔ اس کے متعلق چند روایتیں ہیں ایک یہ کہ آپ کو تکلیف تھی پاؤں میں پھپھنے لگوائے تھے۔ دوسری روایت یہ ہے کہ حجۃ الوداع کے موقع پر اصحاب کرام کی بہت بڑی جماعت موجود تھی آپ نے بغرض تعلیم سواری پر طواف ادا فرمایا تاکہ اسلام وغیرہ ہر شخص اچھی طرح دیکھ لے سمجھ لے۔ فقہائے کرام نے بہت اچھی طرح اس شبہ کا ازالہ اسانید صحیحہ اور دلائل قویہ سے اپنی کتابوں میں فرمایا ہے۔ دیکھو مبسوط اور فتح القدیر وغیرہ۔

(۱) ان الطہارت فی الطواف ولجیۃ وان طواف المحدث معتد بہ عندنا ولكن لا فضل ان یعیده وان لم یعدہ فعلیہ دم (مبسوط)

(۱) بے شک طواف میں طہارت واجب ہے اگر کسی نے بلا وضو طواف کیا تو شائبہ طواف تو شائبہ ہو گا لیکن اس کا اعادہ بہتر ہے اگر اس نے اعادہ نہ کیا تو دم اس پر واجب ہوا (دم سے مراد بکری یا بھیرٹی قربانی اور بدنہ سے اونٹ یا گائے)

(۲) ستر العورت من واجبات الطواف اذا طاف عریا نأفانہ یومر بالہادۃ وان لم یعد فعلیہ دم (مبسوط)

(۲) طواف میں ستر عورت واجب ہے اگر کسی نے بستر نہ طواف کیا تو عالم شریعت یا عالم شریعت اسے اعادہ کا حکم دے گا اگر اعادہ نہ کیا تو دم دینا واجب ہوا یعنی قربانی چوتھا عضو یا اس سے زیادہ کا کھلا رہنا دم واجب کرتا ہے (مبسوط و در مختار)

(۴) لو طاف بالبيت منكوساً بان (۴) اگر کسی نے اٹل طواف کیا یا بس طواف کہ اسلام کے بعد اس نے

استلم الحجر ثم اخذ على اليسار الكعبة طوف نہ بٹھکرائیں طوف چلا تو جب تک کہ میں ہی عادی

عليه الاعادة مادام بمكة فان رجع واجب ہی لیکن اگر وطن لوٹ کر آگیا اور عادی نہ کر سکا تو

الى اهله قبل الاعادة فعليه دهر (مبسط) پھر دم واجب ہی قربانی کرے۔ (مبسط)

(۴) وان طاف راكباً او محملاً فان كان (۴) اگر سواری پر یا کسی کے گود اور کندھے پر طواف کیا تو

لعذر من مرض او كبر لم يلزمه شي اگر نیک کسی بیماری یا انتہائی پیری کے سبب تھا تو اس پر

وان كان بغير عذر اعاده مادام کچھ کفارہ نہیں ورنہ اگر بغیر عذر تھا تو اسے عادی کرنا

بمكة فان رجع الى اهله فعليه الدھر چاہئے جب تک کہ میں ہی ہاں اگر وطن لوٹ کر آگیا تو

(مبسط) پھر قربانی کرے۔ (مبسط)

(۵) ولو طاف زحفاً لعذر اجزاء ولا (۵) اگر کسی نے مندری کے سبب سے کھسک کر طواف کیا

شي عليه وبلا عذر عليه الاعادة تو اس پر کچھ کفارہ نہیں لیکن اگر بغیر عذر ایسا کیا تو عادی

او الدھر (رفع القدير) کرے ورنہ دم یعنی قربانی واجب ہوگی (رفع القدير)

وان جعل لله عليه ان يطوف زحفاً اگر کسی نے یہ منت مانی کہ طواف کھسک کر کرونگا تو اسے

فعليه ان يطوف ما شئتاً وان طاف چاہئے کہ طواف کھڑے ہو کر قدموں پر چل کر ادا کرے اگر

كذلك زحفاً فعليه الاعادة مادام ایسا نہیں کیا تو جب تک کہ میں ہی عادی واجب ہے

بمكة وان رجع الى اهله فعليه دم لیکن اگر وطن لوٹ کر آگیا تو کفارہ میں قربانی کرے

(مبسط)

(۶) واذا طاف الطواف الواجب

في الحج والعمرة في جوف المحطيم

قضى ما تراث منه ان كان

بمكة وان كان رجع الى اهله فعليه

حج یا عمرہ کا طواف واجب حلیم میں ہو کر ادا کیا تو

جب تک کہ میں ہی اس قدر حصہ کا جو باقی رہ گیا ہے

طواف پورا کرے اور اگر گھر ٹپٹ آیا تو قربانی کرے

پھر افضل تو یہ تھا کہ نئے سرے سے طواف کا عادی

- دھر ثم الافضل عندنا ان يعيد
الطواف من الاصل (مبوط)
- صرف متروک حصے کا طواف کرنا
مفضول ہے۔ (مبوط)
- (۷) واطمأ السبعة واجبة (رد المحتار)
لو ترك الاقل من اشواط الطواف
فعلیه اعادة المتروک وان لم
يعد فعلیه دھر (مبوط)
- (۸) وان كان جنباً فعليه بدنة كفا
روى عن ابن عباس لان الجنابة
اغلظ من الحدث فيجب جبر
نقصانها بالبدنة اظهار التفاضل
(نہایت)
- (۸) حالت جنابت میں طواف کیا بدنه واجب ہوا۔
یعنی اونٹ یا گائے اس نے کہ جنابت حدث سے
زیادہ غلیظ تھی تو اس نقصان کا جبر بدنه سے ہوگا
تاکہ حدث وجابت کے کفار کا فرق ظاہر ہو۔
(نہایت)

مکروہات طواف

اس میں کچھ شک نہیں کہ طواف ایک بہترین عبادت ہے ترمذی و سنائی میں ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے طواف کو نماز کے ساتھ تشبیہ دی ہے۔ نماز کے فضائل اور اس کے برکات و انوار مسلمانوں سے مخفی نہیں پھر جو عبادت ایسی بزرگ و محترم ہو اس میں سنن و آداب کی رعایت عین سعادت ہے۔ ترک سنن سے کچھ گنہگارہ تو لازم نہیں آتا لیکن غلط کاری و خطا کاری ضرور ہے کوشش کی جائے کہ آداب ترک نہوں اور کسی طرح کی کراہت طواف میں آنے نہ پائے وہ دس باتیں ہیں جن سے طواف مکروہ ہو جاتا ہے تفصیل ان کی یہ ہے:

- (۱) نجس و ناپاک کپڑے میں طواف کیا
(۲) بجائے دعا و تسبیح فضول باتیں بنائیں۔

(۳) کھانے کی چیز مل گئی تو کھانا شروع کر دیا

(۴) موقع پا کر خرید و فروخت میں لگ گئے اگرچہ چند ہی لمحات میں فراغت ہو جائے

(۵) دو تین پھیرے کئے اور پھر دیر تک بیٹھ رہے۔

(۶) سات پھیرے کئے اور مقام ابراہیم پر دو رکعت طواف نہ پڑھی تھیں کہ پھر دوسرا

طواف شروع کر دیا۔

(۷) جس میں رمل تھا یا اضطباع اس میں رمل چھوڑ دیا یا اضطباع سے بے پروا ہو گئے۔

(۸) حجر اسود کا استلام نہ کیا

(۹) بجائے تبیغ و دعا شعر خوانی و غزل سرائی کی۔

(۱۰) قرآن کی آیت یا دعا یا ورد چلا چلا کر پڑھی۔

(۱) اگر طواف زیارت اس حال میں ادا کیا کہ کپڑا
نجاست سے آلودہ تھا تو شخص خطا کار ہی اگرچہ

کچھ کفارہ اس پر لازم نہیں۔ (مبسوط)

ولایلز مہ شئی (مبسوط)

(۲) طواف میں غزل سرائی و شعر خوانی یا فضول بات

یا بیچنا اور خریدنا یہ سب مکروہ ہے۔ (مبسوط)

او تمیحدث اولیبتی (مبسوط)

فضول بات چیت طواف میں مکروہ ہے ورنہ جس کام کی

واما کر اھة الکلام فللرا د فضولہ

ضرورت آجائے تو بعد رجعت بولنا جائز ہے۔ (فتح القدیر)

ولا یاس بان یفتی فی الطواف (فتح القدیر) مگر عالم نے فتویٰ دیا تو مضائقہ نہیں۔ (فتح القدیر)

شعر اگر حمد و ثناء سے خالی ہو تو اس کا پڑھنا

الشعر ان یعیری عن حمد و ثناء

مکروہ ہے ورنہ نہیں (فتح القدیر)

فیکرہ والا فلا (فتح القدیر)

(۳) طواف میں کھانا مکروہ اور پانی پینا

(۳) کراہۃ الاکل فی الطواف مصحح

مباح ہے۔ (رد المحتار)

فی الباب وعد الشرب من المباحات (رد المحتار)

دوسرا نام باب بنو مخزوم تھا اس دروازہ سے صفا پہاڑ چوں کہ قریب ہی اس لئے باب الصفا اس کا نام ہوا۔ یہ دروازہ نہایت شان دار اور خوب صورت ہی اوتیس کنگر اس پر بنائے گئے ہیں۔

باب الصفا جانے کی راہ رکن یانی سے قریب ہی نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام جس راستہ سے باب الصفا تفریف لے گئے تھے اس راہ پر ستون بطور نشان بنے ہوئے ہیں۔ ان ستونوں پر سے ہرگز نہا موجب سعادت و برکت ہی۔ رکن یانی سے ان ستونوں کا فاصلہ چھیالیس گز انگریزی ہے۔ دروازہ پر پھنکر اس دعا کی تلاوت کرنا چاہیے جسے مسجد سے باہر آنے میں پڑھنا منوں ہی
 بِسْمِ اللّٰهِ وَ اَتَمِّدُ اللّٰهَ وَ الصَّلٰوةَ وَ السَّلَامَ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ اَذْوَاجِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَ افْتَحْ لِيْ اَبْوَابَ فَضْلِكَ وَ سَهِّلْ لِيْ اَبْوَابَ رِزْقِكَ
 یہ دعا پڑھ کر بائیں پاؤں پہلے نکالے اور جوتے میں داہنا پاؤں پہلے داخل کرے اب صفا کی طرف روانہ ہو۔

صفا و مروہ

صفا، مروہ دو پہاڑیوں کے نام ہیں کسی زمانہ میں یہ پہاڑیاں نمایاں تھیں لیکن اب زمین میں چھپ گئی ہیں۔ صفا خانہ کعبہ سے جنوب میں واقع ہوا ہے اور شمال کعبہ کی طرف مروہ ہے۔

ان دونوں مابین صفا و مروہ بہت بڑا بازار ہے جس میں ہر قسم کی چیزیں ہر وقت ملتی ہیں، اس بازار کے دو نام ہیں سوق کبیر اور سوق مسیٰ۔

زمانہ نبوت تک ان دونوں پہاڑیوں کے درمیان ایک نشیبی وادی تھی جسے اب سیلاب نے بھر کر برابر کر دیا ہے۔ اس وادی کا نام مسیٰ ہی اس وقت نہ پہاڑی ہی نہ وادی لیکن وہ عبادت

لے اب یہ ستون گرا دیئے گئے ہیں اور نشانات کو دیواروں پر لگا دیا گیا ہے۔
 اللہ شروع کرتا ہوں اللہ تعالیٰ کے نام سے اور سب تعریف خلیسی کے لئے ہے، اور رسول اللہ پر درود اور سلام، الہی درود بھیج ہمارے آقا محمد اور ان کی آل اور ان کی بیویوں پر۔ الہی میرے گناہ بخش دے، اور میرے لئے اپنے فضل کے دروازے کھول دے اور اپنے رزق کے دروازے (وسائل معاش کے راستے) آسان کر دے۔
 تلخ اب اس بازار کو مسیٰ میں شامل کر دیا گیا ہے۔

جو ان مقامات سے متعلق تھی وہ ہنوز قائم و باقی ہے اور انشاء اللہ اقام قیامت باقی رہے گی۔
 یہاں کی عبادت یہ ہے کہ صفا پر اس قدر چڑھے کہ بیت اللہ نظر آجائے دعا مانگے اور اُتر کر مردہ
 کی طرف روانہ ہو جب وادی یعنی مسیٰ کے ابتدا پر آئے تو دوڑنا شروع کرے یہاں تک کہ
 وادی یعنی مسیٰ ختم ہو جائے اب دوڑنا موقوف کرے اور مردہ تک معمول رفتار سے چل کر آئے
 یہاں بھی دست بدعا ہو۔ یہ ایک پھیرا ہوا اب مردہ سے صفا کو واپس جائے۔ یہ دوسرا
 پھیرا ہوا۔ یہاں تک کہ ساتواں پھیرا مردہ پر ختم کرے اسی کا نام سعی ہے۔ اگرچہ سعی (یعنی دوڑنا)
 صرف سعیٰ میں کرتے ہیں لیکن سارے ایاب و زہاب کا نام اسی مناسبت سے سعی قرار پایا۔
 وادی میں دوڑ کر چلنے کا حکم ہے اور اب کوئی علامت نشیب کی باقی نہیں رہی اس لئے
 اُس کی ابتدا اور انتہا پر ایک ایک پتھر نصب کر دیا گیا ہے جس طرح میل کا نشان پتھر کا ڈگر بنا دیا
 ہیں بجنہ ویسا ہی پتھر ایک ابتدا میں اور دوسرا انتہا پر لگا ہوا ہے۔ ایک کا رنگ سبز ہے اور
 دوسرے کا زردی مائل۔ ان دونوں پتھروں کو میلین اخضرین کہتے ہیں جو فاصلہ دونوں
 میلوں کے مابین ہے وہی سعی ہے (یعنی دوڑنے کی جگہ) مسافت سعی کی بقدر پختہ گز
 انگریزی ہے۔

صفا سے مردہ تک کا فاصلہ تقریباً چار سو چار سو گز ہے۔ صفا سے میل اول چار سو گز
 میل اول سے میل دوم پختہ گز، میل دوم سے مردہ تین سو پچیس گز۔
 صفا و مردہ کے سات پھیروں میں دو میل سے کچھ زیادہ مسافت طے ہو جاتی ہے۔

سعی کا طریقہ

طواف کے سات پھیرے پورے کر کے مقام ابراہیم پر دو رکعت طواف ادا کرے پھر حجر اسود
 کے پاس آئے اور آسے بوسہ دے کر باب الصفا سے صفا کی جانب روانہ ہو تاکہ ادائے سعی
 کی سعادت حاصل ہو۔ سعی مذہب میں واجب ہے رکن حج نہیں۔

۱۰۲۔ لیکن اس کو ظاہر کرنے کے لئے سعی میں دونوں میل کے پتھروں کی جگہ سعی کی دونوں دیواروں پر دو دو میل نشان
 جو کرے کی محبت پر بھی ہے۔ یہاں دو منزل عمارت ہے جو حرم پاک کا حصہ ہے، اور صفا سے مردہ تک پچیس گز ہے زیادہ
 جو کم ہو تو دوسری منزل پر آسانی سے سعی ہو سکتی ہے کہ وہ کی لمبائی تقریباً نوے دو فٹ گنگا اور چوڑائی تقریباً ۱۰ فٹ ہے
 لگے ہیں، ان دونوں نشانات کے درمیان سعی کرنے والے مردوں کو دوڑنا چاہیئے، جو راتوں کو نہیں۔
 نوٹ: نقشہ سعی صفا و مردہ کتاب کے آخر میں ضمیمہ میں دیکھئے۔

یہ کلیہ ہے کہ جس طواف کے بعد سعی کی جائے گی تو شروع اس طرح کریں گے کہ حجر اسود کے پاس آکر اس کا استلام کریں گے پھر مسجد الحرام سے صفا جانے کے لئے باہر آئیں گے۔ جس طرح آغاز طواف استلام حجر سے کرتے ہیں اسی طرح آغاز سعی بھی استلام حجر سے کریں گے۔

باب الصفا سے نکل کر ذکر و درود میں مشغول صفا تک آئیں یہاں پہنچ کر سیڑھیوں پر اتار چڑھیں کہ بیت اللہ شریف نظر آجائے۔ الحمد للہ کہ پہلی سیڑھی پر چڑھتے ہی کعبہ مقدسہ نظر آجاتا ہے۔ دوسری تیسری سیڑھی پر چڑھا اب فضل عبث ہے۔ علماء اسے خلاف سنت کہتے ہیں اور بدعت قرار دیتے ہیں۔ جب مقصود حاصل ہو تو فضول ایک امر الایمنی ہے۔ جب آنکھیں دیدار کعبہ سے مشرف ہوں تو دونوں ہاتھ اس طرح اٹھائے جیسا کہ دعائیں ہاتھ اٹھانے کا معمول ہے کف دست آسمان کی طرف ہو اور پشت دست زمین کی طرف۔ ہاتھ اتنا بلند کرے کہ مونڈے سے مقابل ہو جائے۔ پھر ورنیک تسبیح و تہلیل درود و سلام اور دعائیں مشغول رہے عمل اجابت ہے اور اتباع سنت رسول ہے ہرگز ہرگز تن آسانی اور کاہلی کو راہ نہ دے کیا معلوم زندگی میں پھر یہ موقع ملتا ہے یا نہیں۔ کم از کم اتنا دقت تو صلوٰۃ و مناجات میں ضرور صرف کرے جتنا دو یا تین رکوع یا تریں تلاوت میں صرف ہوتا ہے۔

اب یہاں سے اترے اور ذکر و درود میں مشغول مردہ کی طرف چلے جب مسنی کی پہلی میل آئے تو دوڑنا شروع کرے۔ مگر نہ حد بے زیادہ تیز دوڑے نہ کسی کو دھکا دے اور نہ اذیت پہنچائے۔ اس کی کوشش کرے کہ دوڑنے میں دعا سے غفلت نہ ہونے پائے جب مسنی کی دوسری میل پر پہنچے تو دوڑنا موقوف کرے اور معمولی رفتار سے چل کر مردہ آئے۔ یہاں بھی پہلے ہی سیڑھی پر قدم رکھنے سے صعود مل جاتا ہے۔ لیکن یہاں سے اب بیت اللہ شریف نظر نہیں آتا ہے۔ اس لئے کہ یہاں پر بکثرت عمارتیں بن گئی ہیں جس سے کعبہ حجاب میں آگیا ہے لیکن اگر عمارتیں حاصل نہ ہوں تو پہلی سیڑھی بلکہ اس کے نیچے کے زمین سے ہی کعبہ منظر نظر آجائے۔ اسی وجہ سے یہ مانع عارضی معتبر نہ ہوا اور پہلی سیڑھی کا صعود کافی

لے صفا و مردہ پر چڑھنے کے لئے اب ٹیڑھیاں نہیں بلکہ آسانی کی خاطر فرش کی ڈھلوان بنایا گیا ہے۔

سمجھا گیا مَرَوَہ پر بھی اُسی طرح ذکر اور دعائیں مشغول ہوں یہ ایک پھیرا ہوا۔ اب اسی ادب و توقیر تمام کے ساتھ مَرَوَہ سے صفا کو واپس ہوں مِسیٰ جب آئے تو دوڑنا شروع کریں۔ جب ختم ہو تو معمول رفتار سے چل کر صفا پر صعد حاصل کریں اور مشغول دعا ہوں یہ دوسرا پھیرا ہوا۔ غرض سات پھیرے اسی طرح پورے کریں ساتواں پھیرا مَرَوَہ پر ختم ہوگا۔

اب کہ سنی سے فارغ ہوئے مسجد الحرام کو واپس آئیں اور دو رکعت نماز ادا کریں کہ مستحب سنون ہے۔

(۱) ثم يعود الى المحرف ليستلمه والاصل ان كل طواف بعده
سبع يعود الى الحجر لان الطواف كما كان يفتتح بالاستلام فكذلك السبع يفتتح به (ہدایہ)

(۱) پھر حجر کے پاس واپس آکر اس کا استلام کرے اور قاعدہ یہ ہے کہ ہر طواف جس کے بعد سنی ہو اس میں حجر کے پاس آکر استلام کرنا ہی جیسا کہ طواف اس سے شروع کیا جاتا ہے سنی بھی اس کے استلام سے شروع کی جاتی ہے۔ (ہدایہ)

سنی خفی مذہب میں واجب ہے
(جملہ کتب فقہ)

السبع واجب وليس بركن عندنا (سار کتب الفقہ واللفظ المبسوط)
(۲) ثم يخرج من الصفا فيصعد عليه وليستقبل البيت ويكبر ويهمل ويصل على النبي صلى الله عليه وسلم ويرفع يديه ويدعو الله حاجته (ہدایہ)

(۲) پھر باب الصفا سے نکل کر صفا آئے اس پر چڑھے بیت اللہ کی طرف رخ کر کے تکبیر و تملیل اور درود میں مشغول ہو اور ہاتھ اٹھا کر حاجت باری کی دعا مانگے۔ (ہدایہ)

صفا پر اتنا قیام کرے جتنی دیر میں ایک سورہ مفصل میں سے پڑھی جاسکے۔ (رد المحتار)
دعائیں ہاتھ اٹھا اٹھائے کہ مونہ ٹھٹھے سے مقابل ہو جائے (رد المحتار)

ويطيل المقام عليه قدر ما يقدر سورة من المفصل (رد المحتار)
ورفع يديه حذاء منكبیه (رد المحتار)

صفا کی موجودہ سیدھیوں میں سے جو
پہلی سیدھی پر کھڑا ہوگا بیت اللہ کی زیارت
اُسے ہو جائے گی۔ اس سے زیادہ صعود کی
حاجت نہیں ہے کہ بعض اہل بدعت جاہل
چڑھتے چلے جاتے ہیں کہ دیوار سے جا کر
اُٹ جاتے ہیں اُن کا یہ فعل طریقہ
اہل سنت و جماعت کے

خلاف ہے (رد المحتار)

من وقف علی اول درجة من
درجاتها الموجودة امکنه
ان یرى البیت فلا یحتاج
الی الصعود وما یفعله بعض
اهل البدعة والجملة
من الصعود حتی یلتصقوا
بالجدار فغلط طریقة

اهل السنة والجماعة (رد المحتار)

(۳) ثم یخط نحو المروة ویمشی علی
هئنة فاذا بلغ بطن الوادی
یسعی بین المیلین الاخضرین
سعیاً ثم یمشی علی هئنة حتی
یاتی المروة ویصعد علیها کوفیل
کما فعل علی الصفا وهذا

(۳) پھر صفا سے اتر کر مروہ کی طرف سکون و قار
کے ساتھ روانہ ہو۔ جب مسنی میں پہنچے دوڑنا
شروع کرے۔ مسنی جب طے ہو جائے تو پھر سکون
کی رفتار سے چل کر مروہ آئے اور اس پر چڑھے
اور اسی طرح دعا، صلوة اور ذکر میں مشغول ہو
جیسا کہ صفا پر مشغول رہا تھا یہ ایک

شوط واحد (ہدایہ)

پہرا ہوا۔ (ہدایہ)

ولیتعب ان یکون السعی بین المیلین
فوق الرمل دون العدد (رد المحتار)
(۴) فیطوف سبعة اشواط یبدأ بالصفا
وینحتم بالمروة ویسعی فی بطن الوادی
فی کل شوط (ہدایہ)

مستحب ہے کہ میلین میں دوڑنے انڈازہ پکٹنے
سے زیادہ اور سر پٹ بھاگنے سے کم ہو (رد المحتار)
(۴) سات پہرے کے شروع صفا سے اور ختم مروہ پر
کرے۔ ہر پہرے میں جب بطن وادی یعنی مسنی
میں پہنچے تو دوڑے۔ (ہدایہ)

(۵) واذا فرغ من السعی یدخل المسجد (۵) جب سنی سے فارغ ہو تو مسجد الحرام میں حاضر ہو

اور دو رکعت پڑھے (عالمگیری)

و یصلی رکعتین (عالمگیری رواتحار)

(۱) ابن عمر کہتے ہیں کہ جب کہ مغربہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے تو سات پیرے طواف کے ادا فرمائے اور دو رکعت مقام ابراہیم پر بعد طواف آپ نے پڑھی اور سات پیرے صفا اور مردہ کے کئے۔

(۱) عن ابن عمر قال قدم النبي صلى الله عليه وسلم فطاف بالبيت سبعة وصلى خلف المقام ركعتين وطاف بين الصفا والمروة سبعة

(بخاری شریف)

(بخاری شریف)

(۲) جابر روایت کرتے ہیں کہ حجۃ الوداع کے موقع پر دو گانہ

(۲) عن جابر قال ثم رجع إلى الركن

طواف کے بعد نبی علیہ السلام نے حجر اسود کے پاس تشریف لاکر اسے بوسہ دیا اور دروازہ سے نکل کر صفا کی طرف

فاستلمه ثم خرج من الباب

روانہ ہوئے۔ جب کہ وہ صفا کے قریب پہنچے تو آیت کریمہ اِنَّ الصَّفَا اَمَّا تِلْكَ فَمِنْ دَوَائِيْ

إلى الصفا فلما دنا من الصفا

میرے رب نے شروع کیا یہی میں بھی سہی اسی سے شروع

قرأ أن الصفا والمروة من

کرتا ہوں۔ پھر صفا سے آپ نے ابتداء فرمائی اس پر اتنا

ثم عاثر الله أبدأ بما بدأ الله به

پڑھے کہ بیت اللہ نظر آگیا پھر قبلہ رخ ہو کر خدا کی توحید

فبدأ بالصفا فرقى عليه حنة

تکبیر فرمائی اور لا الہ الا اللہ آخر تک پڑھ کر

رأى البيت فاستقبل القبلة

دعا فرمائی۔ تین مرتبہ اور اد مذکورہ پڑھنے کے بعد صفا

فوحده الله وكبره وقال لا اله الا الله وحده لا شريك له

اُترے اور سکون والینیان کے ساتھ مردہ کو چلے

له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير لا اله الا الله وحده

جب بطن دادی کے نشیب میں پہنچے تو دوڑتا

المجد وعده نصر عبده وهزم الاحزاب وحده ثم دعا بعد

شروع کیا۔ یہاں تک کہ دادی ختم ہوئی اور

ذلك قال مثل هذا ثلاث مرة

بند ہی پر قدم مبارک پہنچ گئے تو معمولی رفتار سے

ثم نزل ومشي إلى المروة حتى

چلنے لگے جب مردہ پہنچے تو یہاں

المروة حتى

انصببت قدماہ فی بطن الوادی ثم
سفع حتی اذا اصعدنا مشی حتی اتی المرقۃ
ففعل علی المرقۃ کما فعل علی الصغار (رواہ مسلم)
عمل مبارک ہوا
جیسا کہ صفحہ پر
ہوا تھا۔ (مسلم)

(۳) روى المطلب بن ابی وداعه قال
رأیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
حين فرغ من سعيہ جاء حتی اذا
حاذی الرکن فصلی رکعتین فی
حاشیة المطاف وليس ببنہ وبنین
الطائفین احدا (رواہ احمد وابن ماجہ)
(۳) مطلب بن ابی وداعہ کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ جب سعی سے فارغ ہوئے
تو مسجد الحرام تشریف لائے اور حجر اسود کے سامنے
دو رکعتیں کنارہ مطاف کے ادا فرمائیں
اور آپ کے اور لطواف کرنے والوں کے ماہین
کوئی بھی حائل نہ تھا (احمد وابن ماجہ)

(۴) وعنه قال سأت رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم یصلی حذو الرکن الاسود
والرجال والنساء یمرن بنین یدہ
ما بینہم وبنیہ سترۃ
(فتح القدیر)
(۴) انھیں عبادت ہی کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کو حجر اسود کے مقابل نماز پڑھتے ہوئے دیکھا
رود اور عورتیں آپ کے سامنے سے آتے جاتے تھے اور
آپ کے اردانے والے جلنے والوں کے درمیان کوئی چیز
بلورستہ نہ تھی (فتح القدیر)

صفا کی دعا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحُكْمُ يُحْيِي وَيُمِيتُ
وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَحْدَهُ أَتَجَزَّوَعْدُهُ وَنَصَرَ عَبْدُهُ
وَهُزَمَ الْأَحْزَابَ وَحْدَهُ
(رواہ مسلم وابن ماجہ)
(ترجمہ) نہیں ہی کوئی معبود مگر اللہ وہ ایک ہی کوئی اس کا
شریک نہیں اسی کی بادشاہت ہے اور سب تعریف اسی کے لئے
ہم وہ حیات بخشتا ہے اور مارتا ہے اور وہ ہر چیز پر قادر ہے
نہیں ہی کوئی معبود مگر اللہ اکیلا اُس نے اپنا وعدہ پورا کیا
اور اپنے بندے یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو فتح و نصرت
عطا کی اور غزوہ خندق میں کافروں کو شکست دی (مسلم)

صفا سے اترنے کی دعا

اللّٰهُمَّ اسْتَعِزِّلْنِي بِسَنَةِ نَبِيِّكَ
وَتَوَفِّعْنِي عَلَى مِلَّتِهِ وَاعِزَّنِي مِنْ
مُضِلَاتِ الْعَيْنِ بِرَحْمَتِكَ
يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

(ترجمہ) اے نبی صفا کے مہمان سے کام لے
اور ان کے مذہب پر مجھے مار اور گمراہ کرنے والے فتنوں
مجھے بچالے اپنے رحمت کے طبع سے اے رحیم کرنے والے
میں سب سے زیادہ مہربان۔

میلین یعنی مسعی کی دعا

رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَتَجَاوِزْ
عَمَّا تَعْلَمُ اِنَّكَ اَنْتَ الْاَعَزُّ
الْاَكْرَمُ

(ترجمہ) اے رب بخش اور رحمت فرما اور ان لغزٹوں
جسے تو جانتا ہے درگزر فرما بے شک تو بڑی عزت والا
اور بڑا ہی کرم کرنے والا ہے۔

مروہ پر چڑھنے کی وہی دعا ہے جو صفا کے صعود کی دعا ہے اور مروہ سے اترنے کی وہ دعا ہے
جو صفا سے اترنے کے وقت پڑھتے ہیں۔

واجبات و شرطی

یہ معلوم ہو چکا ہے کہ امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے مذہب میں سعی بین الصفا والمروہ
واجب ہے پھر یہ بھی ہے کہ شل طواف اس کے بھی سات پھرے ہیں چار پھرے سے کم کرنا
کرنے کے برابر ہے سعی پیادہ یا قدموں سے چل کر ادا کی جائے۔ بلا غدر سواری پر چڑھ کر ادا
کفارہ میں قربانی واجب کرتا ہے۔ شرط سعی ادا کرنے کی یہ ہے کہ طواف کے بعد ادا کی جائے
یہ سب چار باتیں ہوئیں (۱) اولاً نفس سعی (۲) ثانیاً چار یا چار سے زیادہ پھرے
کرنا (۳) ثالثاً پیادہ یا چل کر کرنا (۴) رابعاً طواف کے بعد کرنا۔ اگر ان چار باتوں میں

تقصیر نہیں ہوتی توسعی کے ادا سے فارغ ہو گئے۔ لیکن اگر ان امور اربعہ میں سے کسی ایک میں بھی نقص ہوئی تو کفارہ لازم آئے گا۔ مثلاً

اگر کسی نے تسبیح ہی نہیں کی تو حج تو اس کا ادا ہو گیا اس لئے کہ یہ رکن اور فرض تھا لیکن ترک واجب پر مناسک حج میں قربانی لازم آتی ہے۔ لہذا اسے دم دینا ہوگا۔

یاسی تو کی لیکن چار سے کم پھیرے کئے یا بغیر عذر سواری پر چار یا چار سے زیادہ پھیرے کئے تو ان دونوں صورتوں میں واجب ترک ہوا۔ قربانی کرنا ہوگی۔ ہاں ایک یا دو، یا تین پھیرے چھوٹ گئے تو ہر پھیرے کے عوض میں ایک صدقہ یعنی پونے دو سیر گیہوں آٹھ آنہ بھر زیادہ۔

یا بغیر طواف کئے ہوئے سعی ادا کی تو یہ سعی شمار نہ کی جائے گی اس کے ادا کے لئے طواف شرط لازم ہے اور جب شرط نہ پائی گئی تو مشروط بھی نہ پایا جائے گا۔ اسے پھر طواف کر کے سعی کرنا چاہیے۔ ورنہ دم دینا ہوگا۔

سعی کے لئے طہارت واجب نہیں ہے مستحب البتہ ہے اسی لئے طہارت و نقیض و نقیض کی اجازت ہے۔ قاعدہ کلیہ طہارت اور عدم طہارت کا مناسک حج میں یہ ہے کہ جو اعمال مسجد الحرام میں ادا ہوں گے ان کے لئے طہارت واجب ہے اور جو اعمال مسجد الحرام سے خارج ادا کئے جائیں ان کے لئے طہارت مستحب و متحسن ہے۔

(ا) وان ترك السعي فيما بين الصفا (ا) اگر کسی نے حج یا عمرہ میں قطعاً سعی

والمرقة رأساً فحج او عمره کی ہی نہیں تو اس پر دم

فعليه دم (مبوط) واجب ہے (مبوط)

(ب) ومن ترك السعي بين الصفا (ب) صفا اور مروہ کی سعی کسی نے چھوڑ دی تو اس پر

والمرقة فعليه دم ووجه تام دم واجب ہے اور حج اس کا پورا ہو گیا

(عالمگیری) (عالمگیری)

- (۲) وَكَذَلِكَ لَوْ تَرَكَ مِنْهَا أَرْبَعَةً (۲) اگر کسی نے چار پیرے چھوڑ دیئے تو
 اشواط فهو كترك الكل في أمانه
 يجب عليه الدمر به (مبسط)
 اُس پر واجب ہے (مبسط)
- (ب) وَإِنْ تَرَكَ ثَلَاثَةَ أَشْوَاطٍ أَطْعَمَ لِكُلِّ شَوْطٍ مَسْكِينًا (ب) اگر تین پیرے چھوٹ گئے تو ہر پیرے کے عوض
 میں ایک مسکین کا کھانا یعنی پونے دو سیر گیہوں
 (عالمگیری) (عالمگیری)
- (۳) وَكَذَلِكَ إِنْ فَعَلَ رَاكِبًا فَإِنْ كَانَ لِعَذْرٍ فَلَا شَيْءَ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَ لِبَغِيرٍ عَذْرٌ فَعَلَيْهِ الدَّمَرُ فِي الْأَكْثَرِ وَالصَّدَقَةُ فِي الْأَقَلِّ (مبسط) (۳) اگر سوار ہو کر سعی کی تو اس کا سوار ہونا اگر عذر کے
 سبب تھا تو اُس پر کچھ جرمانہ نہیں اور اگر بغیر عذر
 تھا تو اُس پر قربانی واجب ہوئی۔ ہاں اگر تین یا دو
 یا ایک پیرا سوار ہو کر کیا ہے تو صدقہ دے (مبسط)
- (۴) وَشَرَطُ السَّعْيِ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ الطَّوَافِ حَتَّى لَوْ سَعَى ثُمَّ طَافَ أَعَادَ السَّعْيَ (عالمگیری) (۴) سعی کی شرط یہ ہے کہ طواف کے بعد ہو۔ یہاں تک
 کہ اگر سعی کی اور طواف اس کے بعد کیا تو اُسے سعی کا
 اعادہ کرنا چاہیئے۔ (عالمگیری)
- (۵) وَالْأَصْلُ أَنَّ كُلَّ عِبَادَةٍ تَوَدَّى لِأَنَّ الْمَسْجِدَ مِنْ أَحْكَامِ الْمَنَاسِكَ فَالطَّهَارَةُ لَيْسَ مِنْ شَرْطِهَا كَالسَّعْيِ وَالْوُقُوفُ بَعْرُفَةٌ وَالْمَزْدَلِفَةُ رَمَى الْجِمَارِ وَكُلُّ عِبَادَةٍ فِي الْمَسْجِدِ فَالطَّهَارَةُ شَرْطُهَا وَعَلَى هَذَا الْأَصْلِ يَجُوزُ سَعْيُ الْحُجَّاتِ وَالْحَائِضِ (عالمگیری در المختار واللفظ الاول) (۵) مناسک حج کا قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ اگر مسجد الحرام میں اس کا
 ادا کرنا نہیں ہے تو پھر مہارت شرط نہیں ہے جیسے
 سعی اور عرفات و مزدلفہ کا وقوف اور رمی
 جمار اور وہ عبادت جو مسجد الحرام میں ادا
 کی جائے گی اُس میں مہارت شرط ہے۔ اسی کی وجہ سے
 بنا پر سعی جب اور
 حائض کی جائز ہے۔ (عالمگیری در المختار)

سنن و مستحبات سعی

سعی اگرچہ واجب ہے رکن حج نہیں لیکن یہ بھی ایک اہم عبادت ہے قرآن کریم نے صفا و مروہ کو شاعر اللہ فرماتے ہوئے سعی کی رغبت دلائی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی اسے ترک نہیں فرمایا اور صحابہ کرام کو مخاطب فرما کر سعی کا حکم نہایت دل گیر و دل پریر خطاب سے صاف فرمایا ہے۔ اسے بھی انہیں آداب کے ساتھ جو شارع علیہ السلام سے منقول ہیں ادا کرنا موجب اجر اور مقبولیت حج کی دلیل ہے۔

(۱) با وضو جامہ پاک اور جہم پاک کے ساتھ ادا کرنا مستحب و مسنون ہے۔

(۲) شروع صفا سے کرے اور ختم مروہ پر۔

(۳) میلین کے درمیان دوڑے اور ان کے ماسوا میں معمولی رفتار

(۴) صعود اتنا ہو کہ بیت اللہ نظر آجائے۔

(۵) سات پھیرے پورے کرے۔

(۶) سعی کے پھیروں کا تسلسل قائم رکھے۔

(۷) ادھر آدھروں کی تہا ہوا پریشان نظر سعی نہ کرے۔

ان امور کا حوالہ کچھ تو طریقہ سعی کے بیان میں گزر چکا اور بعض مکروہات کے ذیل میں معلوم ہو جائے گا۔ یہاں غرض مزید توضیح و تہنید مستحبات و سنن کو علیحدہ لکھ دیا گیا ہے۔

مکروہات سعی

سعی میں چند مکروہات تو وہی ہیں جو مکروہات طواف ہیں مثلاً فضول کلام خرید و فروخت

بے وجہ پھیروں میں تاخیر شر خوانی و غزل سرائی۔ ہاں طواف میں کھانا مکروہ ہے اور سعی میں بھوک کے وقت جائز۔ ماسوا ان مکروہات کے چھ باتیں اور میں جن کی تفصیل ذیل میں ہے۔

(۱) صفا و مروہ پر نہ چڑھنا (۲) قدر مسنون سے زیادہ چڑھنا (۳) بالعکس سعی کرنا
یعنی شروع مروہ سے اور ختم صفا پر (۴) ایک دو پیرے چھوڑ دینا (۵) مسعی یعنی میلین
میں نہ دوڑنا (۶) میلین کے ماوراء مسافت میں دوڑنا۔ عورت مسعی میں نہ دوڑے گی
صفا سے مروہ تک معمولی رفتار سے جانا اس کے لئے سنت ہے۔

(۱) ویکرہ ترک الصعود علی الصفا والمروة والصعود بقدر ما یصیر
البيت بمأی العین منهم فهو سنة متبعة بیکرہ ترکھا (مبسط)
(۲) واذا سعى معکوسا بان بدأ بالمروة فمن اصحابنا من قال یعتقد به
ولکن بیکرہ والصیحح انه لا یعتقد بالشوط الاول (عالمگیری)
(۱) صفا اور مروہ پر نہ چڑھنا مکروہ ہے صعودا تا کہ بیت اللہ نگاہوں کے سامنے ہو جائے
ایک ایسی سنت ہے جس کا اتباع کرنا ہی چاہیے مقدار مسنون سے کم چڑھنا بھی مکروہ ہے (مبسط)
(۲) اگر الٹی سعی کی جائے تو اس کے شروع سے شروع کیا
بعض کہتے ہیں کہ شمار تو اسے کریں گے لیکن مکروہ ہے اور صحیح یہ ہے کہ پھلا پھیرا شمار نہ کیا جائے گا (عالمگیری)

(ب) وان بدأ بالمروة وختم بالصفا حتى فرغ اعادة شوط واحد (ب) اگر مروہ سے شروع کیا اور ختم صفا پر کیا جائے
کہ سعی سے فراغت ہوگی تو ایک پیرا اور کرنا ہوگا (مبسط)

(۳) وعدمی مکروهات السع (۳) سعی کے کچھ پیرے کئے اور پھیر گئے پھر پھیرا
تفریقہ (رد المحتار) شروع کیا یہ مکروہ ہے (رد المحتار)
(۴) السعی فی بطن الوادی والمشي (۴) بطن وادی یعنی مسعی میں دوڑنا اور اس کے
فیما سوی ذالک ادب اوستة مساویں معمول رفتار سے چلنا ادب یا سنت ہے
فترکہ لا یوجب الا لیساء اس کے ترک پر کفارہ نہیں مگر خطا کا رہی ہے (مبسط)

منی

مکہ معظمہ سے مشرق کی جانب مائل مجزب ایک وسیع میدان ہر طول اس کا دو میل ہوا
عرض تقریباً ایک میل اب اس میدان میں کثرت مکانات بن گئے ہیں۔ ہمد رسالت میں باطل
صاف میدان تھا صحابہ کرام نے یہ درخواست پیش کی تھی کہ اگر حکم ہو تو ایک مکان منی میں حضور کے
راحت کے لئے تیار کر دیا جائے۔ لیکن آپ نے انکار فرمادیا تھا۔

مسجد خیف جس کی تفصیلات متعدد احادیث میں وارد ہیں اسی میدان میں ہے۔ حجۃ الوداع
میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی مسجد میں نماز ادا فرمائی تھی اب پنج صحن میں جہاں
آپ کا مصلیٰ تھا ایک بڑا قبة بنا دیا گیا ہے۔ اس مسجد میں بہت اچھی وسعت ہے۔ مسجد الحرام سے
تقریباً نصف ہے۔

آٹھویں تاریخ صبح کی نماز پڑھ کر منی میں آنا سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے
حتی الامکان یہ سنت قصائد ہونا چاہیے۔ یہاں پچھراٹھویں تاریخ میں کوئی عبادت حج کی ادا
نہیں کی جاتی ہے۔ صرف چھینچا اور یوم عرفہ یعنی نویں کی صبح تک تا طلوع آفتاب ٹھیرنا پس
یہی عبادت ہے۔ آٹھویں تاریخ جسے یوم الترویہ کہتے ہیں منی میں گزاریں۔ ظہر، عصر، مغرب
اور عشاء یہاں پڑھیں۔ یوم عرفہ یعنی نویں تاریخ کو صبح کی نماز پڑھ کر بعد طلوع آفتاب میدان
عرفات کو روانہ ہوں۔

اب دسویں تاریخ یہاں پھر آئیں گے اس وقت یہاں کے قیام میں چند مناسک ادا
کئے جائیں گے۔ سب سے پہلے حجرہ عقبہ پر جائیں گے اور سات کنکریاں اس پر پھینک کر واپس
آئیں گے قربانی دیں گے، حلق کریں گے اور مکہ معظمہ جا کر طواف زیارت جو فرض اور کن حج
ہو اسے ادا کریں گے پھر واپس منی آئیں گے۔ شب یہاں بسر کریں گے۔ گیارہ تاریخ بعد
ذوال جرات پر جائیں گے اور رمی جمار کر کے پھر منی واپس آئیں گے۔ بارہ کو بعد زوال

لہ دو پہاڑوں کے درمیان ہے، محدود حرم میں داخل ہے۔ حج کے ایام میں گاڑیوں کی بھیڑ بڑھ سکتی ہے منی تک پیادہ چلنے
کے لئے سعودی حکومت نے اب پہاڑ کے نیچے ٹرنگ بنادی ہے جس سے یہ فاصلہ مسافت کی بجائے چار کلومیٹر رہ
جاتا ہے۔ ملے جسے سعودی حکومت نے ۱۳۹۵ھ/۱۹۷۵ء میں شہید کر دیا ہے۔ (المہجر حجاج، مطبوعہ راجہ ایم سعید پبلی
شرعیہ ۱۴۰۱ھ، ص ۵۲) ملے مسجد خیف میں ادا کریں، جو منی کی بڑی مسجد ہے۔

پھر اس نیک کو ادا کریں گے۔ اب اختیار ہی چاہیے کہ مغفلہ جائیں یا ایک روز اور ٹھیک ترہ کو بھی بعد زوال رومی جمار کر کے کہ مغفلہ بچھیں۔ منی سے متعلق اسی قدر احکام ہیں۔ اس اجمالی بیان کے بعد تفصیل منی کے عبادات کی یہ ہے۔ سب سے پہلے یوم الترویہ یعنی آٹھویں تاریخ کے مسائل لکھے جاتے ہیں ایام نحر کے مسائل اس وقت لکھے جائیں گے جب کہ عرفات اور مزدلفہ سے واپسی ہوگی تاکہ جس روز کے احکام کا مطالعہ منظور ہو اسے اس روز کی تفصیل میں دیکھ لیا جائے۔

یوم الترویہ

کہ مغفلہ میں ساتویں تاریخ ذی الحجہ کو امام بعد نماز ظہر ایک خطبہ پڑھے گا۔ جس میں منی عرفات، مزدلفہ، رومی جمار اور طواف فرض وغیرہ کے احکام و مسائل کا بیان ہوگا۔ اس میں حاضر ہونا چاہیے اور اسے سننا چاہیے اگرچہ آواز نہ آئے، اگرچہ عربی نہ جانے باعث فہم معانی سے قاصر ہو۔ ایسی عظیم الشان علمی مجلس میں ایسے مقدس مقام مبارک و میں شریک ہونا ہی کیا کم سعادت ہے۔ ہزاروں اللہ کے مقبول بندے اس مجمع میں ہوں گے ان کے ذیل میں آجانا لایستغنی جلیسہم کبشارت سے فیض یاب ہونا ہی۔

آٹھویں تاریخ جسے یوم الترویہ کہتے ہیں بعد نماز صبح جب کہ آفتاب طلوع ہو جائے مفرد، قارن، متمتع سب کے سب منی کی طرف روانہ ہوں۔ لبیک ثنا و صلوٰۃ اور دعا کی راستہ میں کثرت کریں۔

منی پہنچ کر مسجد خیف سے قریب ٹھہرے کہ یہ مسجد ہی لیکن اگر قرب مسجد میں جگہ ملے تو پھر جہاں کہیں منی میں جگہ ملے ٹھہر جائے۔ ظہر، عصر، مغرب اور عشا آٹھویں تاریخ منی ہی میں پڑھے۔ رات نویں کی اسی میدان میں گزارے۔ اگر ساری رات ذکر و تلاوت قرآن پاک میں بسر کر دی جائے تو بہت ہی مبارک ہے لیکن قصور بہت یا عدم استطاعت کی صورت میں

اے ان کی صحبت میں بیٹھنے والا پلصیب نہیں رہتا۔ (بخاری و مسلم)

یوم الترویہ جس کو یوم نہیت اور یوم منی بھی کہتے ہیں۔

نشا باجماعت پڑھ کر وضو کرے اور سورہے صبح کی نماز باجماعت پڑھے۔ انشاء اللہ اجر خلیل پائے گا۔ عود کے روز یعنی نویں کی صبح کو نماز فجر باجماعت مہنی ہی میں پڑھے۔ جب آفتاب طلوع ہو جائے اس وقت عرفات کی طرف روانہ ہو۔

آٹھویں کو مہنی میں حاضر ہو کر ظہر پڑھنا اور نویں کو بعد طلوع آفتاب وہاں سے روانہ ہونا سنت عظیمہ ہے اسے ترک کرنا گونا گوں برکات سے محروم رہنا ہی۔ کوشش کرے کہ اپنا قافلہ مہنی میں اقامت گزیرے۔

آج کل یہ طریقہ بعضوں نے جاری کر رکھا ہے کہ مہنی میں قیام نہیں کرتے ہیں بخط مستقیم عرفات میں پہنچ جاتے ہیں۔ یہ خلاف سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے آٹھویں کو مہنی جانا شریعت کے نزدیک اس قدر اہم ہے کہ اگر آٹھ تاریخ جمعہ کا دن ہو جب بھی مکہ معظمہ میں داخلے جمعہ کے لئے نہ ٹھہرے آج کے دن جمعہ واجب نہیں ہے بلکہ اس میں ثواب و اجر ہے کہ مہنی پہنچے اور ظہر کی نماز باجماعت وہاں ادا کرے۔

لیکن اگر کسی نے آٹھویں تاریخ ظہر یا جمعہ مکہ میں پڑھا اور اب مہنی کی طرف روانہ ہوا تو اس میں کچھ گناہ نہیں ہاں آٹھویں تاریخ مکہ ہی میں رہا اور نویں کی شب بھی وہیں بسر کی صبح کی نماز پڑھ کر نویں کو مہنی سے گزرتا ہوا میدان عرفات میں پہنچا تو اس سے حج میں تو کسی طرح کا نقصان نہیں آتا لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتدا ترک ہوئی اس لئے وہ خطا کا رہی۔

(۱) خطب الامام سابع ذی الحجۃ (۱) ساتویں تاریخ بعد زوال نماز ظہر پڑھ کر امام

بعد الزوال بعد صلاة الظهر ایک خطبہ پڑھے گا۔ بیچ میں خلیفہ کے جلسہ

خطبة واحدة بلاجلسة فی نہ کرے گا جیسا کہ جمعہ میں ہوتا ہے اس لئے

وسطها و علم فیها المناسک التي کہ اسے دوسرا خطبہ پڑھنا نہیں ہے۔ اس میں

یحتاج الیہا یوم عرفۃ والخروج وہ تمام مسائل ہونگے جن کی حاجت

۱۔ ہادی الحجۃ کی فجر کی نماز سے تکبیر تشریف بھی شروع کرے، جو قبلہ سے قبل پڑھی جائے گی اور ۱۳ کی عصر کی نماز تک (بہر فرض نماز کے بعد) جاری رہے گی۔

حج کرنے والوں کو یہ مثلاً بنی کی روانگی عرفات کا

دوقف وغیرہ (رد المحتار)

(۲) آٹھویں تاریخ بعد طلوع آفتاب مگر منظر سے منیٰ کے
طرف روانہ ہو گا۔

(عالمگیری)

(۳) بیک پچھتے ہوئے وہاں ملگے ہوئے منیٰ

کی طرف بڑھے۔ (فتح القدیر)

(۴) مسجدین کے پاس ٹھہرنا مستحب ہے

(فتح القدیر)

(۵) مستحب یہ ہے کہ منیٰ ایسے وقت چھپے کہ نماز فجر

وہاں پہنچا داکرے عرفہ کی صبح تک وہیں مقیم رہے

نویں کی صبح کو فجر کی نماز وقت مختار پر پڑھے

عرفہ کے روز جب آفتاب طلوع ہو جائے

میدان عرفات کو روانہ ہو۔ (رد المحتار)

(۶) اس زمانے میں بعض لوگ آٹھویں تاریخ عرفات

پہنچ جاتے ہیں اور منیٰ میں اس دن کا قیام

چھوڑ دیتے ہیں یہ فعل مخالف سنت نبی علیہ السلام

ہے۔ ایسا کرنے سے بہت سی سنینٹیں ان سے فوت

ہو جاتی ہیں۔ مثلاً بنی کی نمازیں وہاں کی شب

گزار دی وغیرہ

(رد المحتار)

الی منیٰ او جمیع ما یحتاج

الیہ الحاج (رد المحتار)

(۲) تشریح الی منیٰ یوم الترویة

بعد صلوة الفجر وطلوع الشمس

(عالمگیری)

(۳) ویلّی عند الخروج الی منیٰ

ویدعو بما شاء (فتح القدیر)

(۴) ویستحب ان ینزل عند مسجد الخیف

(فتح القدیر)

(۵) ویستحب ان یصلی الظهر یوم الترویة

بجہ و یقیم بها الی صبیحة عرفة و

یصلی الفجر بها لوقتہ المختار

واذا طلعت الشمس یوم عرفة

خرج الی عرفات (رد المحتار)

(۶) واما ما یفعله الناس فی

هذا الزمان من دخولهم ارض

عرفات فی الیوم الثامن فخطا

مخالف للسنة ویفوت ہوسببہ

من کثیرة منها الصلوة بمنیٰ

والطبیث بها الخ

(رد المحتار)

- (۷) ولو وافق يوم التروية يوم الجمعة له ان يخرج الى منى قبل الزوال لعدم وجوب الجمعة عليه في ذلك الوقت (عالمگیری)
- (۸) ولو صلى الظهر يوم التروية بمكة ثم خرج منها وبات بمنى لا بأس به (عالمگیری)
- (۹) ولو بات بمكة وصلّى بها الفجر يوم عرفة ثم توجه الى عرفات ویمر بمنى اجزاءه ولكن اساء بترك الاقتداء برسول الله ﷺ عليه وسلم (عالمگیری)
- (۱۰) عن جابر قال فلما كان يوم التروية توجهوا الى منى فاهلوا بالبحج وركب النبي صلى الله عليه وسلم فضلى بها الظهر والعصر والمغرب والعشاء والفجر ثم مكث قليلاً حتى طلعت الشمس (رواه مسلم)
- (۱۱) عن ابن عمر انه عليه السلام صلى الحج يوم التروية بمكة فلما
- (۷) اگر ایام اتفاق ہو کہ آٹھویں جمعہ کے روز ہو تو بھی قبل زوال اسے منی روانہ ہو جانا چاہیے۔ آج ایسے وقت میں جمعہ واجب نہیں ہے۔ (عالمگیری)
- (۸) اگر آٹھویں تاریخ طہر کی نماز کہ میں پڑھی اور اب منی روانہ ہوا۔ شب ہاں بسر کی تو اس میں مضائقہ نہیں (عالمگیری)
- (۹) نویں کی شب کہ میں بسر کی اور عرفة کے روز صبح کی نماز پڑھ کر عرفات کو روانہ ہوا اور منی سے گزر کر جا گیا تو ایسا کرنا جائز ہے لیکن خطا کا ہی ہے۔ اس لئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سنت مبارکہ کی اتباع ترک ہوئی (عالمگیری)
- (۱۰) حضرت جابر کہتے ہیں کہ جب آٹھویں ذی الحج کی ہوئی تو جن اصحاب نے بعد عمرہ احرام کھول دیا تھا آج انھوں نے بھی حج کا احرام باندھا اور سب یکساں ہر گاہ میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے منی روانہ ہوئے۔ منی پہنچ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عصر مغرب عشاء اور فجر نویں کی منی ہی میں پڑھی۔ پھر اتنا اور پیڑھے کہ آٹھویں ہو گیا۔ (مسلم)
- (۱۱) ابن عمر سے روایت ہو کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز فجر آٹھویں تاریخ مکہ معظمہ ہی میں ادا فرمائی اور

طلعت الشمس راح الی منی رنج التیم بعد طلوع آفتاب منی کی طرف روانہ ہوئے (رنج التیم)

منی کی دعا

اللَّهُمَّ هَذَا مَنًى فَأَمِّنْ عَلَيَّ
بِمَا كُنْتُ بِهِ عَلَى أَوْلِيَاءِي
(ترجمہ) اے منی یہ منی ہے تو مجھ پر وہ احسان کر جو تو نے
اپنے دوستوں پر کئے ہیں۔
(یہ دعا اس وقت پڑھے جب کہ منی نظر آئے)

مزدلفہ (نویں تاریخ)

منی سے شرقی جانب تین میل کے فاصلہ پر یکشادہ میدان واقع ہے نویں کی صبح کو جب
منی سے عرفات کی طرف روانہ ہوتے ہیں تو راستہ میں یہ میدان ملتا ہے آج کے دن عرفات کہ
جلتے ہوئے یہاں ٹھیرنا نہ چاہیے۔ جب مزدلفہ توڑا سا باقی رہ جاتا ہے اور میدان عرفات
بہت قریب آ جاتا ہے تو ایک میدان ملتا ہے جس کا نام عَرَکَہ ہے (بضم عین و فتح راء و نون)
اس جگہ قیام کرنے سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا ہے۔ آج نویں تاریخ اگر کوئی
وادعی عَرَکَہ میں ٹھیرا تو اس کا حج باطل ہو جائے گا۔ ساربان بھی اس کا لحاظ رکھتے ہیں
جب اہل قافلہ کا اونٹ یہاں پہنچتا ہے تو اس وادی میں اونٹوں کو تیز کر دیتے ہیں یہ سب
بخاری و مسلم میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ جاہلیت میں قریش
اور وہ قبائل عرب جو قریش کے پیرو ہوتے نویں ذی الحجہ کو مزدلفہ میں اقامت کرتے اور دیگر
قبائل عرب میدان عرفات میں ٹھیرتے تھے۔ قریش مزدلفہ کی اقامت کو اپنے اور اپنے متبعین کا
ایک امتیازی عرفہ جانتے تھے بشارع علیہ اسلام نے ان کے اس جاہلانہ افتخار کی نفی
یوں ثابت کی کہ نویں تاریخ ہجر میدان عرفات اور کسی جگہ کا بھی قیام جائز نہ رکھا۔

احادیث میں مزدلفہ کے تین نام آئے ہیں۔ مشعر الحرام، مزدلفہ اور جمع عبد اللہ ابن

لے منی سے مزدلفہ اور مزدلفہ سے عرفات کا راستہ خصوصاً مکہ سے عرفات تک چلوں کے تمام راستہ کا نقشہ کتاب کے آخر میں
ملاحظہ فرمائیں۔ مکہ مسجد نبویہ کے مغرب یعنی کعبہ معظمہ کی طرف۔ سب سے اس وادی سے مکہ تیزی سے گزرنا ضروری ہے۔
نوٹ:- وادی عَرَکَہ کے لیے میدان عرفات کا نقشہ دیکھیں جو ضمیمہ میں دیا گیا ہے۔

مسعودی جو روایت بخاری و مسلم میں مروی ہے اس میں اس کا نام جمع ہے جابر سے جو روایت
مسلم شریف میں ہے اس میں مشعر الحرام اس کا نام ہے۔ حضرت عائشہ صدیقہ اور اسامہ بن زید
جو روایت بخاری و مسلم میں ہے اس میں اس کا نام مزدلفہ ہے۔ قرآن کریم نے اسے مشعر الحرام کے
نام سے ذکر فرمایا ہے۔

عن جابر قال فادرسوا رسول الله
صلی الله علیه وسلم ولا تشذوا
الا انه واقف عند المشعر المحرام
كما كانت قریش تصنع فی الجاهلیة
فاجاز رسول الله صلی الله علیه وسلم
حق اقصی عرفة (مسلم)

جابر کہتے ہیں کہ میں نے جب نبی کو آفتاب
طلوع ہوا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عرفات کی
طرف روانہ ہوئے۔ قریش یقین رکھتے تھے کہ آپ
مشعر الحرام یعنی مزدلفہ میں قیام فرمائیں گے جیسا کہ قریش
مذہبیت میں کیا کرتے تھے۔ لیکن آپ مزدلفہ سے
گزر فرما گئے یہاں تک کہ عرفہ پہنچے۔ (مسلم)

میدان مزدلفہ میں آج بعد مغرب عرفات سے فایز ہو کر پھر آئیں گے اور شب اسی جگہ
بسر کریں گے اس وقت سے متعلق مسائل ہم بھی بعد ذکر عرفات بیان کریں گے۔

عرفات اور وہاں کی عبادت

مزدلفہ سے جانب مشرق تین میل کی مسافت پر ایک نہایت ہی وسیع میدان ہے ہر چہ
سمت اس کے بکثرت پہاڑیاں ہیں جبل رحمت تقریباً اس میدان کے وسط میں واقع ہے۔
امیر الحاج بعد خطبہ اور نماز اسی کے قریب کھڑا ہوتا ہے اسی کا نام وقوف عرفات ہے۔
نویں تاریخ اس میدان میں آکر تھیرناج کا پہلا رکن ہے اور من وجہ بہت ہی اہم رکن
ہے۔ اس لئے کہ حج کا دوسرا رکن طواف الزیارت ہے رکن ہونے کی حیثیت سے تو دونوں
برابر ہیں۔ لیکن طواف زیارت میں تین دن کی وسعت ہے دسویں کو افضل اور گیسار ہیں

لہٰذا اس میدان کی حدود متعین ہیں جس کے چاروں طرف آب نشانات قائم ہیں تاکہ وقوف عرفات سے باہر نہ ہو۔
یہ اس پہاڑی پر ایک سفید ستون ہے، جہاں حضرت آدم علیہ السلام کوئی سال سر بسجود رہے پیغمبر اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ
وسلم نے سترہ ہجج کا خطبہ یہیں دیا تھا۔

بارہویں کو مخص اگر ان تین دنوں میں بھی طواف نہ کیا تو تاخیر کے جرم میں قربانی دے اور طواف ادا کرے اس کا وقت فوت نہیں ہوا ہے۔ حج اب بھی ادا ہو جائے گا۔ لیکن عرفات میں اگر نویں کو نہ ٹھہرا اور دسویں کی صبح طلوع کر گئی تو حج فوت ہو گیا۔ اب سال آئندہ پھر احرام باندھ سفر کرے اور حج کے فرض سے بیک دوش ہو۔

(۱) عرفات پہنچ کر ہر طرح کی ضروریات سے فراغت حاصل کرے تاکہ بھوک، پیاس یا اور حاجت انسانی کا تعاضا اوقات عبادت میں خلل انداز نہ ہو دوپہر سے قبل غسل کرے۔ اس لئے کہ بعد زوال معاً امام خطبہ کے لئے کھڑا ہو جائے گا۔ اس کی حاضری اگرچہ فرض نہیں لیکن ضروری ہے۔ اگر غسل کسی وجہ سے متعذر ہو تو وضو پراکتفا کرے۔ اب قیام گاہ سے منسلکہ کو روانہ ہو۔ یہاں امام مثل جمعہ کے دو خطبے پڑھے گا۔ انھیں سننے بعد خطبہ تکبیر فرضیہ نمر کی ہوگی اور امام نماز کے لئے کھڑا ہوگا۔ اس کے ساتھ نذر ادا کرے۔ فرض کا سلام پھیرتے ہی معاً دوسری تکبیر عصر کی ہوگی۔ امام نماز عصر پڑھائے گا۔ فوراً کھٹے ہو کر شریک نماز عصر ہونا چاہیئے۔ ان دونوں فرضوں کے بیچ میں اوراد و وظائف تو کیا دو رکعت نمر کی سنت بھی نہ پڑھیں گے۔ آج نمر و عصر کا فرض بلا فصل ادا کرینگے اس اعلان کے لئے کہ اب نماز عصر ہوتی ہے دونوں نمازوں کے بیچ میں صرف تکبیر ہوگی۔

نمر و عصر جمع کرنے کی اجازت آج چند شرائط کے ساتھ ہے نویں ذی الحجہ ہو مقام عرفات ہو، نماز جماعت کے ساتھ ہو۔ جماعت کا امام امیر المؤمنین یا اس کا نائب ہو اگر کسی نے امام کے ساتھ نہیں پڑھی تنہا پڑھی یا اپنی جماعت علیحدہ قائم کی تو اس کے لئے جمع کرنا ہرگز جائز نہیں۔ آج عصر کی نماز قبل از وقت پڑھنا اسی وقت جائز ہے جب کہ جمع کی ساری شرطیں پائی جائیں۔

(۲) بعد نماز امام موقف کو روانہ ہوگا۔ یہ جگہ جبل رحمت کے قریب ہے۔ سیاہ پتھر کا فرش

لے عرفات میں ایک مقام ہے۔ یعنی مسجد بڑہ میں، جسے مسجد ابراہیم بھی کہتے ہیں، میدان عرفات کے بالکل کنارے پر واقع ہے۔ نوٹ۔ تمام مکہ مکرمہ، منی، مزدلفہ یہ سب جرم کی حدود کے اندر ہیں۔ البتہ عرفات داخل حرم نہیں۔

جہاں بچا ہوا ہو وہ بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا مصلیٰ ہے۔ امام اسی مقام پر آکر
 ٹھہرے گا۔ امام سے حتی الامکان قریب جگہ ملنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ اگر قرب میں
 اپنی تکلیف یا غیر کی اذیت دیکھے تو امام کے پیچھے کھڑا ہو تاکہ رخ قبلہ کی طرف رہے
 اگر یہ میسر نہ ہو تو پھر امام کے دہنی طرف ورنہ بائیں جانب۔ اگر ان سمتوں میں سے
 کوئی بھی سمت کھڑے ہونے کو نہ ملے تو سامیدان عرفات کا موقف ہے۔ اس نیت و
 غم کے ساتھ کہ میں بھی اسی جماعت میں شریک ہوں۔ جہاں جگہ پائے کھڑا ہو۔
 (۳) اس وقت سے تا غروب آفتاب تسبیح، تحمید، تہلیل اور تکبیر یعنی سُبْحَانَ اللّٰہِ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ
 لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَاللّٰہُ اَکْبَرُ کی کثرت کرے۔ درود شریف پڑھے کلام مجید کی
 تلاوت کرے اُس جلیل و جبار کی قدرت قاہرہ کو یاد کر کے رزان و ترساں ہو۔ اُس کی
 رحمت و مغفرت سے نجات و آمرزش کی امید دل میں لائے لبیک کی بار بار کثرت
 کرے، اپنے لئے، مسلمانوں کے لئے ائمہ مجیدی کے لئے دعائیں مانگے۔ کوشش
 کرے کہ عادل سے نکلے خشوع و خضوع تضرع و اباحاح میں مبالغہ کرے اگر تکلیف
 سے آنسو جاری ہوں تو اسے دلیل مقبولیت سمجھے۔

کچھ دیر تلاوت کلام مجید یا تسبیح و تحمید میں مشغول ہو پھر درود شریف پڑھے۔ اب ہاتھ
 اٹھا کر دعا مانگے۔ پھر ہاتھوں کو چھوڑ دے اور تلاوت و تسبیح میں مشغول ہو جائے پھر
 دست بردار ہو۔ غرض تا غروب آفتاب اسی طرح مناجات میں وقت گزر جائے۔

(۴) مطوف ڈراتے ہیں کہ آدمیوں کا ہجوم ہے۔ سواری کے جانوروں کی کثرت ہے۔ جاؤ گے
 مصیبت میں پڑ جاؤ گے۔ اُن کی ہرگز نہ سنے آج موقف کی حاضری چھوڑنا بڑی محرومی
 ہے۔ ہزاروں کے حج آج قبول کئے جائیں گے، ہزاروں کی خطائیں آج معاف
 کی جائیں گی۔ مقبول کے طعنیل میں ہزاروں کی مقبولیت ہوگی۔ پھر ایسی رحمت کا
 موقع چھوڑ دینا دلیل نادانی ہے۔ ہاں ہمارے ضعیف اور عورتوں کے لئے اپنی خود گناہ

لے (رسول اللہ کے وقت کی جگہ) اس کو موقفِ اعظم کہتے ہیں۔

اب کوئی ایسی وقت پیش نہیں آتی۔

مصرف دعا اور ذکر رہنا مناسب ہے۔ لیکن وہ بھی یہی خیال رکھیں کہ اسی مجمع میں اس قسم کا ہم حاضر ہیں جو رحمت و مغفرت کے دہاں نازل ہو رہی ہے وہ ہم بھکاریوں تک بھی انشاء اللہ ضرور پہنچے گی۔ معذوری و مجبوری نے جسمانی شرکت سے محروم رکھا ہے لیکن دل اور مشغولی سے آن کی معیت ہے۔

(۵) دنیا کی باتیں اور تن پروری و تن آسانی سے اترا زکلی کرے بعض نا آشنا چائے و قہوہ کا جمعہ لیتے ہیں، کوئی حقہ و سگار سے اپنی غفلت کا اظہار کرتا ہے، کوئی ہنسی و قہقہہ میں وقت عزیز برباد کرتا ہے یہ سب نادانی و بے علمی کی باتیں ہیں اس ساعت میں دعا و ذکر کا اس قدر اہتمام ہے کہ نماز ظہر و عصر کی بیک وقت ادا کی گئی تاکہ نماز کا بھی خیال آ کر کیسوئی میں فرق پیدا نہ کرے اور ایک وسیع فرصت اپنے رب سے مناجات کے لئے مل جائے۔ پھر کس قدر تاسف و تحسّر کا مقام ہے جو ہم اسی وقت کی قدر نہ کریں اور چائے نوشی و حقہ کشی میں وقت ضائع کر دیں زندگی باقی ہے تو اس کے بہت مواقع ملیں گے آج کے چند گھنٹے تو عجز و نیاز، گریہ و زاری کے لئے مخصوص ہیں۔ اسی طرح غروب سے قبل روانہ ہو جانا بڑی محرومی ہے۔ خوب سمجھ لو کہ کج خاص رحمت الہی نازل ہونے والی ہے نماز کے بعد سے تا غروب آفتاب اس کا وقت ہے کیا معلوم کس وقت نازل ہو اگر تمھاری روانگی کے بعد نازل ہوئی تو کیسی محرومی ہے متعدد احادیث میں گونا گون فضیلت آج کے دن کی مروی ہے۔

۱۔ طلحہ بن عبید اللہ سے امام مالک روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ آج کے دن سے زیادہ ذلت، زیادہ خواری اور زیادہ مایوسی شیطان کو اور کسی دن نہیں ہوئی اس نے دیکھا کہ رحمت الہی نے نزول فرمایا اور بندوں کی بڑی بڑی خطائیں معاف ہوئیں۔

۲۔ حضرت جابر سے روایت ہے کہ عرفہ کے دن رب العالمین کی رحمت گنگا ر بندوں سے

بہت ہی قریب ہو جاتی ہے ان کا رب جب انھیں لبیک کی صدا بلند کرتے ہوئے
اس حال میں دیکھتا ہے کہ سر برہنہ ہے گرد و غبار سے اٹے ہوئے ہیں دور و راز کے
سفر نے انھیں مضطرب کر دیا ہے تو جماعت ملائکہ میں مباحث فرماتا ہے اور ارشاد دہتا
ہے کہ اے فرشتو! گواہ رہو کہ میں نے انھیں بخشا۔

۳۔ حجۃ الوداع کے موقع پر خاتم النبیین محبوب رب العالمین شیخ المذنبین صلی اللہ
علیہ وسلم! آلود اصحاب و بارک و عظم جبل رحمت کے قریب پہنچ کر جب دعائیں مشغول
ہوئے ہیں تو اس محویت و استغراق کا نقشہ صحابہ کرام نے ان الفاظ میں دکھایا ہے۔
عن ابن عباس قال دایتہ علیہ السلاۃ ابن عباس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے وفات میں
یدعو بعرفۃ یدأہ الی صدری رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس طرح دعا کرتے ہوئے دیکھا
کہ المستطعم المسکین جیسا کہ ایک بھوکھا روٹی کے ٹکڑے کا طلبگار مسکین اپنا
ہاتھ کسی بڑے جواد کریم کے سامنے پھیلا دیتا ہے۔

فرزند ان اسلام! تمہیں معلوم ہے کہ وہ کیا دعا تھی جسے اس عجز و احماح سے وہ
ہانگ رہے تھے جن کے لئے سمک سے سمک تک کی تخلیق کی گئی۔ جن کی محبوبیت کا پھر برا
عرش اعظم پر لہرایا، جن کی رسالت گمارے عالم کے لئے قرآن مجید نے رحمت فرمایا۔ جسے
بارگاہِ احدیت سے رؤف و رحیم کا تاج کرامت عطا ہوا۔ ہاں ہاں تمہیں معلوم ہونا چاہیے
کہ وہ کوئی ایسی دعا نہ تھی جس کا تعلق تم سے نہ ہو۔ ابن ماجہ کی روایت بتا رہی ہے کہ وہ صرف
گنہگارِ امت کی آمرزش کی خواہش کا رسی تھی۔ آج کمال عبودیت انتہائی مجرز سے
میدانِ عرفات میں امت گنہگار کی بخشائش چاہی گئی اور کل بعد نماز فجر میدانِ فردوس
میں پھر اسی کی تکرار تھی۔ الحمد للہ تبارک و تعالیٰ الحمد للہ کہ یہ دعا مقبول ہوئی شیطان مردود
غائب و خاسر ہوا۔ حدیث شریف کے چند الفاظ یہ ہیں۔

وعلامتہ عشیۃ عرفۃ بالمغفرۃ عن ذلک شملہ کو مغفرت امت کی دعا فرمائی فردوس میں

لے آپ نے یہ آخری حج تلخ میں مدینہ منورہ سے ادا فرمایا۔ اس آخری حج کو حجۃ البلیغ اور حجۃ الاسلام بھی کہتے ہیں، اس لئے
کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس موقع پر حج اور حج کے تمام تعلقات اور اسلام کے اصول و قواعد اور دین کو واضح اور
مکمل طور پر ختم کر کے سامنے پیش فرمایا۔ آیت کریمہ اَیُّوْمَ اكْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ وَاَقَمْتُ عَلَیْکُمُ الْبَحْثَ وَرَضِیْتُ
لَکُمُ الْاِسْلَامَ وَاَقَمْتُ عَرَافَاتِہِی میں نازل ہوئی۔

فلما أصبح بالمرزلفة أعاد جب صبح ہوئی تو اُسی دعا کا اعادہ فرمایا پھر جو کچھ
الدعاء فاجیب الی ما سأل مانگا وہ سب عطا ہوا۔

عرف کے دن جو دعا مانگی گئی حق اللہ کی بخشش کا فروہ اُس میں آیا۔ دسویں کو مرزوفہ
میں جب ہاتھ رحمتہ للعالمین کا اٹھا تو حق العباد کی بھی مغفرت ہوئی الحمد للہ والصلوة
والسلام علی سید الانبیاء وآلہ الصغیاء واصحابہ الاتقیاء۔

فیض ہر یا شہ تسنیم نرالا تیرا ہر آپ پیاسوں کے تجس میں ہر دریا تیرا

وقوف کے آداب سن

(۱) جبل رحمت جب نظر آئے تو اُس وقت سے تسبیح و تہجد اور تلبیہ کی کثرت۔

(۲) موقف میں جائے قیام راستہ سے علمدہ اختیار کرنا

(۳) ضروریات سے فارغ ہونا

(۴) غسل کرنا۔

(۵) بعد نماز موقف پہنچنے میں تعجل کرنا۔

(۶) موقف میں امام سے قریب کھڑا ہونا۔

(۷) دعا میں جدوجہد کرنا۔

(۸) جمع بین الصلوٰتین کے شرائط کا لحاظ رکھنا۔

(۹) امام موقف میں مصلیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر کھڑا ہو۔

فاذا قرب من عرفات ووقع (۱) جب عرفات سے نزدیک ہوا اور

بصرہ علی جبل الرحمة قال نعر جبل رحمت پر پڑے تو سبحان اللہ

سبحان اللہ واللحم للہ لا الہ آخر تک کہے اور پھر تلبیہ کہے۔

الا اللہ واللہ اکبر ثم یلیٰ یہی کہتا ہوا داخل

- الی ان یدخل عرفات (فتح القدیر) عرفات ہو۔ (فتح القدیر)
- (۲) لایزل علی الطریق کیداً یضیق (۲) عرفات میں راستہ پر نہ آتے تاکہ گزرنے والوں کو تنگی
علی المارة ولا یتاذی هوهم نہ ہونے پائے اور خود بھی آئے جانے والوں سے اذیت نہ پائے
(سائر کتب الفقہ) (کتب فقہ)
- (۳) وان یتکون حاضر القلب فارغاً (۳) دل مطمئن ہو اور ایسے امور جو اطمینان قلب میں
عن الامور الشاغلة عن الداء خارج ہوں ان سے فارغ ہو چکا ہو
(عالمگیری) (عالمگیری)
- (۴ و ۵) اما سنة الاغتسال وتغییل (۴ و ۵) غسل کرنا اور بعد نماز موقوف چینیچے میں
الموقوف عقبہما (عالمگیری) جلدی کرنا مننون ہی (عالمگیری)
- (۶) کما کان الی الامام اقرب فهو افضل (۶) امام سے جبرق قدر نزدیک ہو وہی افضل ہی
(فتح القدیر) (فتح القدیر)
- (۷) ویجتهد فی الدعاء فلا ین علیہ السلام (۷) دعائیں کو پیش کرے اس لئے کہ نبی صلی اللہ علیہ
اجتهد فی الدعاء فی هذا الموقف لامته وکلم نے یہاں موقف میں اپنی امت کے لئے دعائیں
بہت ہی مبالغہ فرمایا تھا۔ (ہدایہ) (ہدایہ)
- (۸) ثم لجواز الجمع اعنی تقدیر العصر (۸) آج عصر کی نماز قبل از وقت ادا کرنے کے لئے
علی وقتہا وادائها فی وقت الظھر چند شرطیں ہیں من جملہ ان کے یہ ہے کہ نماز کا امام
شرائط منها ان یتکون الامام یا تو امیر المومنین ہو یا اس کا نائب اور ایک یہ
هو الامام الاعظم او نائبه و شرط یہی ہے کہ جماعت کے ساتھ نماز ادا کی جائے
منہا الجماعة فمن صلی الظھر وحده پس جس نے قیام گاہ پر نماز پڑھی اسے عصر کی
فی رحله صلی العصر فی وقتہ نماز اپنے وقت پر پڑھنی ہوگی
(عالمگیری) (عالمگیری)

- (۹) وقف الامام بقرب جبل الرحمة (۹) امام جبل رحمت کے قرب ان سیاہ چٹانوں کے
عند الصخرات الکبار ای الحجر
السود المفروشة وانما مظنة
موقفه صلى الله عليه وسلم (رد المحتار)
(۱) عن جابر قال فاجاز رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى اتي عرفه
فوجد القبة قد ضربت له بمرقة
فنزله بها حتى اذا زاعت الشمس
امر بالقصواء فرحلت له فاتي
بطن الوادي فخطب الناس
وقال ان دعاءكم الخ ثم اذن
بلال ثم اقام فضلى الظهر ثم اقام
فضلى العصر ولم يصل بينهما
شيئا ثم ركب حتى اتي الموقف
فجعل بطن ناقه القصواء الى الصخرات
وجعل جبل المشاة بين يديه
واستقبل القبلة فلم يزل واقفا
حتى غربت الشمس وذهبت الصفرة
قليلة حتى غاب القصر (رواه مسلم)
- پس کھڑا ہو جو وہاں پر بچھی ہوئی ہیں اس لئے
کہ گمان غالب یہ ہے کہ موقف میں اسی جگہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے روق فرمایا تھا۔ (رد المحتار)
(۱) زین شایخ منی سے روانہ ہوئے ہزدلہ کوٹے کرتے ہوئے
عرفات میں پہنچے یہاں تہہ قیام گاہ کے لئے نصب ہو چکا
تھا۔ آپ اس میں تشریف فرما ہوئے۔ جب آفتاب ٹھٹھا
تو اپنی سواری طیار کرنے کا حکم دیا آپ کا ناقہ قصواء
کجاوہ کسا گیا۔ آپ وادی غرہ میں تشریف لائے اور
خطبہ فرمایا۔ پھر ہال نے اذان کی اور تکبیر اقامت ہوئی
آپ نے ظہر و افرائی پھر تکبیر اقامت ہوئی اور اپنے
عصر کی نماز پڑھی۔ ان دونوں فرضوں کے بیچ میں
کوئی نماز سنت نہیں پڑھی گئی۔ پھر آپ سوار ہو کر
موقف تشریف لائے۔ ناقہ کا پیٹ بڑی چٹانوں کی
طرف تھا اور آپ کے سامنے جبل مشاة تھا (یعنی ایک
سلسلہ دراز ریت کا) اور آپ قبلہ رہ ہو کر مشنول تسبیح
تہلیل و دعا ہوئے۔ یہاں تک کہ آفتاب کی زردی فنا
ہو گئی۔ قرص خورشید غروب ہو گیا۔
(مسلم)

مکروہات وقوف

(۱) یہ تو معلوم ہو چکا کہ سارا میدان عرفہ سوائے وادی عُرْنہ سب کا سب موقف ہے جبل رحمت بھی اسی میدان میں ہے۔ لہذا وہ بھی موقف ہے لیکن اُس کی کوئی خاص خصوصیت نہیں ہے۔ عوام جبل رحمت پر چڑھ جاتے ہیں اور وہاں سے صدائے لبیک پر رومال ہلاتے رہتے ہیں۔ یہ محض فعل لایعنی اور اضاعت وقت ہے شریعت میں کوئی اصل اس کی نہیں پائی جاتی۔ رومال ہلانے کی ایجاد ایک انوکھی بدعت ہے اس قسم کی فضول باتوں کی طرف دھیان بھی نہ کرنا چاہیے۔ جو طریقہ بیان کر دیا گیا اُسے سمجھ کر عمل میں لانا چاہیے۔

(۲) قبل غروب روانہ ہونا مکروہ ہے لیکن اگر اتنا سو برا عرفات سے روانہ ہوا کہ قبل غروب میدان عرفات سے آگے نکل گیا تو یہ حرام ہے گناہ میں قربانی کرنا ہوگی۔

(۳) بعد روانگی امام اتنا توقف کہ ہجوم میں کمی آجائے جائز ہے لیکن اس سے زیادہ ٹھہرنا مکروہ ہے۔ یہاں تک کہ اگر امام بھی بعد غروب آفتاب روانہ نہ ہو تو اُس کا انتظار بھی نہ کرنا چاہیے۔ آفتاب ڈوب گیا اب تاخیر فضول ہے۔ آج مغرب کی نماز مزدلفہ میں پڑھیں گے نہ عرفات میں، نہ راستہ میں اگر ٹپڑھی تو اعادہ کرنا ہوگا۔

(۱) واما صعودہ (ای جبل الرحمة) (۱) جبل رحمت پر چڑھنے کی فضیلت کسی نے اپنی تصنیف میں ذکر نہیں کی ہے۔ یہ عوام کا معمول ہے اُس کا وہی حکم ہے جو ساری زمین عرفات کا ہے۔ بطری ماوردی مستحب کہا ہے لیکن امام نووی نے ان دونوں کا رد کیا ہے۔ مستحب ہونے کے لئے کسی دلیل کا بیان کرنا تھا حالانکہ روایت صحیح تو کیا کہیں کوئی

کما یفعله العوام فلم ینذکر احد
من یعتد بہ فیہ فضیلة بل حکمہ
حکم سائر اراضی عرفات وادعی
الطیری واماوردی انه مستحب
وردة النوى بانه لا اصل له

روایت ضعیف بھی نہیں پائی

لأنه لم يرويه خبر صحيح

جاتی ہے۔ (رد المحتار)

ولا ضعيف (رد المحتار)

(۲) اگر غروب آفتاب سے پہلے روانہ ہوا اور حدود

(۲) لودفع قبل الغروب فان جاوز

عرفات سے نکل گیا تو دم لازم ہوا۔ (رد المحتار)

حدود عرفة لزمه دم (رد المحتار)

(۳) بعد روانگی امام بلا عذر دیر تک ٹھہرا رہنا

(۳) ولو مكث بعدما افاض الامام

بیرتی بات ہے (رد المحتار)

كثيرا بلا عذر اساء (رد المحتار)

اگر امام نے بعد غروب اس قدر تاخیر کی کہ رات

ولو بطأ الامام ولم يقض حتى

شروع ہو گئی تو بغیر انتظار امام روانہ ہو جانا چاہیے

ظهر الليل افاضوا لان

اس لئے کہ اس کا فعل خلاف سنت ہے (رد المحتار)

أخطأ السنة (رد المحتار)

دعا روانگی عرفات

(ترجمہ) الہی میں نے تیری طرف رخ پھیرا اور

اَللّٰهُمَّ اِلَيْكَ تَوَجَّهْتُ وَعَلَيْكَ

تجھی پر بھروسہ کیا اور تیری توجہ کی خواہش رکھی

تَوَكَّلْتُ وَوَجَّهْتُ اَسْرَدْتُ

ہے۔ میرے گناہوں کی مغفرت کرنا اور میرے

فَاَجْعَلْ ذَنْبِي مَغْفُورًا

جج کو حج مقبول کر مجھ پر رحم فرما اور محمد و

وَحَيِّيْ مَبْرُورًا وَارْحَمْنِيْ

بے نصیب مجھے نہ ڈالیں کہ میرے سفر میں برکت

وَلَا تَخْجِبْنِيْ وَبَارِكْ لِيْ فِيْ سَفَرِيْ

عطا کر اور عرفات میں میری حاجت پوری کر

وَاقْضِ بَعْرَاتِيْ حَاجَتِيْ

تو ہر چیز پر قدرت والا ہے

اِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ

داخلہ عرفات کی دعا

(ترجمہ) پاک ہے اللہ اور سب تعریف اسی کے لئے ہے

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ

اور کوئی معبود نہیں مگر اللہ اور اللہ سب سے بڑا ہے

إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ

عرفات کی دعا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ
لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ
وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ
وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ
وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

(ترجمہ) نہیں ہے کوئی معبود اللہ کے سوا وہی اکیلا تھا
معبود ہے کوئی اس کا شریک نہیں اسی کی بادشاہت ہے
اور اسی کے لئے سب تعریفیں ہیں وہ زندہ ہے اُسے
کبھی موت نہ آئے گی۔ نیکیاں اُسی کے قبضہ قدرت میں
ہیں اور وہی ہر چیز پر قدرت والا ہے۔

مزدلفہ میں شب و ہم

میدان عرفات سے بعد غروب آفتاب امام مزدلفہ کی طرف روانہ ہوگا اُس کے ساتھ روانہ
ہونا چاہیے لیکن اگر ازدحام کے خیال سے کچھ توقف کر جائے تو مضائقہ بھی نہیں مگر زیادہ
ٹھہرنا مکروہ ہے۔

آج مغرب کی نماز مزدلفہ پہنچ کر ادا کریں گے وہاں پہنچتے پہنچتے مغرب کا وقت ختم
ہو جائے گا۔ لیکن آج حج کرنے والوں کے لئے مغرب کا یہی وقت ہے میدان عرفات میں
مغرب پڑے نہ راستہ میں اگر پڑے گا تو مزدلفہ پہنچ کر سہاوہ کرنا ہوگا۔
وہم کو راہ مذیہ ثواب شارع علیہ اسلام کی اتباع میں ہی آج کے لئے جب مغرب کا
وقت ہی قرار دیا گیا تو پھر تعبیل ایک فعل عبث ہے۔

مزدلفہ پہنچ کر جماعت مغرب کی قائم ہوگی اور فرض مغرب ادا ہوتے ہی عشا کے لئے کھڑے
ہو جائیں گے ان دونوں فرضوں کے پہنچ میں تکبیر اقامت بھی نہیں کہیں گے نہ دو رکعت مغرب
کی سنت پڑھیں گے۔ فرض مغرب اور اُس کے بعد بلا جواز توقف فرض عشا۔

یہاں جمع بن الصلاۃ کے لئے امام کی معیت شرط نہیں ہے اگر کوئی تنہا پڑھے یا اپنی علیحدہ جماعت قائم کرے جب بھی اسے دونوں نمازیں ملا کر پڑھنا چاہئیں اور ان دونوں کے بیچ میں سنت و نفل نہ پڑھے۔

نماز سے فارغ ہو کر شام راہ سے علیحدہ اقامت گزریں ہو یہ رات بیداری میں اگر کبیر تو خوب ہے۔ ذکر تلاوت کلام پاک، صلوٰۃ و سلام میں صبح ہو جائے تو زہد نصیب لیکن اگر خستہ ہو اور مکان غالب ہو تو نماز باجماعت ادا کر کے با وضو سو رہے۔ صبح کی نماز باجماعت ادا کرے۔ انشاء اللہ شب بیداری کا ثواب پائے گا۔

آج فردغ میں نماز صبح ایسے وقت ادا کریں گے کہ ابھی اندھیرا ہوگا۔ اس لئے صبح صادق سے قبل بیدار ہونا چاہیے۔ تاکہ جماعت صبح فوت نہ ہو۔ نماز باجماعت سنت ہو کہ ہے۔ علی الخصوص صبح کی نماز۔ معمولی ایام میں ترک جماعت بد نصیبی ہے جو جائے کہ ایسے مقام اور ایسے وقت میں بعد نماز امام جبل قرعہ کے پاس کھڑا ہوگا۔ یہاں بھی اگر امام کے پیچھے جگہ ملے تو تہرور نہ جہاں جگہ پائے کھڑا ہو اور مصروف دعا رہے۔

یہ دوسرا مقام ہے جہاں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک امت گنہگار کی مغفرت خواہی کے لئے آئے تھے اور حق العباد کی معافی کا مژدہ اسی مقام پر پھونچتا کو شش کرو کہ دعائیں محویت و استغراق اور کلمات دعائیہ سوز و گداز اور تہلیل سے نکلیں۔

جب صبح باطل صاف ہو جائے اور طلوع آفتاب میں ابھی کچھ تاخیر ہو یہاں سے روانہ ہو جائے۔ وادی عسراہ میں ملے گی اس سے تیز گزر جائے اور منی پہنچ کر وہاں کی عبادتوں میں مصروف ہو۔

(۱) وَاِذَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ اَفْضِ الْاَهْلَامَ (۱) جب آفتاب ڈوب جائے گا امام روانہ ہوگا والناس معه عَلٰی حَيْثُمْ اور حجاج کا قافلہ اس کے ساتھ ہوگا۔ راستہ سکون

لے فجر کی نماز کے لئے فردغ میں توپ جلتی ہے، اس کی آواز سن کر صبح کی نماز ادا کریں۔ (تحفہ حج و عمرہ، مطبوعہ لاہور ۱۴۰۴ھ/۱۹۸۴ء، ص ۴۶)

لے فردغ میں ایک ٹیلا کا نام، پہلے اس کے گرد ایک احاطہ تھا، مگر اب یہاں ایک عالی شان مسجد ہے۔ (نیز ملاحظہ ہو صفحہ ۹۲)

- حتیٰ یا تو المزدلفة (قدوری)
- (۲) فلو مکت قليلاً بعد غروب الشمس
واقاضة الامام مخوف الزحام
فلا باس به (قدوری)
- (۳) ویصلی الامام بالناس المغرب
والعشاء باذان واقامة واحدة
ولا يتطوع بينهما (قدوری)
- (۴) ولا يشترط الجماعة لهذا التجمع
عند ابی حنیفة ومن صلی المغرب
فی الطريق لم تجزه وعلیه
اعادتها (ہدایہ)
- ولو صلی المغرب بعد غروب الشمس
قبل ان یأتی المزدلفة فعلیه ان
یعیدها اذا اتی المزدلفة (عالمگیری)
- لانه علیہ السلام قال لا سامة
فی طریق المزدلفة الصلاة امامك
معناه وقت الصلاة وهذا
اشارة الى ان التأخیر واجب (ہدایہ)
- وحدیث اسامہ آخرجه البخاری ومسلم
(۵) والنزول الى قرب الجبل یقال له
قزح افضل (قاضی خاں)
- وقار کے ساتھ طے کرینگے یہاں تک کہ مزدلفہ پہنچ جائیں (قدوری)
- (۲) اگر روانگی امام کے بعد ہجوم کی کثرت
سے بچنے کے لئے کچھ ٹھیر جائے تو
مضائقہ نہیں (قدوری)
- (۳) امام قوم کے ساتھ مغرب و عشاء پڑھے گا
ایک اذان ہوگی اور ایک ہی تکبیر دونوں
فرضوں کے بیچ میں سنت و نفل نہ پڑھیں گے (قدوری)
- (۴) مزدلفہ میں دونوں نماز جمع کرنے کے لئے
امام کے ساتھ باجماعت ادا کرنا شرط نہیں ہے
جس نے مغرب راستہ میں پڑھا تو یہ پڑھنا
جائز نہیں اعادہ اس پر ضروری (ہدایہ)
- اگر مغرب کی نماز بعد غروب آفتاب مزدلفہ آنے سے
قبل جہاں کہیں بھی کسی نے پڑھ لی تو مزدلفہ اگر
مغرب کا ادا کرنا لازم ہے (عالمگیری)
- اسامہ نے حجۃ الوداع کے موقع پر عرفات
آتے ہوئے جبکہ یہ عرض کیا کہ نماز مغرب یا رسول
تو اپنے فرمایا کہ نماز آگے ہی یعنی وقت نماز کا آگے
پہنچ آئے گا۔ اس میں اس کا اشارہ ہے کہ آج
مغرب میں تاخیر کرنا واجب ہے (ہدایہ)
- (۵) قزح پہاڑ کے قریب آرتنا
افضل ہے (قاضی خاں)

وَيَحْذَرُ فِي الْغَزْوِ عَنِ الطَّرِيقِ
کیا لیضر بالمارة فينزل عن
راستے سے ہٹ کر دھننے یا بائیں
قیام کرے تاکہ آنے جانے والوں کو
یمینہ ویسارہ (ہدایہ) وقت نہ ہو (ہدایہ)

۶) وَيَنْبَغِي أَنْ يَجِي هَذِهِ اللَّيْلَةَ
بِالصَّلَاةِ وَالْقِرَاءَةِ وَالذِّكْرِ
والدعاء والتضرع (تبيين الحقائق)
(۶) اس رات کو جاگ کر صبح کر دینا بہت ہی مناسب ہے
قرآن پڑھے خدا کو یاد کرے دعا مانگے، روئے درود پڑھے
نفل نمازیں ادا کرے۔ (تبيين الحقائق)

۷) فَاذَا اطْلَعَ الْبُحْرُ صِلَى الْإِمَامِ
بِالنَّاسِ الْبُحْرُ بَعْلَسَ ثُمَّ وَقَفَ
وَوَقَفَ مَعَهُ النَّاسُ فَدَعَا
ثُمَّ هَذَا الْوَقُوفُ وَاجِبٌ عِنْدَنَا
وَلَيْسَ بِرُكْنٍ (ہدایہ) نہیں ہے (ہدایہ)
(۷) طلوع فجر ہوتے ہی امام نماز فجر کی قوم کے ساتھ
پڑھے گا۔ اُس وقت اذعیرا ہوگا۔ نماز سے فارغ
ہو کر امام اور قوم دعا کے لئے وقف کریں گے
یہ وقف حنفی مذہب میں واجب ہے۔ رکن حج
ولیس برکن (ہدایہ)

۱) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ وَقَعَ مَعَ الْبَنِي
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ عَرَفَةَ
فَسَمِعَ الْبَنِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَرَاءَهُ زَجْرًا شَدِيدًا وَضَرْبًا
لِلْأَبْلِ فَاسْتَأْذَنَ وَسُوطَهُ إِلَيْهِمْ وَقَالَ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلَيْكُمْ بِالسَّكِينَةِ
فَإِنَّ الْمَرْبِلِسَ بِالْأَيْضَاعِ (رواه البخاري) نہیں ہے۔ (بخاری)
(۱) ابن عباس روایت کرتے ہیں کہ عرفات سے فروغ
کی طرف آتے ہوئے بنی صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے
پیچھے ڈانٹ ڈپٹ اور اونٹوں کے مارنے کی
آواز سنی تو آپ نے کورسے سے اشارہ اُن کی طرف
فرما کر ارشاد فرمایا کہ اے لوگو! سکون و وقار
اختیار کرو نیکی اونٹوں کے تیز دوڑانے میں
فان المريليس بالايضااع (رواه البخاري)

۲) عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ
قَالَ سَأَلَ إِسْمَاعِيلَ بْنَ زَيْدٍ كَيْفَ
كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
رَفَاتًا رَكِيًا تَخَا. إِسْمَاعِيلُ نَعَى كَمَا أَهْبَسَتْهُ سَ كَچھ تیز
(۲) عن هشام بن عروة عن أبيه
قال سئل إسماعيل بن زيد كيف
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
رفاتًا ركيًا تخا. إسماعيل نعى كما أهبت

یسیر فی حجة الوداع حین دفع

قال کان لیسر العنق فاذا وجد

فجوة نص (رواه البخاری و مسلم)

(۳) عن ابن عمر قال جمع النبی صلی اللہ

علیہ وسلم المغرب والعشاء

بجمع کل واحدة منهما باقامة

ولیسیم بینہما (رواه البخاری)

(۴) عن جابر قال حتی طلع الفجر

فصلی الفجر حین تبین لہ الصبح

باذان واقامة ثم ركب القصور

حتى اتی المشعر الحرام فاستقبل

القبلة فدعاہ وکبرہ وھللہ

ووحدة فلم یزل واقفا

حتى اسفر جدا قد دفع قبل ان

تطلع الشمس وادف الفضل

ابن عباس حتی اتی بطن محسر

فحرك قليلاً (رواه مسلم)

(۵) قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم عرفاً

کلہما موقف وارقعوا عن بطن

عرنة والمزدلفة کلہما موقف

وارقعوا عن وادی المحسر

والطبرانی واکرم عن ابن عباس علی شرط مسلم ورواه

قدم کث وہ رکھتے ہوئے

لیکن جب راستہ کشادہ ہوتا

تو پھر تیز تر (بخاری و مسلم)

(۳) ابن عمر سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ

وسلم نے مغرب و عشاء مزدلفہ میں جمع فرمائی

ایک ہی تکبیر کے ساتھ اور ان دونوں فرضوں

کے بیچ میں کوئی نماز نہیں پڑھی گئی۔ (بخاری)

(۴) حضرت جابر کہتے ہیں کہ جب مزدلفہ میں فجر

طلوع ہوئی تو آپؐ اس وقت نماز فرمادے فرمائی

جب کہ آپؐ ہی کو معلوم ہوا کہ فجر طلوع ہو گئی پھر

تھوڑا سا وقفہ پر سوار ہو کر مشعر الحرام کے پاس

تشریف لائے (یعنی جبل فوج) اور قبلہ رو ہو کر

دعا تکبیر بتلیل اور خدا کی توحید میں مشغول ہوئے

اور اس وقت تک آپؐ کا وقوف ہوا کہ صبح اچھی طرح

روشن ہو گئی پھر قبل طلوع آفتاب روانہ ہوئے

اور فضل بن عباس کو اپنے نادر ساتھ سوار کیا جب

وادی محسر میں پہنچے تو اونٹ کو کچھ تیز کر دیا (مسلم)

(۵) نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ سارا میدان عرفا

موقف ہے لیکن وادی عرنة سے آٹھ جاؤ وہاں ٹھہرو

مزدلفہ کا سارا میدان موقف ہے لیکن وادی محسر سے آٹھ جاؤ

وہاں نہ ٹھہرو۔ یہ دونوں موقف ہیں۔

(ابن ماجہ وغیرہ)

ایاب و ذاب اور قیام میں یہ نہ بھولنا چاہیے کہ اذیت رسانی اور اذیت یابی سے حتی الامکان
 بہت ہی بچنا چاہیے۔ جہاں کہیں قیام ہو رہا ہے ہٹ کر فرد گاہ مقرر کی جائے۔ جب وہی ہو
 تو خواہ ادنیٰ پر خواہ پیادہ پا لوگوں کو دھکا دینا ٹھیلنا کسی کو کچل ڈالنا یہ سب ممنوع ہے۔ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق یہ روایت خصوصیت سے صحابہ کرام سے مروی ہے کہ لیس ضرب
 ولا طرد ولا قیل الیک الیک آپ ایک مقام سے دوسرے مقام کی طرف جیب روانہ
 ہوتے تھے تو اس ہجوم علاقے میں نہ تو کسی کو مارا نہ ہٹایا نہ آپ کے لئے ہٹو بچو کی آواز
 بلند کی گئی۔ یہ ادب ملحوظ رہے۔

فردلفہ کی دعا

اللَّهُمَّ أَنْتَ خَيْرُ مَطْلُوبٍ
 وَخَيْرُ مَرْغُوبٍ اللَّهُمَّ
 اِنِّ لِكُلِّ وَفْدٍ جَائِزَةٍ وَفِرٍّ
 فَاجْعَلْ قَرَأِي فِي هَذَا الْمَكَانِ
 قَبُولَ تَوْبَتِي وَالتَّجَاوُزَ اَنْ
 يَجْمَعَ عَلَيَّ الْهُدَى اَمْرًا
 اللَّهُمَّ حَجَّتْ لَكَ الْاَصْوَاتُ
 بِالْحَاجَاتِ وَأَنْتَ تَسْمَعُهَا
 وَلَا تُشْفَاكَ شَأْنٌ عَنْ شَأْنٍ
 وَحَاجَتِي اَنْ لَا تُضَيِّعَ لِعَبْدِي
 وَتَضَيِّقَ وَاَنْ لَا تَجْعَلَنِي مِنْ
 الْخَرُومِ مَيِّتٍ - اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْهُ

(ترجمہ) اے میرا سب سے بہتر مطلوب و مرغوب
 تو ہی ہے۔ اے میرے والے کے لئے انعام اور
 مہمان نوازی ہے تو آج کے دن اس جگہ میری
 مہمانی بفرما کہ میری توبہ قبول فرما اور میری خطاؤں
 سے درگزر فرما اور میرے کام کو ہدایت پر جمع
 فرما دے۔
 اے آج آوازیں اپنی حاجتوں کے مانگنے میں
 بلند ہو رہی ہیں اور تو انہیں سن رہا ہے۔
 اور تجھ کو ایک حال دوسرے حال سے بے خبر
 نہیں کرتا۔ میری حاجت یہ ہے کہ میری تکلیف
 سفر اور مشقت کو برباد نہ کر اور مجھے ان
 لوگوں میں نہ رکھ جو تیری رحمت محروم ہوئے۔ اے

أَخَذَ الْعَهْدَ مِنْ هَذَا الْمُوقِفِ
 الشَّرِيفِ وَارْتَضَيْنَا ذَاكَ
 أَبَدًا مَا أَبْقَيْنَا فَإِنِّي لَا أَوِيدُ
 إِلَّا رَحْمَتَكَ وَلَا أَبْتَغِي
 إِلَّا رِضَاكَ وَأَحْسَنُ نِيٍّ فِي
 زُمْرَةِ الْمُحِبِّينَ وَالْمُتَّبِعِينَ
 لَا مَرَدَّ وَالْعَالَمِينَ بِفَرَاغِكَ
 الَّتِي جَاءَ بِهَا كِتَابُكَ
 وَحَثَّ عَلَيْهَا رَسُولُكَ عَلَيْهِ
 الصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ

اس وقت کی میری حاضری آخری حاضری
 نہ ہو بلکہ جب تک زندہ رہوں بار بار حاضری
 کی نعمت پاؤں۔ میں صرف تیری رحمت کا خواستگار
 اور تیری رضا کا خواہش مند ہوں میرا
 حشر ان لوگوں کے ساتھ ہو جو تیری جناب میں
 عاجزی کرتے ہیں اور تیرے حکم کی پیروی کرتے
 ہیں اور تیرے وہ فرائض ادا کرتے ہیں
 جنہیں تیری کتاب قرآن مجید نے بتایا اور
 تیرے رسول نے ان کی بجا آوری کی تاکید فرمائی
 رسول اللہ پر تیری رحمت اور سلام۔

واوی محشر

منیٰ مفرد لغہ کے پہنچ میں ایک نالہ ہے اسی کو واوی محشر کہتے ہیں طول اس کا ۴۵ ہا
 ہے۔ ایک حد اس کی منیٰ سے ملتی ہے اور دوسری مفرد لغہ سے لیکن یہ واوی دونوں سے خارج ہے
 نہ منیٰ میں شامل ہے نہ مفرد لغہ میں اس لئے جلج نہ قیام منیٰ میں یہاں ٹھہرتے ہیں نہ توقف
 مفرد لغہ میں۔ مفرد لغہ سے دسویں کی صبح کو جب منیٰ جاتے ہیں تو بائیں ہاتھ کو جو پہاڑ پڑتا ہے اُس کی
 چوٹی سے یہ واوی شروع ہوتی ہے۔ یہاں سے تیز گزر جانے کا حکم ہے۔ جب وہ مقدار ختم ہو جائے
 تو پھر معمولی رفتار سے منیٰ تک آنا چاہیے۔
 اُپر بہ ہاتھوں کی فوج لے کر جب خانہ کعبہ پر حملہ آور ہوا ہے تو وہ اسی واوی محشر میں
 ٹھہرا تھا اور اسی جگہ اس پر عذاب نازل ہوا تھا۔ ۳۷

۱۔ اس کو آج کل واوی التنازع بھی کہتے ہیں جس کے شروع میں سختی نصب کرنے کے علاوہ، چار جانب خاردار دار مار لگادیئے ہیں
 اور پھیل گزرنے والے حاجوں کو روکنے کے لئے ایک سختی بھی لگا ہوا ہے۔

۲۔ سو افلاک (ایک لاکھ بیس) ایک میل (۶۰ کلومیٹر) تین ہزار پانچ سو (۳۵۰۰) ہاتھ کا جیسا کہ حافظ ابن عبد البر (م ۴۶۳ھ)
 نے تصدیق کی، اس کو مسافت بیان کرنے والوں نے پسند کیا۔

۳۔ مجھے نے معنی عاجز کر دینے والے کے ہیں۔ اس محذب واوی کے دونوں طرف پہاڑیوں کا سلسلہ کچھ اس قسم کا ہے اور اس
 طرح سبس چلا جا رہا ہے کہ اس سے گزرتے ہوئے واقعی غوغا آتا ہے۔

منی میں سوین تارینج

(۱) آج کے دن منی پہنچ کر تین عبادتیں علی الترتیب ادا کی جائیں گی۔ رمی جمرہ عقبہ، شکرانہ حج کی قربانی اور حلق یعنی سر منڈانا یا قصر یعنی بال کتر وانا۔

(۲) رمی اور حلق اور پھر ان دونوں میں ترتیب تو ہر ایک حج کرنے والے پر واجب ہے خواہ مفرد ہو یا قارن یا متمتع۔

(۳) ہاں شکرانہ حج کی قربانی قارن و متمتع پر ہی واجب ہے اگرچہ مفلس ہو صاحب نصاب نہ ہو اور مفرد کے لئے مستحسن اگرچہ غنی مال دار ہو۔

(۴) ہاں قارن و متمتع اگر اس حد بے بضاعت ہو کہ قربانی کی استطاعت ہی نہیں رکھتا ہے تو اس قربانی کے عوض دس روزے رکھ لے تین روزہ تو بعد احرام نویں ذی الحجہ تک جب چاہے رکھ لے خواہ پیہم خواہ پنج میں افطار کر کے مگر بہتر ہوگا اگر ساتویں آٹھویں اور نویں ذی الحجہ کو رکھے بقیہ سات روزے تیرہویں ذی الحجہ کے بعد رکھے خواہ مکہ معظمہ میں خواہ مدینہ طیبہ پہنچ کر خواہ وطن آکر لیکن بہتر ہوگا۔ اگر گھر واپس آکر یہ سات روزے رکھے۔

(۵) قارن و متمتع کو تینوں عبادت میں ترتیب قائم رکھنا واجب و ضروری ہے یعنی پہلے جمرہ عقبہ کی رمی پھر شکرانہ حج کی قربانی پھر حلق یا قصر۔

(۶) مفرد کو صرف دو عبادتوں میں ترتیب محفوظ رکھنا واجب ہے یعنی رمی اور حلق شکرانہ حج کی قربانی جب اس پر واجب نہیں تو پھر غیر واجب داخل ترتیب من حیث واجب کیوں کر ہوگا۔ ہاں یہ قربانی جو اس کے لئے مستحسن ہے اگر ذبح کیا جاتا ہے تو یہ بہت ہی بہتر ہوگا کہ وہ بھی ترتیب قائم رکھے رمی جمرہ پھر ذبح پھر حلق۔

(۷) خلق کے لئے جیسا کہ یہ ضروری ہے کہ رمی کے بعد ہوا یا ہی یہ بھی ضروری ہے کہ ایام خرمین اور حرم میں ہو۔ امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک خلق مکان اور زمانہ دونوں کے ساتھ موقت ہے۔ مکان اس کا حرم ہے اور زمانہ ایام خرمین دسویں گیارہویں اور بارہویں ذی الحجہ۔

(۸) یہ ظاہر ہے کہ جس طرح واجب کا ادا کرنا ضروری ہے ایسا ہی ترتیب و اجابات بھی ضروری ہے۔ اگر ترتیب قائم نہ رکھی گئی اور ادائے واجب میں تقدیم و تاخیر ہوئی تو اس نقص کا جبر کرنا ہوگا۔ نمازیں اگر تاخیر واجب سے نقص آجاتی تو اس کا جبر سجدہ سہو سے کرتے ہیں۔ لیکن مناسک حج کے واجبات میں اگر نقص آجائے تو اس کا جبر دم یعنی بکری یا بھیڑ یا مینڈھے کی قربانی سے ہوگا۔

(۱) یبدا اذا وافی منی برمی الحجر (۱) منی پہنچ کر سے پہلے جمرہ عقبہ پر کنگریاں
العقبہ ثم بالذبح ان كان
قارنا او متمعا ثم بالخلق
لان البني صلى الله عليه وسلم
قال اول نسكنا في هذا اليوم ان
نرمي ثم نذبح ثم نخلق (مبسوط)
پھینکے اس کے بعد اگر قارن یا متمتع ہے تو
ذبح کرے پھر سر منڈائے۔ اس لئے کہ
نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ آج کے
دن ہماری عبادت یہ ہے کہ ہم رمی کریں
پھر ذبح پھر خلق (مبسوط)

(۲ و ۳) فيجب تقدير الرمي على الخلق (۲ و ۳) خلق سے پہلے رمی کرنا تو مفرد اور غیر مفرد
للمفرد وغيره وتقدر الرمي
على الذبح والذبح على الخلق لغير
المفرد (رد المحتار)
یعنی قارن و متمتع ہر ایک کے لئے واجب
ہے۔ لیکن رمی کو ذبح پر اور ذبح کو خلق پر مقدم
رکھنا قارن و متمتع پر ہی واجب ہے۔ (رد المحتار)

الف (۴) واذا رمى الجمرۃ يوم النحر ذبح (۴) قارن و تمتع و سوي تا یزید بعد رمی جمرہ
 شاة او بقرة او بدنة او سبع بکری یا گائے یا اونٹ ذبح کرے یا لگائے اور
 بدنة فاذا لم یکن له ما یذبح اونٹ کے ساتویں حصہ میں شریک ہو جائے لیکن
 صام ثلثة ايام فی الحج آخرها اگر قربانی کی استطاعت نہیں رکھتا تو حج کے
 يوم عرفة وسبعة ايام اذا میمنوں میں بعد احرام تین روزے نویں کیچہ
 رجع فالنص وان ورد فی التمتع تک جب چاہے رکھ لے اور سات روزے
 فالقران مثله گھر آکر رکھے اگرچہ قرآن کریم میں یہ حکم تمتع کے لئے
 نازل ہوا ہے لیکن اس مسئلہ میں قارن بھی ایسی حالت ہے (ہدایہ)

(ب) الا فضل ان یصوم قبل يوم الترویة (ب) افضل یہ ہے کہ تین روزے جو حج سے قبل رکھیں گے
 بیوم ویوم الترویة ویوم عرفة (ہدایہ) انہیں ساتویں آٹھویں اور نویں کو رکھے (ہدایہ)
 (ج) وان فاتہ الصوم الی فی ايام الثلثة (ج) اگر نویں تک تین روزے پورے نہیں کئے تو
 المذکورۃ) حتی اتی يوم النحر پھر اس کا وقت فوت ہو گیا اب قربانی کے سوا
 لم یجزة الا الدم (ہدایہ) اور کچھ جائز نہ ہوگا۔ (ہدایہ)

(۵-۶) انما یجب الترتیب الثلاثة الرمی (۵-۶) قارن و تمتع کو رمی ذبح اور صلی تینوں
 ثم الذبح ثم المحلق لکن المفرد میں ترتیب رکھنا واجب ہے لیکن مفرد کے لئے
 لا ذبح علیہ فیجب علیہ الترتیب صرف رمی اور صلی میں ترتیب
 بین الرمی والمحلق فقط (رد المحتار) واجب ہے (رد المحتار)

(ب) لکنہ یوتطوع بذبح لہدی (ب) لیکن اگر اپنی خوشدلی سے وہ ذبح کرنا چاہے
 فهو حسن ینذبحہ بعد الرمی تو خوب ہے۔ رمی کے بعد ذبح پھر صلی اس کے لئے
 قبل المحلق (مبسوط) مستحسن ہوگا۔ (مبسوط)

(۸-۷) فان نقائص الحج تجبر بالدم (۸-۷) نقائص حج کا اصلاح دم یعنی قربانی سے ہوتی ہے
(مبوط و عالمگیری)

حلق کا مستحب طریقہ

(۱) قربانی سے فارغ ہو کر رو قبلہ بیٹھ جائے۔ موطق کرائے یعنی سارا سر منڈائے یہی پسندیدہ
سرکارِ مدینہ آقائے دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہی یا قصر کرے یعنی بال کتروائے کہ رخصت ہی
مسلم شریف میں یہ حدیث مروی ہے کہ حجۃ الوداع کے موقع پر سر منڈانے والوں کے لئے
تین مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دعائے رحمت فرمائی اور بال کتروائے والوں
کے لئے ایک مرتبہ۔

ہاں عورت کے لئے حلق حرام ہے اسے انگلی کے پور برابر بال کتروانا کافی ہے۔
(۲) حلق ہو یا تقصیر اپنے داہنے طرف سے ابتدا کرے۔ یہی سنون ہے۔ امام اعظمؒ نے
جب حج ادا فرمایا تو اس وقت اسی سنت پر عمل فرمایا ہے تفصیلی بحث کے لئے دیکھو
رد المحتار اور فتح القدیر وغیرہ۔

(۳) حلق کے وقت خاموش نہ بیٹھا رہے بلکہ تہلیل کہتا رہے اپنے لئے مسلمانوں کے لئے
دعا بھی کرے۔

(۴) جس کے سر پر بال نہ ہوں اس پر بھی واجب ہے کہ صرف استرا سارے سر پر پھولے۔
(۵) حلق کے بعد ناخن کتروائے، خط بنوائے آج بھی مستحب ہے۔

(۶) حلق و اصلاح کے بعد ناخن اور بال زیر زمین دفن کر دے مستحب ہے۔

- (۱) ثم مخلوق او يقصر والمخلق افضل (۱) بعد می خلق کوے یا تعداد خلق افضل ہے
 لان المخلق اكمل في قضاء (۱) اس لئے کہ سر منڈانے میں سر کا میل کچیل
 التفث (ہایہ) اچھی طرح صاف ہو جاتا ہے (ہایہ)
 ولا تخلق ولكن تقصر ما روى (۱) عورت سر منڈائے بلکہ بال کترائے
 ان النبي عليه السلام نهى النساء (۱) اس لئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
 عن المخلق وامرهن بالتقصير خلق سے انھیں منع فرمایا ہے
 التقصير ان ياخذن من رؤس (۱) اور تقصیر یہ ہے کہ منگھل برابر بال سر سے
 شعرة مقدار الا منمل (ہایہ) کاٹ دیا جائے (ہایہ)
 (۲) ان السنة في المخلق البدأة (۲) سر منڈانے میں مسنون یہ ہے کہ سر کا دھنا
 بيمين المخلوق راسه (فتح القدير) حصہ پہلے منڈائے (فتح القدير)
 (۳) وليستحب الدعاء عند المخلق (۳) خلق کے وقت تکبیر کہتا جائے اور دعائی
 وبعد الفراغ مع التكبیر (عالمگیری) کرے خلق سے فاتح ہو کر بتی تکبیر کہے دعا مانگے (عالمگیری)
 (۴) واذا اجاء يوم النحر وليس على رأسه (۴) يوم النحر آگیا اور حج کرنے والے کے سر پر بال
 شعرا جری الموصی علی راسه (مبسوط) نہیں وہ صرف استرا پھر والے (مبسوط)
 ويحب اجراء الموصی علی (۴) اگر کوئی چنلا ہے تو اس پر واجب ہے کہ سر پر
 الاقرع (در مختار) استرا پھر والے (در مختار)
 (۵) وليستحب قص شاربه واطفاره (۵) سر منڈانے کے بعد ناخن کترنا، مونچھ
 بعد خلق راسه (عالمگیری) تراشنا مستحب ہے (عالمگیری)
 (۶) وليستحب دفن شعرة واطفاره (عالمگیری) (۶) بال اور ناخن کا دفن کرنا مستحب ہے۔ (عالمگیری)

حلق کی غلطیاں اور ان کا کفارہ

(۱) حلق ایام نحر میں کیا لیکن حرم میں نہیں۔ اس صورت میں توقیت مکان فوت ہوئی دم دے۔

(۲) اسی کا عکس یعنی حرم میں حلق کیا لیکن ایام نحر گزرنے کے بعد توقیت زمان فوت ہوئی

دم دے۔

(۳) رمی سے پہلے حلق کر لیا ترتیب واجب فوت ہوئی۔ دم دے۔

ان تینوں مسئلوں میں مفرد قارن متمتع سب کا ایک ہی حکم ہے لیکن دو صورتیں جو

اب بیان ہوتی ہیں وہ مفرد کے لئے نہیں ہیں صرف قارن و متمتع کے ساتھ مخصوص ہیں۔

(۴) قارن یا متمتع رمی سے پہلے قربانی کرے ترتیب فوت ہوئی ادائے واجب میں تقدیم و

تاخیر ہوئی دم دے۔

(۵) قارن یا متمتع قربانی سے پہلے حلق کرے تو پھر وہی نقص تقدیم و تاخیر کا پایا گیا دم دے۔

یہ مسئلہ پہلے بیان ہو چکا کہ مفرد پر قربانی واجب نہیں ہاں مستحسن و مستحب ہے اب اگر

امراستحسانی کو وہ رمی سے پہلے کرے یا حلق کے بعد تو اس میں تقدیم و تاخیر واجب کی نہیں

پائی گئی اس لئے ایسا کرنے پر اس کے ذمہ کسی طرح کا کفارہ نہیں۔ ہاں اگر بعد رمی قربانی

کرے اور اس کے بعد حلق کرے تو یہ زیادہ مستحسن ہوگا۔ لیکن قارن و متمتع پر تو قربانی واجب

ہو وہ اگر تقدیم و تاخیر کریں گے تو کفارہ میں دم لازم آئے گا۔

(۱) فان حلق فی ایام النحر فی غیر الحرم (۱) اگر حق ایام نحر میں غیر حرم میں کیا

دم واجب آیا (ہدایہ)

فعلیہ دم (ہدایہ)

(۲) من احرق الحلق حتی مضت ایام النحر (۲) حلق میں بیان تک تاخیر کی کہ ایام نحر گزر گئے

فعلیہ دمر لان الحلق تیوقت بالزنا	دم ہی اس لئے کہ امام ابو حنیفہ کے نزدیک حلق مکا
والمکان عند ابی حنیفہ (ہایہ)	اور زمان دونوں کے ساتھ موقت ہی (ہایہ)
(۳-۴-۵) کذا فی تاخیر الرمی و فی	(۳-۴-۵) رمی میں خیر کی یا کسی عبادت کو کسی عبادت پر
تقدیر مسد علیٰ نسک	مقدم کر دیا۔ جیسے رمی سے پہلے حلق کیا (اس میں فرق)
کالحلق قبل الرمی و تحدر	قارن متمتع سب برابر ہیں، یا قارن نے رمی سے
القارن قبل الرمی والحلق	پہلے قربانی کی یا قربانی سے پہلے سرمنڈایا (قارن و
قبل الذبح (ہایہ)	متمتع دونوں کا ایک ہی حکم ہے) (ہایہ)
و یجب دما عند ابی حنیفہ	مارن و متمتع نے اگر فوج سے پہلے سرمنڈایا تو امام
تقدیر القارن و الممتع الحلو	ابو حنیفہ فرماتے ہیں کہ دو قربانی آئے کرنا ہوگی
علی الذبح و عند ما یلزم	اور امام محمد و یوسف رحمہما اللہ
دم واحد (عالمگیری)	فرماتے ہیں کہ ایک (عالمگیری)
(ب) لا شیء علی المفرد الا اذا حلق	(ب) تقیم و تاخیر کے مسئلہ میں مفرد پر اسی صورت میں
قبل الرمی لان ذبحہ	کفارہ لازم آتا ہے جب کہ وہ رمی سے پہلے سرمنڈا
لا یجب (در مختار)	اس لئے کہ فوج تو اس پر واجب ہی نہیں ہے (در مختار)
اذا ذبح المفرد قبل الرمی او حلق	مفرد نے رمی سے پہلے فوج کیا یا فوج سے پہلے
قبل الذبح حیث لا یجب علیہ	سرمنڈایا تو اس پر کچھ کفارہ نہیں اس لئے کہ
شیء لان النسک لا یتحقق فی	قربانی اس پر واجب ہی نہیں تھی یہ تو اس کے لئے
حقہ لان المفرد یدبح انت	ایک امر امتحانی تھا اور اس کی تقدیم و تاخیر
واجب لا یجب علیہ شیء	کفارہ لازم نہیں آتا (ہایہ)
(ہایہ شرح ہایہ)	

(۱) عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم
 أتى منى فأتى الجحرة فرماها ثم أتى
 منزله بمنى ونحرسكه ثم دعا
 بالخلّاق وناول الخالق شقها لأمين
 فخلقه ثم دعا بإبطلحة الأنصاري
 فأعطاه إياها ثم ناول الشق
 الأيسر فقال لخلق فخلقه فأعطاه
 إبطلحة فقال أقسمه بين
 الناس (رواه البخاري ومسلم)

(۱) حضرت انسؓ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم منیٰ تشریف لائے اور جحہ پر جا کر لنگر باندھ
 پھکیں پھرنی اپنی فرود گاہ پر وہاں آئے اور اوتار
 نحر فرمایا۔ پھر سر موڑنے والے کو بلایا اور مبارک کا دھنسا
 حصہ موڑنے کا حکم فرمایا۔ اُس نے موڑا تو اپنے ابوطلحہ
 انصاری کو بلایا اور وہ موئے مبارک انھیں عطا
 فرمائے۔ پھر بایں حصہ طلق کو موڑنے کا حکم ہوا جب
 اُس نے موڑا تو اُسے بھی ابوطلحہ انصاری کو عطا فرما کر
 ارشاد فرمایا کہ لوگوں میں تقسیم کر دو۔ (بخاری و مسلم)

(۲) عن ابن مسعود رضي الله عنه
 من قدم نسكا على نسك
 فعليه دم (فتح القدير)

(۲) ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جو
 ایک عبادت حج کو دوسرے پر مقدم کر دے تو اُس پر
 کفارہ میں دم واجب ہے۔ (فتح القدير)

قربانی

(۱) آج دسویں تا یخ ہے شکرانہ حج کی قربانی اگر آج ہی ادا کی جائے تو افضل ہے ورنہ
 گیا رہوں اور بارہویں تک اجازت و رخصت ہے۔ سارا میدان منیٰ کا قربان گاہ ہے جہاں
 چاہے قربانی کرے جس طرح عفات و مزدلفہ کا سارا میدان موقف ہے اسی طرح منیٰ کی
 ساری وادی منہ و قربان گاہ ہے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ جس جگہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے قربانی ادا فرمائی ہے اُس جگہ کو دیگر حصص پر افضلیت و کرامت ضرور حاصل ہے

اسی طرح عرفات و مزدلفہ میں جہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے وقف فرمایا
 اُسے دیگر قطعاً مزدلفہ و عرفات پر افضلیت ہے لیکن موقف و منحر و ساری وادی ہے
 جانور اس کی عمر اور اس کے اعضا میں وہی شرطیں ہیں جو عید کی قربانی میں ہیں۔ گوشت کا
 بھی وہی مسئلہ ہے کہ آپ کھائے، غنی کو کھلائے اور فقرا پر تقسیم کرے۔ گائے اور
 اونٹ میں سات شریک ہو سکتے ہیں اور بھڑ، بکری، مینڈھا اور دنبہ ایک ہی کی
 طرف سے ہوگا۔ فنج کا بھی وہی مسئلہ کہ آپ فنج کرے یا فنج کے وقت موجود ہو
 ہاں یہ جو عوام میں مشہور ہے کہ اونٹ تین جگہ سے فنج ہوتا ہے محض غلط اور خلاف سنت ہے
 اونٹ کا فنج کرنا مکروہ ہے مگر کرنا اس کا سنت ہے اونٹ کو کھڑا کر کے گردن کے انتہا پر
 سینہ میں بِسْمِ اللہ اَللّٰہُ اَکْبَر کہہ کر نیزہ مارنا ضروری ہے۔ فنج جب کہ اونٹ کے لئے
 مکروہ ہے اگرچہ حلال فنج سے بھی ہو جائے گا تو پھر تین جگہ سے فنج کرنا اور اسے
 مشرّف جاننا کیسی نادانی و جہالت ہے۔

(۲) جو قربانی کفارہ میں دی جائے وہ حق مساکین ہو اس کا گوشت غریب فقرا اور مساکین
 ہی پر تقسیم کرنا چاہیئے۔

(۳) ایامِ غرمیں عید کی قربانی بجز اہل مکہ اور کسی پر واجب نہیں اس لئے کہ آج میدانِ
 منیٰ میں جو اجتماع ہے اس میں اہل مکہ کے سوا سب مسافر ہیں اور مسافر پر عید اضحیٰ کی
 قربانی واجب نہیں اگرچہ مال دار و غنی ہو۔

قربانی کے مسائل عید اضحیٰ کی وجہ سے ہر مسلمان جانتا ہے۔ اس لئے نقل عبارت
 اور حوالہ کتاب کی حاجت نہیں سمجھی گئی تکمیل مناسک حج کے خیال سے ذکر کر دینا مناسب
 سمجھا گیا۔ تبرکاً و حدیث شریف کے دو جملے منقول ہیں۔

لے بیٹ بکری ایک سال، اونٹ پانچ سال اور گائے پچیس دو سال

(۱) عن جابر قال ثمر امر من كل بدنة
بضعة فجعلت في قدر فطبخت
فاكلها من لحمها وشربا
من مرقها
(رواہ مسلم)

(۲) عن جابر ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال اخبرت ههنا ومتى
كلها مخرفا مخروا في رحالكم ووفقت
ههنا وعرفة كلها موقف ووفقت
ههنا وجمع كلها موقف (رواہ مسلم)

رمی جمار اور اس کے مسائل

کہ معظمہ اور منیٰ کے بیچ میں تین ستون تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر بنے ہیں انھیں ستونوں کا نام حجرہ ہے۔ عرفات و مزدلفہ کی عبادتوں سے جب فارغ ہو کر واپس آتے ہیں تو ان پر لنگری پھینکتے ہیں اسی لنگری پھینکنے کو شریعت میں رمی جمار کہتے ہیں
کہ معظمہ سے جو حجرہ قریب ہے اسے حجرہ عقبہ کہتے ہیں اور منیٰ سے جو حجرہ قریب ہے اسے حجرہ اولیٰ اور ان دونوں کے بیچ میں جو حجرہ ہے اس کا حجرہ وسطیٰ نام ہے۔ مسجد خیف جو منیٰ میں ہے اس کے باب کبیر سے حجرہ اولیٰ کا فاصلہ بارہ سو چون ہاتھ ہے۔ حجرہ اولیٰ سے حجرہ وسطیٰ تک فاصلہ دو سو پچھتر ہاتھ اور حجرہ وسطیٰ سے حجرہ عقبیٰ تک دو سو آٹھ ہاتھ کا

ہے جن پر مختلف زبانوں میں (اردو میں بھی لکھا ہوا ہے) حرات کے نام لکھے ہوئے ہیں۔ حجاج کی آسانی کے لئے حرات کے حصے میں بڑوں کو اور پیٹھ بن بنا دیا گیا ہے۔ رمی جمار کے لئے اوپر بیان کیے گئے ہیں اس طرح بھی آپ کو آسانی ہو جائے گی البتہ نظم و انضام رکھیں اور ساتھیوں کے ساتھ مل کر کوپ کی صورت میں جائیں۔
سورۃ الحجۃ العقبہ کو حجرۃ الکبریٰ یا حجرۃ الاخریٰ اور حجرۃ وسطیٰ کو حجرۃ النبی بھی کہا جاتا ہے۔ جروں کے نشانات کتاب کے آخر میں دیئے جانے والے نقشہ منیٰ میں دیکھئے۔

فاصلہ ہر علامہ زرقانی کی یہی تحقیق ہے۔

رمی کا سنگ دسویں سے شروع ہو کر تیرہویں کو ختم ہوتا ہے ہر روز کی رمی بعض حکم اپنے لئے مخصوص رکھتی ہے کہ ایسے احکام بھی ہیں جن کی تخصیص کسی تاریخ سے نہیں اس لئے ربیعہ پہلے عام حکم بیان کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد ہر تاریخ کے ساتھ اس کا خاص مسئلہ تاکہ سمجھنے اور عمل کرنے میں آسانی ہو۔

رمی کے مستحبات

- (۱) مستحب طریقہ رمی کا یہ ہے کہ جبرے سے کم از کم پانچ ہاتھ بٹے ہوئے یوں کھڑا ہو کہ منی داہنے ہاتھ پر اور کعبہ بائیں ہاتھ پر ہو رومی یعنی کنکری پھینکنے والے کا منہ جبرے کی طرف ہو تاکہ کنکری گرنے کی جگہ وہ دیکھ سکے۔
- (۲) کنکری نہ بہت چھوٹی ہو نہ بہت بڑی باقلا کی مقدار مستحب ہے۔
- (۳) کنکریوں کو پھینکنے سے قبل دھو لینا مستحب ہے تاکہ ان کی پاک کا یقین ہو جائے۔
- (۴) اچھی طرح ہاتھ اٹھا کر پھینکنا چاہیے۔ ہاتھ اٹھا اٹھے کہ بغل کھل جائے اور اس کی پسیدی ظاہر ہو کنکریوں کو جبرے کے پاس رکھ دینا تو قطعاً ناجائز ہے اور ڈال دینا جس کو عربی میں طرح کہتے ہیں مکروہ ہے۔
- (۵) کنکریاں ہر جبرے پر رمی کے لئے سات سے زیادہ نہ ہوں۔
- (۶) اس انداز سے پھینکے کہ جبرہ پر جا کر پڑے نہیں تو اس سے قریب گرے اگر جبرہ سے دور گری تو شمار نہ ہوگی۔
- (۷) جبرہ اور کنکری میں اگر تین ہاتھ سے کم فاصلہ رہا تو قریب ہے ورنہ بعید۔
- (۸) مزدلفہ یا اس کی راہ سے کنکریاں چن لینا مستحب ہے۔

۱۔ علامہ محمد بن عبداللہ بن ابی بکر صنفی زرقانی متوفی ۱۱۲۸ھ/۱۷۱۶ء۔ ملے مٹاؤر لوبیا (یا بڑے چنے) کے برابر ہو۔
۲۔ کنکری مارنے (پھینکنے) کی صحیح جگہ ستونوں (جبرہ) کے نیچے کا حصہ ہے۔ اوپر جو حصہ ہے وہ تو دراصل نشان کے لئے اوجھا کر دیا گیا ہے۔

(۹) کنکریاں پے بہ پے پھینکے۔

(۱۰) ہر کنکری بسم اللہ اللہ اکبر کہہ کر پھینکے۔

(۱) وینبغی ان یكون بنینہ وبنین وقوع المحصاة خمسة اذرع فصاعدا

(۱) جبرے پانچ ہاتھ یا اس سے زیادہ فاصلہ پر کھڑا ہو چاہیے یعنی داہنے اور کبہ بائیں ہاتھ پر اور نگاہ

کنکری کے گرنے کی جگہ پر ہو (عالمگیری)

ويعجل منی عن یمینہ والکعبۃ

عن یمینہ وبقوم حیث یرى

موقع حصیاتہ (عالمگیری)

(۲) واختلفو فی مقدارها والمختار (۲) مقدار کنکری میں اختلاف ہو اور مختار مذہب یہ ہے کہ

قدر الباقلا (عالمگیری) باقلا کے برابر ہو (عالمگیری)

(۳) ینبغی ان تكون مفسولة (عالمگیری) (۳) کنکریوں کا دھلا ہوا ہونا مناسب ہے (عالمگیری)

(۴) لو قام عند البجرة ووضع المحصاة عند هالہ یجزیہ ولو طرحها

(۴) جبرے کے س کھڑے ہو کر کنکریاں اس کے پاس رکھ دینا تو ناجائز ہے لیکن ڈال دینا جائز ہے۔ مگر

طراجزاء لکنہ مستی لمخالفتہ (عالمگیری) اس میں سنت کی مخالفت ہو اس لئے خطا کاری ہے (عالمگیری)

(۵) یرمیها سبع حصیات (ہدایہ) (۵) سات کنکریاں پھینکنی چاہئیں (ہدایہ)

(۶) ینبغی ان یقع المحصاة عند البجرة او قریباً منها حتی لو وقعت

(۶) مناسب ہے کہ کنکریاں جبرے کے پاس یا اس سے قریب جا کر گریں اگر زیادہ دور جا کر

بعیداً منہا لم یجز (عالمگیری) گریں تو ناجائز ہے (عالمگیری)

(۷) ثلاثة اذرع بعید وما دونہ (۷) تین ہاتھ فاصلہ بعید ہے اور اس سے کم کو قریب شمار

قریب (در مختار) کریں گے۔ (در مختار)

(۸) ولستحب ان ياخذ حصي الجدار (۸) مستحب ہے کہ کنکریاں فرد لغد یا راستہ سے
من المزدلفة او من الطريق (عائلی) لے لی جائیں۔ (عائلی)

(۹) لا يشترط المولاة بين الرميّات (۹) رمی حجرات میں مولات شرط تو نہیں ہے لیکن
بل یسین فیکرہ ترکھا (رد المحتار) مہنوں ہے اس کا چھوڑنا مکروہ ہے (رد المحتار)

(۱۰) وکبر بكل حصاة (رد مختار) (۱۰) ہر کنکری تکبیر کہہ کر پھینکنا چاہیے (رد مختار)

(۱) عن عبد الله بن مسعود أنه (۱) عبد اللہ ابن مسعود حجرۃ الکبریٰ کے پاس پہنچے

انتم الى الحجرة الكبرى فجعل (۱) بیت اللہ کو بائیں طرف اور منیٰ کو دائیں طرف کیا

البيت عن يساره ومنى عن (۱) اہلسات کنکریاں پھینکیں ہر کنکری پر تکبیر کہتے جاتے

يمينه ورمى بسبع حصيات (۱) تھے رمی سے فانی ہو کر انھوں نے کہا کہ اسی طرح

يكبر مع كل حصاة ثم قال هكذا (۱) رمی کرتے ہوئے میں نے اُسے دیکھا ہے جس پر

رمى الله انزلت عليه سورة البقر (۱) سورۃ بقرہ نازل ہوئی

(بخاری و مسلم)

(رواہ البخاری و مسلم)

مکروہات رمی

(۱) نجس کنکری پھینکنا مکروہ ہے (۲) مقدار مختار سے زیادہ چھوٹی یا بہت بڑی

مکروہ ہے (۳) بڑے پتھر کو توڑ کر چھوٹی کنکریاں بنانا مکروہ ہے (۴) حجرے کے پاس جو
کنکریاں پڑی ہیں انھیں اٹھا کر مارنا مکروہ ہے وہ مردود و نامقبول کنکریاں ہیں۔

(۵) سات سے زیادہ پھینکنا مکروہ ہے (۶) رمی حجرات پے درپے نہ کرنا مکروہ ہے۔

(۷) جو جہت رمی کے لئے بتائی گئی ہے اس جہت کے خلاف کھڑا ہونا مکروہ ہے

(۸) کنگری جہے کے پاس ڈال دینا مکروہ ہے (۹) تکبیر کا چھوڑ دینا مکروہ ہے۔

رمی میں جو باتیں منون تھیں ان کا ذکر مع حوالہ و سند ابھی گزرا ہی بعض مکروہات کا حوالہ بھی انہیں کے ذیل میں آگیا۔ اس لئے ان کا اعادہ اب غیر مفید مگر وہ ایک جزئے اپنا حوالہ چاہتے ہیں۔ انہیں کی سند پر اکتفا کیا جاتا ہے بقیہ کے لئے اوپر کی سند دیکھنی چاہیے۔

(۱) ویکرہ ان یلقط حجراً واحداً
کسی بڑے پتھر کو توڑ کر چھوٹی چھوٹی کنکریاں
بنانا جیسا کہ اس زمانے میں لوگوں کا معمول ہو گیا

الناس الیوم (رفع القدر) ہے مکروہ ہے۔ (رفع القدر)

(۲) فلورعی باکثر منھا ای السبع
اگر سات سے زیادہ کنکریاں پھینکیں تو جائز ہے

جائز ویکرہ (رد المحتار) لیکن زیادتی مکروہ ہے (رد المحتار)

(۳) ولورعی بحجر اکبر و اصغر جائز
(۳) اگر قدیمین سے زیادہ بڑی یا زیادہ چھوٹی کنگری

ولیس بمستحب (عالمگیری) پھینکی تو جائز ہے لیکن خلاف استحباب ہے (عالمگیری)

(۴) ویکرہ اخذھا من عند الجمرة
(۴) جہے کے پاس سے کنگری

لا تھا مردودۃ الحدیث ما آٹھا کر پھینکنا مکروہ ہے اس لئے

رواہ الدار قطنی والحاکم صحیحہ کہ وہ مردود کنکریاں ہیں

عن ابی سعید الخدری قال قلت
ابوسعید خدری نے کہا کہ یا رسول اللہ ہم ہر سال

یا رسول اللہ ہذہ الجمار التی
کنکریاں پھینکتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ وہ

نرمی بھا کل عام فمستحب انھا
کم ہوتی جاتی ہیں آپ نے فرمایا کہ مقبول کنکریاں

تتقص فقال ان ما یقبل منھا دفع
آٹھالی جاتی ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو تم ایک پہاڑ

ولو لا الذل لراتھا امثال الجبال (رد المحتار) کنکریوں کا دیکھتے (رد المحتار)

دسویں کی رمی اور اس کے مسائل

- (۱) دسویں تاریخ صرف حجرہ عقبہ پر کنکری ماریں گے (۲) بعد رمی فوراً واپس ہو جائیں گے
 قطعاً وہاں نہ ٹھہریں گے (۳) پہلی کنکری پھینکتے ہی مفرد وقارن لبیک موقوف کر دیں گے
 (۴) دسویں تاریخ رمی کا سنون وقت بعد طلوع آفتاب قبل زوال ہے۔ بعد زوال وقت مباح
 ہے اور بعد غروب آفتاب وقت مکروہ

- (۱) فی اليوم الاول یرمی حجرۃ العقبة (۱) پہلے دن حجرہ عقبہ کے سوا کسی اور حجرہ کی
 لاغیر (عالمگیری) رمی نہ کرے۔ (عالمگیری)
 (۲) ولا یرمی یومئذ من الجمار (۲) آج یعنی دسویں کو سوائے حجرہ عقبہ اور کسی کی رمی
 غیر ہا ولا یقوم عندها (مبوط) مشروع نہیں بعد رمی وہاں کھڑا نہ ہونا چاہیے (مبوط)
 (۳) ویقطع التلبیۃ عند اول حصاة (۳) پہلی کنکری پھینکتے ہی لبیک موقوف
 یرمیہا (عالمگیری) کرے (عالمگیری)
 (۴) وقت الرمی فی یوم النحر بعد (۴) دسویں تاریخ رمی کا وقت سنون بعد طلوع آفتاب
 طلوع الشمس الی زوالها وقت تا زوال ہے بعد زوال تا غروب وقت مباح ہے آفتاب
 مسنون وما بعد زوال الشمس غروب ہو گیا اور رات شروع ہو گئی تو یہ وقت رمی کا
 وقت مباح واللیل وقت مکروہ (عالمگیری) مکروہ ہے۔ (عالمگیری)

گیارہویں اور بارہویں کی رمی اور اس کے مسائل

- (۱) گیارہویں اور بارہویں تاریخ تینوں حجروں پر کنکریاں پھینکنا چاہیے شروع حجرہ اولیٰ سے

کرنا چاہیے۔ پھر وسطی پھر عقبہ۔

جرمہ اولیٰ پر پچھکرات کنکریاں انھیں آدے کے ساتھ جوا پر بیان ہوئے پھینکے پھر وہاں سے تھوڑا ہٹ کر قبلہ رو کھڑا ہو۔ دونوں ہاتھ دعا کے لئے اٹھائے کف دست قبلہ کی طرف ہوں یا آسمان کی طرف حمد و دو دعا اور استغفار میں اس مقدار تک مشغول رہے جس مقدار وقت میں سورہ بقرہ کی تلاوت ہو سکتی ہے۔ ورنہ پون پارہ پڑھنے کے مقدار اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو کم از کم بمقدار تلاوت میں آہ ضرور قیام کرے اور مشغول ذکر و مناجات رہے۔

اب جرمہ وسطیٰ پر جائے اور ایسا ہی کرے یعنی سات کنکریاں اس پر پھینکے پھر جرمہ سے تھوڑا ہٹ کر کھڑا ہو اور تسبیح تحمید صلوٰۃ و سلام اور دعا میں مشغول ہو۔ پھر جرمہ عقبہ پر جائے یہاں سات کنکریاں پھینک کر معاً پلٹ آئے اگر چاہے تو راستہ میں دعا بھی کرے۔

مسنون وقت گیارہ اور بارہ کے رمی کا بعد زوال ہے۔ زوال سے قبل ان دو تارخوں میں رمی ناجائز ہے۔ بعد غروب آفتاب رات میں رمی مکروہ ہے۔

(۱) وبعد الزوال ثانی النحر رمی الجمار (۱) گیارہویں کی رمی بعد زوال ہے تین جرات پر آج الثلاث پیدا بھا یل مسجد الخیف کنکری مارے شروع اس جرمہ سے کرے جو مسجد خیف ثمر الوسطی ثمر بالعقبہ سبعاً قرب ہے پھر وسطیٰ پر جائے پھر عقبہ پر ہر ایک پر سات کنکریاں پھینکے۔ مسئلہ یہ ہے کہ جس رمی کے بعد پھر رمی ہو تو وہاں بعد رمی بمقدار تلاوت سورہ بقرہ پون پارہ یا کم از کم تین بیڑے اور تحمید و تکبیر و تہلیل وغیرہ میں مشغول ہو مثلاً جرمہ اولیٰ اس کے بعد جرمہ وسطیٰ کی رمی ہو لہذا جرمہ اولیٰ پر

(۲) وبعد الزوال ثانی النحر رمی الجمار (۲) گیارہویں کی رمی بعد زوال ہے تین جرات پر آج الثلاث پیدا بھا یل مسجد الخیف کنکری مارے شروع اس جرمہ سے کرے جو مسجد خیف ثمر الوسطی ثمر بالعقبہ سبعاً قرب ہے پھر وسطیٰ پر جائے پھر عقبہ پر ہر ایک پر سات کنکریاں پھینکے۔ مسئلہ یہ ہے کہ جس رمی کے بعد پھر رمی ہو تو وہاں بعد رمی بمقدار تلاوت سورہ بقرہ پون پارہ یا کم از کم تین بیڑے اور تحمید و تکبیر و تہلیل وغیرہ میں مشغول ہو مثلاً جرمہ اولیٰ اس کے بعد جرمہ وسطیٰ کی رمی ہو لہذا جرمہ اولیٰ پر

ٹھیک کر دے مانگے۔ حجرہ وسطیٰ کے بعد حجرہ عقبہ کی رمی یہاں

بھی ٹھیکے اور دے مانگے۔ لیکن حجرہ عقبہ کے بعد رمی نہیں کی

یہاں رمی کر کے فوراً منیٰ کی طرف روانہ ہو۔ دعائیں پڑھ

اٹھائے خواہ آسمان کی طرف ہاتھ بلند کرے یا قبلہ کی طرف کھڑے

رکھے پھر بارہویں کی اسی طرح بعینہ عمل کرے۔ (رد المحتار)

(۲) گیا رہیں اور بارہویں کو رمی کا مسنون وقت بعد زوال

ہو۔ جب تک آفتاب غروب نہ ہو بعد غروب وقت تا طلوع

صبح صادق وقت مکروہ ہے ایام غمر کے دوسرے اور

تیسرے دن کی رمی یعنی گیا رہیں اور بارہویں فی الجبہ

کی قبل زوال ناجائز ہے۔ (عالمگیری)

(۱) جابر سے روایت ہے کہ دسویں تاریخ چاشت کے وقت

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رمی کا ننگ ادا فرمایا اور

بعد دسویں زوال آفتاب کے بعد

(بخاری و مسلم)

(۳) سالم روایت کرتے ہیں کہ ابن عمر گیا رہیں اور بارہویں

ذی الحجہ کو رمی حجرہ دنیا سے شروع کرتے تھے یعنی جو حجرہ

مسیح خیف سے قریب ہے اللہ اکبر کہہ کر ہم کنکری پھینکتے تھے بعد

سات کنکریوں کے کچھ آگے بڑھ کر نرم زمین پر قبلہ رو ہو کر ہت

دیر تک کھڑے رہتے اور ہاتھ اٹھا کر دے مانگے۔ پھر حجرہ وسطیٰ پر

سات کنکریاں پھینکتے اور ہر کنکری پھینکتے ہوئے بکیر کہتے پھر

بائیں طرف ہٹ کر نرم زمین پر کھڑے ہو جاتے اور

بعد رمی فقط فلا یقف بعد

الثالثة ودعا لنفسه وغیره

رافعا کفہ نحو السماء

او القبلة ثم رمی عندا

كذاك (رد المحتار)

(۲) وقت الرمی فی الیوم الثانی والثالث

بعد الزوال الی الغروب الشمس

وقت مسنون وما بعد الغروب

الی طلوع الفجر وقت مکروہ

ولا یجوز الرمی فیما قبل الزوال

(۱) عن جابر قال رمی رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم الجمرة یوم النحر حی ورمی

بعد ذالک فاذا زالت الشمس

(رواہ البخاری و مسلم)

(۲) عن سالم عن ابن عمر انه كان

یرمی جمرة الدنيا بسبع حصيات

یکبر علی اثقل حصاة ثم یقدم

حتى یسهل فیقوم مستقبل القبلة

طویلاً ویدعو یرفع یدیه ثم

یرمی الوسطی بسبع حصيات

یکبر کلمة رمی بحصاة ثم یأخذ

بذات الشمال فیہل ویقوم مستقبل
 قبلہ رخ ہاتھ اٹھا کر دیر تک دعا کرتے
 القبلة ثم یدعو ویرفع یدیدہ و
 پھر حجرۃ ذات العقبہ پر سات لٹکریاں
 یقوم طویلاً ثم یرمی حجرۃ ذات
 پھینکتے کبیرہ لٹکری پھینکتے میں کہتے
 العقبۃ من بطن الوادی بسبع
 اور اس کے پاس ٹھہرتے نہتے سنی
 حصیات یکبر عند کل حصات
 واپس آجاتے اور کہا کرتے تھے کہ
 ولا یقف عند ہاتھ نہ صرف
 میں نے ایسا ہی عمل کرتے ہوئے
 ویقول ہکذا رایت النبی صلی اللہ
 بنی صلی اللہ علیہ وسلم کو
 علیہ وسلم یفعلہ (بخاری) دیکھا ہی (بخاری)

تیرہویں کی رمی

بارہویں ذی الحجہ کو اگر بعد رمی میدان منیٰ سے مکہ معظمہ روانہ ہو جائے تو اس میں کچھ مضائقہ
 نہیں شریعت نے اسے اجازت دی ہے لیکن اگر بارہویں کو رمی سے فارغ ہو کر روانہ نہوا تو اب تیرہویں کی
 بغیر رمی حجامہ چلا جانا شریعت کے نزدیک معیوب ہے آج بھی بعد زوال آٹھیں آداب کے ساتھ
 رمی ادا کرے اور مکہ معظمہ روانہ ہو جائے۔

لیکن اگر آج زوال سے قبل رمی کرے تو جائز ہی مگر کراہت۔

(۱) قبل الزوال (فی الیوم الرابع) (۱) چوتھے روز یعنی تیرہویں ذی الحجہ کو زوال سے
 وقت مکروہہ (عالمگیری) قبل رمی مکروہہ (عالمگیری)

رمی میں تاخیر اور اس کی قضا

رمی دسویں گیا رہیوں اور بارہویں کی واجب ہے اور تیرہویں کی مستحب جن تاریخوں کی
 رمی واجب ہے

(۱) اگر ان ایام میں دن کے وقت رمی کسی عذر سے نہ کر سکا تو رات میں کرے اگرچہ رات کا وقت مکروہ ہے لیکن ترک واجب سے ادا کئے واجب بہر حال اولیٰ و بہتر ہی ایام حج میں استغزشتہ دن میں شامل ہے نہ کہ آنے والے دن میں۔

(۲) اگر کسی روز دن کے وقت رمی نہ کر سکا اور رات میں بھی معذور رہا تو دوسرے دن قضا کرے اگرچہ جزا و کفارہ بعد قضا بھی لازم آئے گا لیکن قضا ادا کرنے کی سعادت حاصل ہوگی۔

(۳) اگر کسی نے ایامِ محرم ایک دن بھی رمی نہیں کی تو تیرہویں کو آفتاب ڈوبنے سے قبل سب دن کی قضا ادا کر لے۔ اگرچہ کفارہ دینا ہوگا مگر اس خاص عبادت کی قضا تو پوری ہوگی۔

(۴) آخری وقت قضا کا تیرہ تاریخ قبل غروب آفتاب ہے اگر آج بھی قضا نہ کر سکا اور آفتاب غروب ہو گیا تو پھر قضا بھی نہیں کر سکتا ہے۔ رمی کا عبادت ہونا ایام کے ساتھ مخصوص ہے جب وہ ایام گزر گئے تو اب رمی عبادت نہیں ہے بلکہ فعلِ عبث ہے۔ جزا دے کر ترک واجب کا کفارہ کر لے۔

(۱) ولولہ میں مریوم الخمر والنشانی (۱) دس گیارہ اور بارہ تاریخوں میں اگر دن کے

والثالث رماء فی اللیلۃ المقبلۃ وقت رمی نہ کر سکا تو ان تاریخوں کی آنے والی رات

ای الایۃ لکل من الایام الماضیۃ میں ادا کرے ایسا کرنے سے کچھ کفارہ لازم نہ آئے گا

ولا شئ علیہ سوی الساعۃ لان کراہت کی وجہ سے خطا کا رمی ہوگی۔ اربعین ایام حج کی

اللیالی فی الحج فی حکم الایام استغزشتہ دن میں شامل ہیں نہ آنے والے

الماضیۃ لا المستقبلیۃ آئندہ دن میں (رد المحتار)

(۲) ولولہ یوم فی اللیل رماء (۲) اگر رات میں بھی رمی نہ کی تو دوسرے دن

فی النهار قضاء علیہ قضا کرے اور کفارہ دے (ادائے

الکفارة واجب میں تاخیر ہوئی ہے) (رد المحتار)

- (۳) ولو اخر رمی الايام كلها (۳) اگر ایام نحر کے سارے دن گزر گئے اور رمی
 ال الرابع مثلاً قضاها كلها نہ کر کا تو تیرہویں کو سب کی قضا کر لے اور کفارہ
 فيه وعليه الجزاء وان لم يقض دے اگر تیرہویں کے دن کو قضا نہ کیا بیان
 حتى غربت الشمس منه فات کہ آفتاب غروب ہو گیا تو اب قضا کا وقت بھی
 وقت القضا وليست هذا الليلة فوت ہو گیا اور یہ رات اپنے گزشتہ دن کے
 تابعة لما قبلها (رد المحتار) تابع نہیں ہے (رد المحتار)
 (۴) ويقوت وقت القضاء بغروب رمی کی قضا کا وقت چوتھے دن یعنی تیرہویں کو
 الشمس في الرابع (رد المحتار) جب کہ آفتاب ڈوب جائے تو فوت ہو جاتا ہے (رد المحتار)

رمی کی غلطی اور اس کی جزا

- یہ مسئلہ چند بار بیان ہو چکا کہ مناسک حج میں ترک واجب اور تاخیر واجب دونوں موجب
 دم ہیں۔ امام غنیم رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک تاخیر وقت بمنزلہ ترک ہے اور یہی حکم اکثر کے ترک کا ہے
 اگر اکثر چھوٹ گیا تو گویا کل چھوٹ گیا انھیں اصول کے بنا پر حسب ذیل خبریات قابل لحاظ ہیں۔
 (۲) سارے ایام نحر کی رمی ترک ہوئی۔ دم دینا واجب ہے۔ اس لئے کہ ترک واجب ہوا۔
 (۳) کسی ایک دن کی رمی چھوٹ گئی دم دینا واجب ہے اس لئے کہ ہر روز کی رمی واجب
 تھی جس روز کی ترک ہوئی اُسی دن کا واجب ترک ہوا۔
 (۴) رمی میں تاخیر ہوئی باس طور کہ دس کی گیارہ کو یا گیارہ کی بارہ کو یا بارہ کی تیرہ کو
 قضا کی تو تاخیر واجب ہوئی دم دینا واجب ہوا تاخیر وقت بمنزلہ ترک ہے۔
 (۵) دسویں تاریخ جمرہ عقبہ کی رمی چھوٹ گئی دم واجب ہوا اس روز اسے ایک
 جمرہ کی رمی واجب تھی اس کا چھوٹنا پورے واجب کا اس دن کے چھوٹنا ہے۔
 (۶) گیارہویں یا تیرہویں کو دو جمرے رمی سے چھوٹ گئے ادا کم ہوا اور ترک زیادہ

دم دنیا واجب ہی زیادہ چھوٹا بمنزلہ کل چھوٹنے کے ہی۔

(۷) اگر زیادہ حصہ ادا ہوا اور کم چھوٹ گیا تو اس متروک کی قضا کرے اور کفارہ میں صدقہ دے۔ مثلاً گیارہ بارہ کو دو جہروں پر پوری سات سات کنکریاں پھینکیں اور ایک جہرہ چھوٹ گیا تو ادا زیادہ ہوا اور متروک کم تو اس ایک کی دوسرے دن قضا کرے اور تاخیر کے عوض میں ایک صدقہ یعنی پونے دو سیہ گیموں دے۔

(۸) تینوں جہروں پر رمی کی لیکن تعداد کنکریوں کی کچھ کم ہوئی۔ مثلاً بجائے سات کے چھ یا پانچ یا چار پھینکیں تو زیادہ عدد ادا ہوئے اور کم چھوٹ یعنی ایک یا دو یا تین دوسرے دن ادا و متروک کی قضا کرے اور سر کنکری کے عوض ایک صدقہ دے۔

کوشش کرے کہ یہ عبادت ایام تشریق میں ادا ہو جائے اگر ہر روز کی رمی ہر روز ادا ہو تو نہ سعادۃت لیکن اگر ایام نحر میں قصور ہوا تو ایک دن ابھی باقی ہی جس میں قضا کر سکتے ہیں۔ اگر اس دن کو بھی غفلت و اہل انکاری سے ضائع کر دیا تو ایک اہم عبادت کی برکات سے محرومی ہوئی اور بڑی محرومی ہوئی۔

(۱) قابو حنیفة رحمہ اللہ جعل (۱) امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک وقت

تأخیر الرمی عن وقتہ بمنزلۃ ترکہ (بھٹو) رمی میں تاخیر بمنزلہ ترک ہے (مبسوط)

و کذا لک ان ترک الاکثر یوں ہی اگر اکثر چھوڑ دیا تو کل

منہات ان الاکثر بمنزلۃ الکل (بھٹو) چھوڑ دیا۔ (مبسوط)

(۲) ومن ترتد رمی الجماد فی الایام (۲) اگر کسی نے ساری ایام کی رمی چھوڑ دی

کملہ فقیہہ دم (مبسوط) تو اس پر دم واجب ہی (مبسوط)

فان ترکہ احتی غابت الشمس من اگر رمی ترک ہوئی قضا بھی نہ کیا میاں تک کہ

انحرا یا رمی سقط عنه الرمی آخری دن کا آفتاب غروب ہو گیا تو اس سے رمی

بغوات الوقت فلا یكون الرمی ساتھ ہو گئی اس لئے کہ وقت فوت ہو گیا اور بعد

لے نویں ذی الحجہ سے لے کر تیرہ ذی الحجہ تک کے دنوں کو اصطلاح میں ایام تشریق کہتے ہیں۔
نوٹ: سعودی عرب میں اسلامی کینڈل رائج ہے، اسلامی عیسے قری حساب سے چلتے ہیں غروب آفتاب کے وقت ۱۲ بجتے ہیں، اور اسی وقت ہی تاریخ شروع ہو جاتی ہے۔ اسی طرح مغرب کی اذان ہر روز ۱۲ بجے اور عشاء کی اذان پونے ڈیڑھ بجے ہوتی ہے۔ تاہم بیرونی دنیا سے رابطہ کے لئے گریج اوقات بھی رائج ہیں۔

- قرية بعد مضى وقتها واذالم يكن
قرية كان عبثاً فلا يشتغل به
وعليه دم واحد جمعاً (مبوط)
- (۳) وان ترك رمي يوم فعليه دم
لانه سنة تام (مبوط)
- (۴) ثم بتأخيرها يجب الدم (مبوط)
- (۵) وان ترك رمي جرة العقبة
في يوم المنحر فعليه دم (مبوط)
- (۶) ومن ترك رمي احدى الجمار
الثلاث فعليه الصداقة لان لكل
في هذا اليوم سنة واحد فكان
المتروك اقل الا ان يكون
المتروك اكثر من النصف فحينئذ
يلزمه الدم لوجود ترك الاكثر (مبوط)
- (۷) وان ترك منها حصاة او حصاة
اوتلاثاً الى الغدر ماها وتصدق
لكل حصاة بنصف صاع خنطة
على مسكين الا ان يبلغ دماً
فحينئذ ينقص منه ما شاء
- (مبوط)
- گزرنے وقت کے وہ عبادت میں ہی ایک جہت کام ہی
اب اس میں مشغول نہ ہو اور سب دن کے عوض
ایک قربانی بکری یا مینڈھے کی کرنا اس پر واجب ہے (مبوط)
- (۳) اگر کسی ایک دن کی رمی چھوٹ گئی جب بھی ایک دم اس پر
واجب ہے اس لئے کہ وہ بجائے خود ایک عبادت کامل ہے (مبوط)
- (۴) پھر یہ بھی ہے کہ تاخیر رمی سے قربانی واجب ہو جاتی ہے (مبوط)
- (۵) اگر حجرہ عقبہ کی رمی دسویں تاریخ ترک ہو گئی تو
کفارہ میں دم واجب ہے (مبوط)
- (۶) اگر کسی ایک حجرے کی تین جہروں میں سے رمی
چھوٹ گئی تو اس پر صدقہ ہے اس لئے کہ آج
تینوں حجرے ایک عبادت میں توجیب ایک چھوٹا تو کم
چھوٹا لہذا صدقہ واجب ہوا۔ ہاں اگر
نصف سے زیادہ چھوٹا تو پھر قربانی
واجب ہوئی (مبوط)
- (۷) اگر ایک یا دو یا تین کنکریاں چھوٹ گئیں تو دو رمی
دن تضا کرے اور ہر کنکری کے عوض نصف صاع
گیسوں مسکین پر صدقہ کرے لیکن مجموعہ صدقات اگر
ایک دم کے برابر ہو جائے تو اس میں سے کچھ
کم کر لے۔
- (مبوط)

طواف زیارت یعنی طواف فرض

فرض طواف جسے طواف زیارت اور طواف افاضہ بھی کہتے ہیں اس کے ادا کا افضل وقت دو
دسویں تاریخ ہی۔ صلیق یا قصر کے بعد احرام کی پابندیاں ساقط ہو گئیں الا جماعت وہم بستر
اب مناسب ہے کہ نماز خوشبو لگا کر مکہ معظمہ کو روانہ ہو۔ مسجد الحرام پہنچ کر پیادہ یا ہمارت کا ملہ
اور ستر عورت کے ساتھ بلا اضطباع سات مرتبہ خانہ کعبہ کا طواف اسی دستور کے مطابق کرے
جیسا کہ بیان طواف میں گزرا۔ ختم طواف کے بعد حجر اسود کا استلام کرے اور در کعت نماز
مقام ابراہیم پر آکر قن یا اور قل ہو اللہ کے ساتھ ادا کرے۔
اب ملتزم پر جائے اور اس سے لپٹ کر دعائے پھر زفرم پر حاضر ہو اور خوب سیر ہو
اس کا پانی پیئے۔ اس کے بعد منیٰ کو واپس آجائے۔ دسویں، گیارہویں اور بارہویں کی راتیں
منیٰ ہی میں بسر کرنا سنت ہے۔ نہ مزدلفہ میں نہ مکہ میں نہ راہ میں جو دس یا گیارہ کو طواف کے لئے
گیا واپس آکر رات منیٰ ہی میں گزارے۔ ہاں جو بارہویں کو بعد رمی طواف کے لئے مکہ گیا
اس کے لئے واپس منیٰ آنا نہیں ہے۔

یہ مسئلہ چند مقام پر گزر چکا کہ طواف فرض کا افضل وقت دسویں تاریخ ہی اور گیارہ و
بارہ کو بھی مریض ہی بلکہ گیارہ تاریخ عورتوں کے لئے زیادہ مناسب ہے اس لئے کہ مطاف
میں طواف کرنے والوں کا ہجوم نہیں ہوتا ہی عورتوں کو ہر پھیرے میں حجر اسود کا استلام
بوسہ بسوٹ میسر آتا ہے۔

طواف فرض میں اضطباع تو ہی نہیں۔ رہا رمل اور طواف کے بعد سعی سواقرن و
مفرو نے اگر طواف قدوم میں اور تمتع نے کسی طواف نفل میں اگر رمل وسیعی کر لی ہے
تو اس طواف میں کچھ نہ کریں۔ لیکن اگر ایسا نہیں کیا ہے تو اب اس طواف فرض میں رمل کرنا
ہوگا اور بعد طواف سعی صفا و مروہ بھی کرنا ہوگی۔

لے مناسب کی اصطلاح میں اسے طواف زکریا، طواف حج اور طواف یوم النحر بھی کہتے ہیں۔

منی سے روانگی اور مکہ معظمہ میں قیام

بارہویں کے رمی سے فارغ ہو کر خواہ اسی روز خواہ تیرہویں کو جب روانہ ہو تو راستہ میں جنت المعلیٰ سے قریب وادی محضبت ہے۔ یہاں بھینگر سواری سے اتر لیا جائے اترے کچھ دیر ٹھہر کر مشغول عاہدہ بلکہ فضل تو یہ ہے کہ عثمانیگ نمازیں ہیں پڑھو ایک مینڈے کر داخل مکہ معظمہ ہو لیکن اگر کسی وجہ سے اتنا قیام متعذر ہو تو کچھ دیر ٹھہر کر دعا کرنے سے غافل نہ ہونا چاہیے۔ ۳۷

جنت المعلیٰ تو مکہ کا قبرستان ہے اس کے پاس ایک پہاڑ ہے اور دوسرا پہاڑ اس پہاڑ کے سامنے کہ کوجاٹے ہوئے داہنے ہاتھ پر نالے کے پیٹ سے جدا ہوا ہے۔ ان دونوں پہاڑوں کے بیچ کا نالہ وادی محضبت ہے جنت المعلیٰ محضبت میں داخل نہیں۔

اب جب تک مکہ معظمہ میں مقیم رہو عمرے ادا کرتے رہو۔ تیغ کہ مکہ معظمہ سے شمال بحیثی مدینہ طیبہ کی طرف تین میل کے فاصلہ پر ہے وہاں جا کر عمرے کا احرام باندھو اور طواف وسعی حسب دستور کر کے طلق یا قصر کر لو عمرہ ادا ہو گیا۔ اگر اسی دن یا دوسرے دن عمرہ لائے تو صرف استرہ پھر والے ہی کافی ہے۔

اے عزیز تین میل کا فاصلہ کچھ زیادہ فاصلہ نہیں صاحب مال سواری پر دو تین پھر ہر روز کر سکتا ہے۔ غیر مستطیع بھی پہاڑہ آجاسکتا ہے۔ پھر اس پیش باموقع کو ہاتھ سے نہ دینا چاہیے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب و عمرت کی طرف سے، اپنے شیوخ طریقت کے طرف سے، اپنے اساتذہ کی طرف سے، اپنے والدین کی طرف سے، اپنے ان اولاد کی طرف سے جو انتقال کر گئی ہوں۔ عمرہ ادا کرتے رہو۔

مکہ معظمہ میں کم سے کم ایک بار ختم کلام مجید سے محروم نہ رہے۔ جنت المعلیٰ حاضر ہو کر اہل المنین حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا و دیگر مدفونین کی زیارت کرے۔ مکان ولادت اقدس

۱۔ جس کو بطحا، الطح اور خیف بنی کنانہ بھی کہتے ہیں، اور آج کل معابد کے نام سے مکہ معظمہ کا ایک محلہ بن چکا ہے مسجد اجابت اسی محلہ پر ہے۔ اسے محضبت یا موجودہ معاہدہ میں بخواری دیر نظر ناست ہے، لیکن یہ صرف پیدل آنے والوں ہی کے لئے نہیں ہے جو تھیں سفر کرنے والوں کو تو یہ بھی نہیں لگ سکتا کہ یہ مقام کب آیا اور کب بکلیا۔ (بہر حجاج، ص ۵۳) ۲۔ مقام بیعتہم کہ جانے کے لئے یہ وقت اونٹنی نہیں حرم شریف کے باہر باب عبد العزیز کے سامنے سے مل جاتی ہیں۔ ۳۔ آج کل بنی محضبت کہتے ہیں، مکہ کی یہ نام سے لاہور کی ہے۔

حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مکان حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا مکان ولادت حضرت مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے متصفین ہو۔ نیز جبل ثور وغیرہ حرا و مسجد اجماع و مسجد کے اپنی قبیس وغیرہ مکانات مبارکہ کی بھی زیارت کرے اور ہر مقام پر اپنے لئے اپنے ماں باپ کے لئے، اپنی اولاد کے لئے، اپنے شیوخ طریقت اور اساتذہ کے لئے، اپنے سنی مسلمان بھائیوں کے لئے دعا کرے کہ یہ سب مقام اجابت ہیں۔

مکہ معظمہ سے روانگی اور طواف وداع

مکہ معظمہ سے جب رخصت کا ارادہ ہو تو آخری کام خانہ کعبہ کا طواف کرنا اور اس سے رخصت ہونا ہے۔

طواف وداع آفاقی پر واجب ہے اس طواف میں نہ اضلاع ہی نہ رمل نہ اس کے بعد سعی صفا و مروہ محض سات مرتبہ خانہ کعبہ کے گرد حسب دستور گھومنا ہے۔

حجر اسود کے پاس آؤ طواف کی نیت کرو اس نیت کے بعد کعبہ کو منہ کئے اپنے دہائی جانب چلو جب سنگ اسود کا مقابلہ ہو کالوں تک ہاتھ اٹھاؤ اور کہو بسم اللہ والحمد للہ واللہ اکبر والصلوٰۃ والسلام علی رسول اللہ۔ (یہ یاد رکھنا چاہیے کہ نیت کے وقت ہاتھ اٹھانا بدعت ہے، مکروہ ہے ہاتھ اٹھانے کا یہی موقع ہے جو بیان ہوا)

اب حجر اسود کا استلام کرو اور ادعیہ ناثرہ کے ساتھ طواف پورا کرو پھر حجر پر حجر اسود کا استلام ضرور ہے۔ جب سات پھرے ہو جائیں تو حجر اسود کا بوسہ دو کہ یہ ختم طواف کی ضرورت ہے۔ مقام ابراہیم پر اگر دو رکعت پڑھو اس سے فارغ ہو کر آب زمزم پر چاؤ وہاں سے فارغ ہو کر طہر سے لٹھور و درما مانگو۔ پھر حجر اسود کو بوسہ دو کہ یہ بوسہ وداع کا ہی اور کوشش کرو کہ دو چار قطرے بھی آنسو کے آنکھ سے گریں اور یہ دعا پڑھو۔

يَا أَيُّهَا اللَّهُ فِي آخِرِ حَيَاتِي أَشْهَدُ لَكَ وَكَفَى بِاللهِ تَهْمِيْدًا أَفْرَفَ

یہ یہاں پر ایک دارالافتاء قاضی محمد قاسم گرداگیا ہے۔ اے اب یہاں حفظ قرآن کا مدرسہ ہے۔ اے مکہ معظمہ سے تقریباً چھ میل دور وہ پہاڑی ہے جس کے ایک غار میں رسول اکرم نے ہجرت کے موقع پر حضرت ابابکر صدیق کے ساتھ تین رات قیام فرمایا تھا۔ یہ مکہ معظمہ سے تقریباً تین میل کے فاصلے پر مبنی گوجاٹے ہوئے بائیں طرف جبل ثور پر واقع ہے۔ یہ مسجد سو فی صد مبنی نہ مطلق کے قبرستان کے قریب ہے۔ جبل ابوقیس: اس کو وہ آئینہ بھی کہتے ہیں یہ پہاڑ صفائی پہاڑی کے نزدیک ہے بیت اللہ شریف کے باطل سامنے ہے، آج کل اس پر ایک خوبصورت محل تعمیر کیا گیا ہے مسجد بلال اسی پہاڑ پر ہے۔

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَأَنَا أَدْرِيكُمْ
هَذِهِ الشَّهَادَةُ لِشَهِدَائِي بِمَا عِنْدَ اللَّهِ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ يَوْمَ الْفَرْعِ الْأَكْبَرِ
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عَلَىٰ ذَاكَ وَأَسْأَلُكَ مَلَائِكَتَكَ الْكَرَامَ وَحَلَةَ اللَّهِ
عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ۝

پھر اٹے پاؤں کعبہ کی طرف منہ کر کے یا سیدے چلنے میں پھر پھر کر کعبہ کو حسرت سے
دیکھتے اس کی جدائی پر روتے یا رونے کا منہ بناتے مسجد الحرام کے دروازہ سے بایاں
پاؤں پہلے بڑھا کر نکالو اور وہی دعا پڑھو سبحان الله والحمد لله الخ
مسجد الحرام کے باہر آنے سے قبل آستانہ کعبہ کے سامنے کھڑے ہو کر چوکھٹ کو
بوسہ دے اور قبول حج و زیارت اور بار بار حاضری کی دعا مانگے۔
سوار ہونے سے قبل فقیر کہ مغلہ پر حسب استطاعت کچھ تصدق کرے اور روانہ
ہو جائے۔

رَبِّمَا تَقْبَلُ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۝

اے اے زمین پر اللہ کی برکت میں تجھے گواہ بنانا ہوں اور اللہ تعالیٰ بطور گواہ کافی ہے
میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی اور معبود نہیں۔ اور میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد اللہ کے رسول ہیں میں
یہ شہادت تیرے پاس بطور امانت رکھتا ہوں کہ روز قیامت جو بڑے خوف کا دن ہو گا تو یہ شہادت میرے حق میں
اللہ کے حضور ادا کرے گا۔ اے اللہ میں تجھے اس پر گواہ بناتا ہوں۔ اور تیرے غفلت والے فرشتوں کو گواہ بناتا ہوں
اللہ تعالیٰ ہمارے آقا، آپ کی آل اور تمام اصحاب پر رحمت نازل فرمائے۔
اے ہمارے رب! جو ہماری طرف سے قبول فرما، بے شک تو سننے والا جاننے والا ہے۔

مَدَنیہ طیبہ

— (۶) —

خوش آں کہ بندم در دہت بزا قہ محل از وطن
خیزم چو درو اغم چو اشک آیم بجاں غلم بن

اس شہر کا قدیم نام تیرب ہی وجہ تسمیہ کچھ بھی ہو لیکن اس لفظ کا جو مادہ ہی اس کے معنی
فساد یا مواخذہ و عتاب ہیں اس لئے اب اسے تیرب کہنا اہل سنت کے مذہب میں مکروہ ہے۔
سب سے پہلے جو قوم یہاں آکر سکونت پذیر ہوئی اور جس نے یہاں زراعت شروع کی
وہ قوم عاملہ ہی اس کے بعد موسیٰ علی نبیلہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا اپنی امت کے ساتھ سرزمین
حجاز پر گزر ہوا۔ تیرب پہنچ کر بنی اسرائیل کے ایک گروہ نے اسی جگہ متوطن ہونے کا فیصلہ کر لیا
بقیہ بنی اسرائیل اپنے پیغمبر کے ہمراہ ملک شام کی طرف واپس چلے گئے۔

بنی اسرائیل یعنی یہودیوں کے بعد اوس و خزرج کی اولاد یہاں آکر سکونت پذیر ہوئی
جنہیں آئندہ چل کر انصار کا لقب عطا ہوا جس زمانہ میں انصار تیرب آکر آباد ہوئے ہیں اس وقت
عاملہ کی تیرب میں نہ حکومت تھی نہ ہستی گویا تیرب کے اب اصل باشندے صرف انصار وہود تھے۔
اوس و خزرج کے باپ کا نام ثعلبہ بن عمرو تھا ثعلبہ کے باپ کا نام عمرو بن عامر ہی یہ شخص
اپنے زمانہ میں مین کا بہت بڑا سردار تھا۔ اہل مین کی تباہی کے آثار جب اس نے اور اس کی
بی بی نے اپنے فرست سے محسوس کئے تو اپنے خاندان کو لے کر ملک مین سے رخصت ہو گیا۔ وطن
چھوڑنے کے بعد عمرو بن عامر نے اپنی اولاد کے ساتھ مختلف بلاد و امصار کے اوصاف و احوال
بیان کئے بیٹوں نے اپنے اپنے مذاق و طبیعت کے موافق ایک ایک شہر کو پسند کیا اور اس کی
طرف روانہ ہو گئے۔

لیکن ثعلبہ جو عمرو بن عامر کا سب سے بڑا بیٹا تھا اس نے اپنی اقامت کے لئے سرزمین

لے وہ گھڑی کتنی حسین ہوگی جب یس وطن سے تیری راہ میں سواری پر کجاوہ کسوں گا۔ درد کی طرح اٹھوں گا،
انسو کی مانند گروں گا۔ دل و جان سے آؤں گا اور جہم میرا لوٹ پوٹ ہو گا۔

جواز کو پسند کیا۔ اعلیٰ کے دو بیٹے ہوئے ایک اس دوسرا خراج انہیں دونوں کی اولاد سے
انصار ہیں یثرب کے باشندوں میں انقلاب و تغیر کا عظیم سے عظیم تر دور گزرتا گیا اور نضائے ماضی
میں اس تغیر کا اثر بھی نمایاں ہوتا رہا لیکن فساد و عقاب جس کی طرف لفظ یثرب کے حروف اشارہ
کر رہے ہیں تغیر ہو کر صلح و خیر کی صورت اختیار نہیں کرتے تھے۔ اس لئے کہ اس کا تغیر تو اس وقت
ہوگا جس وقت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی نعلین پاک یثرب کی تاج کرامت ہوں گی چنانچہ
جب وہ ساعت سعید آ پہنچی اور حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ معظمہ سے یثرب کی طرف
ہجرت فرمائی تو اب یثرب یثرب نہ رہا۔ بلکہ وہ مدینہ طابہ طیبہ طیبہ بن گیا۔

جنرافیہ نویسوں کی تحقیق دیکھو تو معلوم ہو کہ یہ شہر اپنے مخصوص خصوصیات میں اب دنیا کے
سارے شہروں پر فوقیت رکھتا ہے۔ عجم البلدان میں ہے۔

ومن خصائص المدینۃ
أنھا طیبۃ الدریع وللعطر
فیہا فضل رائحة لا توجد
فی غیرہا

یعنی مدینہ کی یہ خصوصیت ہے کہ اس کی ہوائیات ہی
پاکیزہ ہے۔ اسی لئے یہاں عطر کی خوشبو کو جب ہوا
پھیلاتی ہے تو اس کے قطریں ایسا اضافہ ہو جاتا ہے
جو کہیں اور پایا نہیں جاتا۔

یکفیت جب کہ آب و ہوا کی ہی تو پھر یہاں کے ایمان افزا اور روح افزا اثر کا کیا پوچھنا
کتب احادیث فضائل مدینہ طیبہ سے مالا مال ہیں۔ اہل ایمان کے لئے اس قدر کافی ہے کہ اللہ تعالیٰ
اس شہر کو ایسی عزت و عظمت عطا فرمائے کہ اپنے حبیب حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے آرام گاہ ہونے کی
کرامت اسی شہر کو بخش فرمائی ہے

فرخندہ منزلے کہ در و کردہ مقام

خوش وادی کہ سود بہ ہم براق تو

صاحب وفاد الوفا مدینہ طیبہ کے متعلق یہ فرماتے ہوئے کہ کَثْرَةُ السَّمَاءِ تَدُلُّ عَلَى
شَرَفِ الْمَسْكَنِ یعنی ناموں کی کثرت سہمی کے بزرگی پر دلیل ہے نوے سے زیادہ نام شمار کیے ہیں

لے وہ منزل کتنی مبارک ہے کہ جس میں آپ نے قیام فرمایا ہے۔ وہ وادی کتنی عمدہ ہے جس میں آپ کے
براق کے ٹھکانے کے نشانات تھے۔

پھر ہر ایک نام کی وجہ اور مناسبت بھی بیان کی ہے جس کے مطالعہ سے یہ امر روشن ہو جاتا ہے کہ برکاتِ مدینہ طیبہ کا احاطہ کرنے سے انسان عاجز ہے۔ اگر عقیدہ صحیح اور ادب کامل ہے تو انشاء اللہ آرزو اور حوصلہ سے اتنا زیادہ پائے گا کہ

دامان نگہ تنگ گل حسن تو بسیار

گل چین بہار تو ز دامن گلہ دار

کا حرف بحرف صادق آئے گا۔

سچ تو یہ ہے کہ یہاں کا ایک ایک ذرہ برکاتِ عظیمہ کا گنجینہ ہے لیکن بعض کو بعض پر یوں فضیلت حاصل ہے کہ کوئی مخصوص نسبت سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اُس کی پائی جاتی ہے۔ اس لئے اُن مخصوص مقامات کا علم زائر کے لئے سعادت ہے مبارک ہے۔ اس بیان میں سب سے پہلے مسجد نبوی اور قریباک صاحبِ لولاک صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر ہوگا۔ اس کے بعد مسجد قبا اور دیگر مساجدِ مدنی کی حاضری۔

مسجد نبوی | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت فرما کر حبِ مدینہ طیبہ تشریف فرما ہوئے تو ابتدا میں قیام قبا میں فرمایا جہاں مسجد قبا کی بنیاد ڈال گئی پھر چند روز بعد مدینہ واپس تشریف لائے اور حضرت ابویوب انصاری رضی اللہ عنہ کے مکان میں قیام فرمایا اور اُسی وقت سے مسجد کی تعمیرِ عام انیسٹ شروع ہو گئی۔

اُس وقت مسجد ستر ہاتھ لابی اور ساٹھ ہاتھ چوڑی تھی مسجد کی دیوار سات ہاتھ اونچی تھی کچور کے تنے کو ستون تھا اور چیت کچور کی شاخوں سے پاٹی لگی تھی۔ فتح خیر کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے طول و عرض میں مسجد کو کچھ وسیع فرمایا اور اب مسجد نبوی سو ہاتھ طویل اور سو ہاتھ عرض ہو گئی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جب حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ خلیفہ ہوئے تو آپ نے مسجد نبوی میں کوئی اضافہ نہ فرمایا۔ ہاں بعض ستون جو قابلِ تعمیر ہو گئے تھے اُن کی جگہ پر

لہ نگاہ کی جھلکی تنگ ہے اور آپ کے حسن کے پھول زیادہ ہیں پھول چھنے والے کو اپنی تنگی ز دامن کی شکایت ہے۔

نے ستون کچور کے تنے ہی کے نصب کر دیئے لیکن امیر المومنین عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے اپنے زمانہ خلافت میں طول میں چالیس ہاتھ اور عرض میں بیس ہاتھ اضافہ فرمایا۔

خلیفہ ثالث حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے اپنے زمانہ خلافت میں مسجد نبوی کی تعمیر از سر نو فرمائی۔ دیواریں بجائے خام اینٹ کے پتھر کی بنائی گئیں۔ کچور کے تنے کی جگہ پھول دار پتھر کے ستون لگائے گئے اور چھت ساج اور آنہوں کی لکڑی سے تیار کی گئی۔

ششہ ہجری میں ولید نے مسجد نبوی میں مشرق کی جانب بھی اضافہ کیا جنوب شمال اور مغرب میں تو بڑھنے کے لئے دسوت تھی لیکن شرقی سمت میں اہمات المومنین کے مکانات تھے اور یہ مکانات اہل مدینہ کو بہت ہی عزیز و محبوب تھے۔ لیکن ولید نے ان مکانات کو خرید کر داخل مسجد نبوی کر دیا۔ اس تعمیر میں مسجد چاروں طرف سے وسیع کی گئی۔ سنگ مرمر کے ستون نصب ہوئے اور چھت کی لکڑی سونے سے لپ دی گئی۔

ششہ ۶۷ میں خلیفہ بغداد مہدی عباسی نے مسجد کے صحن کو بڑھایا اور دونوں پہلوؤں پر صحن کے رواق یعنی دالان بنوائے۔

ششہ ۸۶ ہجری میں مسجد پر بجلی کا صدمہ پہنچا اور ضرورت از سر نو تعمیر کی ہوئی اس وقت مصر کے سلطان قایمباے نے تعمیر کی سعادت حاصل کی۔

ولید کی تعمیر دو کم سات سو برس تک قائم رہی اس طویل مدت میں مختلف سلاطین نے مرمت طلب حصص کی مرمت یا بعض حصے کی تزیین و دسوت الیہ کی ہے۔ لیکن از سر نو تعمیر ولید کے بعد قایمباے ہی نے کی ہے۔

کچھ عرصہ بعد چھت کی لکڑی بوسیدہ ہو گئی اور تجدید سقف کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس وقت خاندان عثمان کا چشم و چراغ سلطان عبد المجید خاں خاوم البحرین الشریعین تھا۔ اس نے چھت میں لکڑی لگانا مناسب خیال کیا۔ لہذا قایمباے کی عمارت کو شہید کر کے از سر نو تعمیر کی گئی۔ منور تعمیر کا کام باقی تھا کہ سلطان عبد المجید نے داعی اجل کو لبیک کہا اور سلطان عبد الغزیز خاں تختیں

ہوئے انھوں نے بھی اسی حوصلہ سے کام جاری رکھا تا آنکہ پندرہ برس میں یہ عمارت بن کر طیار ہوئی اس وقت وہی عمارت موجود ہے جسے خاندان عثمانیہ کے دو بادشاہوں نے یعنی سلطان عبد المجید اور سلطان عبدالغزیز نے تعمیر کیا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہِیْ هَذَا مَسْجِدِيْ وَمَا زِيْدٌ مِنْهُ فَهُوَ مِنِّيْ وَلَوْ بَلَغَ مَسْجِدِيْ بِصَنْعَاءٍ یعنی یہ میری مسجد ہے اور اس میں جو اضافہ ہو گا وہ بھی اسی مسجد میں شامل ہوتا جائے گا۔ اگرچہ میری مسجد بڑھتے بڑھتے صنعا تک پہنچ جائے۔

مسجد النبی کی عمارت موجودہ

یہ عمارت پیشکل مستطیل ہے جس میں پانچ دروازے ہیں۔ جانب مغرب دو دروازے ہیں۔ ایک کا نام باب السلام اور دوسرے کا باب الرحمت ہے۔ مشرق کی جانب بھی دو دروازے ہیں ایک کا نام باب جبریل اور دوسرے کا صلاب النصار جانب شمال میں صرف ایک دروازہ ہے جس کا نام باب مجیدی ہے۔

بابہام باب السلام سب دروازوں میں زیادہ شاندار ہے۔ اس کے عراب کی دیواروں پر سنہرے حروف میں متعدد آیات قرآنیہ اور سلطان عبدالغزیز نے لے کر حبلہ سلاطین آل عثمان کے نام تحریر ہیں۔ دروازہ کے دونوں پہلوگوں پر تانبے کا پتھر چاہا ہے جس پر منبت کا عجب نظارہ روز کام بنایا گیا ہے۔

قد آدم لبندی پر پھانگ رہت پر اِنَّ الْمُتَّقِيْنَ فِيْ جَنَّتٍ وَعِيُوْنٍ اور پھانگ چپ پر اَدْخَلُوْهُمُ اِسْلَامًا اَمِيْنًا تانبے کے حروف میں تحریر ہے۔

باب الرحمت اس دروازے کی پیشانی پر آیہ قُلْ لِّعِبَادِيَ الَّذِيْنَ اَسْرَفُوْا عَلٰى اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوْا مِنْ رَّحْمَةِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ يَغْفِرُ الذُّنُوْبَ جَمِيْعًا اِنَّهٗ هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ سنہرے حروف میں مکتوب ہے۔

اسلئے اس وقت کل وٹن دروازے ہیں (پہلے آپ مسجد نبوی کے اُس نقشہ کو دیکھیں جو کتاب کے آخر میں دیا گیا ہے) ۱۹۵۵ء میں سعودی تعمیر کے وقت، مغرب کی جانب دو نئے دروازوں (باب ابوبکر صدیق اور باب السعد) کا اضافہ کیا گیا ہے۔ مشرق کی جانب باب عبدالعزیز کا اضافہ کیا گیا جو سعودی حکمران عبدالعزیز بن محمد بن سعود (متوفی ۱۸۰۳ء) کی طرف منسوب ہے۔ اس طرح شمال کی جانب بھی مسجد نبوی کی موجودہ توسیع میں باب عمر اور باب عثمان دو نئے دروازوں کا اضافہ کیا گیا ہے۔ سعودی حکومت نے اب یہ نام شاد دیتے ہیں۔

باب انسا اس دروازے کی پیشانی پر وَاذْكُرْنِ مَا يَنْتَلِي فِيْ بُيُوتِكُنَّ مِنْ اٰيَاتِ اللّٰهِ
وَالْحِكْمَةِ اِنَّ اللّٰهَ كَانَ لَطِيْفًا خَبِيْرًا تحریر ہے۔

باب جبریل اس دروازہ پر یہ آیت ہے فَكَانَ اللّٰهُ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِیْلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِيْنَ
الْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ خَیْفًا اور دونوں چالوں پر جنتِ عدنِ مُنْفَعَةً لِّهَمَّ الْاَبْوَابِ۔

باب مجدی اس دروازہ کے چھاگ پر یہ آیت ہے کہ پڑھا ہوا ہے جس پر نہایت ہی باریک دیدہ زیب
نقش و نگار ہیں۔ چھاگ پر جنتِ عدنِ مُنْفَعَةً لِّهَمَّ الْاَبْوَابِ کندہ ہے چھاگ میں تیل کا قبضہ ہے۔
ٹھٹھے ہونے حروف میں ایک قبضہ پر لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ اور دوسرے قبضہ پر مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ ہے۔

مسجد نبوی یا حرم مدنی کا اندرونی نقشہ

مسجد کی ساری عمارت سرخ پتھر کی ہے۔ سنگی ستونوں پر چھت لداؤ کی ہے۔ کل تعداد
ستونوں کی تین سو ستائیس ہے۔ جن میں سے بائیس ستون مقصورہ شریفہ کے اندر ہیں چھپا
سمت مسجد کے متعدد رواق یعنی دالان بنے ہوئے ہیں۔ صرف جنوب کی طرف جو سمت قبلہ
ہی بارہ دالان ہیں بقیہ ہر سہ اطراف میں کہیں دو اور کسی طرف تین مسجد کا مستطیف حصہ طول
میں ایک سو چالیس گز اور عرض میں قریب بیاسی گز کے انگریزی گز سے ہے۔ صحن مبارک جسے
حصہ کہتے ہیں اس پھاٹک میں داخل نہیں۔

صحن مسجد صحن مسجد میں سرخ پتھر کی باریک کنکریاں بچھی ہوئی ہیں۔ بنن ابوداؤد میں مروی
ہے۔ عہد رسالت میں ایک شب بارش ہوئی چھت مسجد نبوی کی جو کچھور کی شاخوں سے ٹپی تھی
خوب پکی یہاں تک کہ مسجد کا اندرونی فرش کچڑ بن گیا صحابہ کرام جب نماز کے لئے حاضر ہوئے
تو جھولیوں میں کنکریاں بھر کر لائے اور اپنے اپنے نماز کی جگہ پر بچھالیں۔ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کو ان کا یہ حسن عمل پسند آیا اور آپ نے فرمایا "ما احسن هذا" (یہ بہت ہی
اچھی تدبیر ہے) فاروق اعظم نے اپنے زمانہ میں وادی عقیق سے کنکریاں منگو کر بچھائیں اس
وقت صحن میں کنکریاں اس تاریخی واقعہ کی یادگار ہیں۔

لے کنکریوں کے بجائے اب پختہ فرش بنادیا گیا ہے۔

بعض ستونوں کے مسجد نبوی کے ستون بلندی اور ضخامت میں تو یکساں ہیں لیکن بعض میں بعض خصوصیات صنعت تیار کی واقعات کا پتا بتاتی ہے۔ مثلاً :

(۱) جن ستونوں پر سات ہاتھ کی بلندی تک طلائی خطوط ہیں یہ علامت اس کی ہے کہ عہد رسالت میں مسجد کی بلندی سات ہاتھ تھی۔

(۲) بعض ستونوں پر طلائی خطوط کے علاوہ طلائی پھول بھی ہیں یہ مسجد کی اس حد کو بتاتے ہیں جو فتح خیبر کے قبل تھی۔

(۳) سادہ ستون ولید کے اضافہ کو بتاتے ہیں۔

(۴) جن ستونوں پر نیچے سے سات ہاتھ تک سنگ مرمر لگا یا گیا ہو اور ان پر طلائی نقش و نگار ہیں "جنت کی کیاری" کی حد بتاتے ہیں۔

(۵) بعض پر خاص خاص عبارت بھی مکتوب ہے مثلاً بیر النبی کی طرف سے جب مسجد نبوی میں داخل ہوتے ہیں تو بائیں ہاتھ پر دو تین ہاتھ کے فاصلہ پر تین گول گول پتھر زمین میں نصب نظر آتے ہیں۔ یہ نشان ہے کہ عہد رسالت میں مسجد کے عرض کی یہ حد تھی اسی جگہ سے نظر اٹھا کر دہستے ہاتھ کی طرف اگر دیکھا جائے تو آٹھویں ستون پر سترے طرف میں یہ لکھا نظر آئے گا کہ طول مسجد کا عہد رسالت میں اس قدر تھا ان دو دنوں کو دیکھ کر عہد رسالت میں جس قدر مسجد طویل و عریض تھی یقینی طور پر معلوم ہو جاتا ہے۔

غرض یہ کہ مسجد نبوی میں صنعت تعمیر کے علاوہ یہ خوبی بھی رکھی ہے کہ واقعات تیار کی کا بھی عمارت سے علم حاصل ہو جائے۔ لے

اسطوانات رحمت | اب ان آٹھ ستونوں کا ذکر کیا جاتا ہے جنہیں اسطوانات رحمت کہتے ہیں اور جن کے پاس نماز ادا کرنا تاؤر و مندوب ہے ہر ستون پر اس کا نام مکتوب ہے اس لئے نشان پتا بتانے کی ضرورت نہیں مدینہ طیبہ کے معلم نہایت سہولت سے پہنچا دیں گے۔ وہاں پہنچ کر نماز و مناجات کی سعادت حاصل کرنا چاہیے۔ لے

لے میں اب ایسا معلوم ہوا مثلاً کہ کونسی حد کس زمانہ میں اور کب بناتھا کیونکہ جو وہ حکومت نے عیاں کہ بعض ستونوں پر سیاہی پھیری ہوئی، اور بعض کے حروف کو دور کران میں بستر پھر دیا ہے۔ لے قارئین کرام کے استفادہ اور سہولت کے لئے کتاب کے آخر میں نقشہ اسطوانات رحمت (ستونوں کا نقشہ) الگ بھی دے دیا گیا ہے۔ ناشر

اسطوانۂ خلقۃ منبر شریف بننے سے قبل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسی مقام پر کھڑے ہو کر خطبہ فرمایا کرتے تھے اور ستون خانہ جس نے آپ کی جدائی پر نالہ و گریہ کیا تھا اسی جگہ پر تھا۔
اسطوانۂ عائشہ اس کا دوسرا نام اسطوانۃ القریع بھی ہے۔ تحویل قبلہ کے بعد چودہ پندرہ روز تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پنج گانہ نماز کی امامت اسی ستون کے پاس فرمائی ہے۔ پھر اہل بیت کے لئے آپ نے اُس جگہ کو اختیار فرمایا جو اس وقت محراب البتی کے نام سے موسوم ہے۔
 حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی طرف اس ستون کی یوں نسبت ہے کہ ایک موقع پر

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ان فی مسجدی بقعة لویعلم الناس ماصلوا الیہا الا ان تطیل لعمقرعة یعنی میری اس مسجد میں ایک ایسی جگہ ہے کہ اگر وہاں پر نماز پڑھنے کی فضیلت و مقبولیت لوگوں کو معلوم ہو جائے تو وہاں جگہ پانے اور نماز ادا کرنے کے لئے لوگ قرعہ ڈالیں۔ بعد وصال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے حضرت عبداللہ ابن زبیر رضی اللہ عنہ کو اُس جگہ کا پتا بتایا اُس وقت سے اُس ستون کا نام اسطوانۃ عائشہ ہو گیا۔

اسطوانۃ توبہ دوسرا نام اس کا اسطوانۃ ابولبابہ ہے حضرت ابولبابہ جو اہل صحابہ میں ہیں انہوں نے دس روز سے زیادہ اپنے آپ کو ایک لغزش کے پاداش میں اس ستون سے باندھ رکھا تھا آخر وحی نازل ہوئی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دست رحمت سے ابولبابہ کو کھولا۔

بعض روایتوں سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اس ستون کے پاس نفل پڑھنا اور اعتکاف میں اس سے تکیہ لگانا بھی ثابت ہوتا ہے۔

اسطوانۃ سریر اس ستون کے پاس بھی کبھی کبھی اعتکاف میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کچھور کی بوریا بچھائی جاتی تھی اور آپ اُس پر استراحت فرماتے تھے۔ فاروق اعظم حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ایک بار حیم مقدس صلی اللہ علیہ وسلم پر بورے کا نشان دیکھ کر

جب کہ گریہ فرمایا تھا وہ واقعہ اسی اسطوانہ کے پاس تھا۔

اسطوانہ علی حضرت مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ اس ستون کے پاس نماز ادا فرماتے اور شب کے وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی گنبدانی کی غرض سے اسی ستون کے پاس اُس درجہ سے مقابل ہو کر بیٹھتے جو دریچہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے مکان میں تھا۔ اسی درجہ سے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں تشریف لاتے تھے اسی مناسبت سے اس کا دوسرا نام اسطوانہ تحریر اور اسطوانہ حراس بھی ہے۔ پہرہ کی خدمت ملا وہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے دیگر صحابہ بھی انجام دیتے تھے جس کی نوبت ہوتی تھی وہ آتا اور اسی ستون کے پاس بیٹھ کر پہرہ دیتا۔

اسطوانہ انور اکثاف و اطراف عرب سے جب وفود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت باہر میں حاضر ہوتے تو آپ اکثر اسی ستون کے پاس وفود سے ملاقات فرماتے علاوہ اس خاص موقع کے دیگر اوقات میں بھی اس ستون کے پاس تشریف فرما ہو کر صحابہ کرام کی مجلس منعقد فرماتے۔

اسطوانہ التہجد اس ستون کے پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز تہجد ادا فرمایا کرتے تھے۔

اسطوانہ مرتبة البیہ حضرت جبریل علیہ السلام اکثر اوقات اسی مقام پر وحی لے کر آتے ہیں اس لئے اسے اسطوانہ الجبریل بھی کہتے ہیں۔ اس ستون اور ستون وفود کے مابین صرف ایک ستون ہے۔ تبرک ستونوں کے بعد اب دیگر مقدس مقامات کا ذکر کیا جاتا ہے۔

محراب البنی یہ وہ مقام ہے جہاں آخر وقت تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امامت فرمائی ہے۔ موجودہ محراب سنگ مرمر کی ہے جس پر بے مثل سونے کا کام ہے۔ محراب کی پیشانی پر یہ آیت ہے
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ يَحْيَى الْمَوْتُ عَلَى الْثَوْبِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ط

بانو سے راست پر ”محراب البنی“ اور بازو سے چپ پر ”صلی اللہ علیہ وسلم“ مکتوب ہے منبر شریف موجودہ منبر سنگ رغام کا ہے۔ اس کے چودہ زینے ہیں سلطان مراد بن سلطان سلیم پین کش کیا ہے۔ منبر ٹھیک اسی جگہ قائم کیا گیا ہے جہاں بنی صلی اللہ علیہ وسلم کا منبر تھا۔ اگرچہ

لے یہ ستون اس وقت حجرہ ثریفہ (جہاں مبارک) کی تعمیر کے اندر آگیا ہے، باہر سے اس کی زیارت نہیں ہوتی (فضائل حج مطبوعہ کراچی ۱۹۶۷ء ص ۲۵۶، مدینۃ الرسول، مطبوعہ لاہور ۱۹۸۴ء ص ۲۳۶)

نیچے کے زینے اصل جگہ سے آگے بڑھے ہوئے ہیں لیکن خطیب کے کھڑے ہونے کی جگہ وہی ہے
 لبیب بک مصری نے جو سفر نامہ علی پاشا خدیو مصر کا لکھا ہے اس میں لکھتے ہیں کہ ہم نے
 نماز جمعہ مسجد نبوی میں ادا کی خطیب کو دیکھا کہ پہلے مقصورہ شریفہ کی زیارت کی اور اس ادا سے
 کھڑا ہوا گویا خطیب پڑھنے کی اجازت مانگتا ہے۔ اس کے بعد ترکی عیا جسے قاووق ترکی میں اور
 عرب کو دابان کہتے ہیں زیب تن کیا اور آغاؤں کے جھرمٹ میں منبر کے پاس آکر زینے پر
 چڑھا۔ پھر داہنی جانب یعنی مقصورہ شریفہ کی طرف جھکا اور نہایت ادب سے سلام کرنے کے
 بعد خطبہ شروع کیا۔

خطیب میں احادیث کی جب تلاوت کرتا تو راویوں کے نام مسلسل روایت کرتا اور نام پاک کے
 موقع پر جباتے عن رسول اللہ یا عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم ”عن نبیکم هذا“ یعنی تمہارے
 اس پیغمبر سے روایت کرتے ہیں اور ہاتھ سے لفظ اس کا اشارہ مقصورہ شریفہ کی طرف کرتا۔ خطیب کے
 خطبہ کی فصاحت و بلاغت اور اس کے ادب و محبت کی ادائیں ایسا گہرا اثر پیدا کر رہی تھیں
 جو بیان میں کہیں نہیں سکتا۔ ۱۷

روضۃ الجنتہ | بخاری و مسلم کی روایت ہے کہ مَا بَيْنَ بَيْتِي وَصَنْبَرِي رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ
 الْجَنَّةِ دوسری روایت میں مَا بَيْنَ قَدِيرِي وَصَنْبَرِي اور تیسری میں بَيْنَ الْمُنَابِرِ
 وَبَيْتِ عَائِشَةَ مروی ہے یعنی جو حصہ مسجد کا میرے منبر اور میرے مکان کے درمیان میں ہے
 یہ جنت کی کیاریوں میں سے ایک کیاری ہے۔

اہل مدینہ مسجد نبوی کے اس حصے کو ”روضہ“ کہتے ہیں۔

روضہ کے جنوبی سمت میں حضرت عمر فاروق اور حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہما نے جو قبر
 اضافہ فرمایا تھا اسے پتیل کا جنگلہ روضہ سے علیحدہ کر دیا ہے۔ اس جنگلہ کے پاس کلام پاک کے
 نسخے مبلوعہ اور قطعی دلائل الخیرات کے نسخے کثیر تعداد میں رکھے رہتے ہیں۔ زائرین روضہ میں
 داخل ہو کر تلاوت کرتے ہیں۔ دلائل الخیرات پڑھتے ہیں۔ ۱۸

۱۷ محبت و احترام کی یہ تمام ادائیں اب کیسے ختم کر دی گئی ہیں۔ اسے مخصوص محلہ کی بدولت اب مدینہ طیبہ کی پورے سعودی عرب
 میں دلائل الخیرات اور اس نوعیت کی دوسری چیزیں لکھا اور رکھنا ممنوع ہیں۔

رُوف و رحیم نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت کا نمونہ اس روضہ میں نظر آتا ہے۔ یہ جگہ بہت مختصر سی ہے۔ تین سو سے کچھ زیادہ آدمی اس میں بیٹھ سکے ہیں لیکن رحمت کی عجیب شان ہے کہ جب کسی نے اس میں داخل ہونے کا قصد کیا تو اسے جگہ مل ہی جاتی ہے۔ کثرت ہجوم کے سبب سے کوئی محروم نہیں رہتا ہے۔ حالانکہ مسجد نبوی میں یہی وہ جگہ ہے جو اپنے شرف و تقدس کی بنا پر آدمیوں سے ہمیشہ بھری رہتی ہے۔

اب مناسب ہوگا اگر حرم مدنی کے دیگر حصص کا ذکر کر دیا جائے۔

بستان فاطمہ | صحن مسجد میں اُس والاں سے متصل جو شرقی جانب میں ہے ایک چھوٹا سا احاطہ ہے جو لوہے کے جنگلوں سے گھرا ہوا ہے۔ اس میں ایک درخت املی کا اور چار یا پنج درخت کھجور کے کچھ پڑمندی کے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس جگہ مکان حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کا تھا۔ آپ نے صحن مکان میں کھجور اور مہندی کا باغ لگا یا تھا یہ درخت اُسی باغ کی یاد گار ہیں۔ **بیر البنی** | بستان فاطمہ کے سامنے ایک کنواں ہے جس کا نام بئر البنی ہے جس میں دستی پمپ لگا ہوا ہے۔ پانی اس کا ایسا لطیف و شیریں ہے کہ اس کا ذائقہ اسے کبھی نہیں بھولتا ہے جس نے ایک مرتبہ اسے پیا ہو۔

نفس | بستان فاطمہ کے پیچھے شرقی والاں کے ایک حصہ کے مدخل پر لکڑی کا کٹھیر لگا کر سلطان عبدالحمید خاں نے مسجد نبوی کی تعمیر کے وقت اس جگہ کو عورتوں کو غازی پڑھنے کے لئے خاص طور پر بنایا تھا اس وقت تک یہی معمول ہو کہ اس میں عورتیں لکڑی پڑھتی ہیں آج کل اس کو نفس کہتے ہیں۔

خدام کا چوڑہ | اسی والاں شرقی کے جنوبی طرف ایک چوڑہ ہے جو خدام حرم کی خاص شہنگاہ ہے۔ **اہل صفہ کا مقام** | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں اسی مقام پر اہل صفہ رہتے تھے۔

مترضا | سلطان عبدالحمید خاں نے باب الرحمۃ اور باب السلام کے متصل وضو کرنے کے لئے بہت سی ٹینس گوا دی ہیں ان کو اہل مدینہ خفیہ کہتے ہیں۔

ادب خانہ | متوصفا سے کچھ فاصلے پر متصفا حاجت کے لئے جگہیں بنی ہوئی ہیں آج کل کی

اے یتیم یاد گاریں اب ختم کر دی گئی ہیں
 سب مسجد نبوی میں اب عورتوں کے داخلہ کے لئے باب جبریل، باب الفسار، باب عبدالعزیز اور باب عثمان ہیں۔

اصطلاح میں اسے ادب خانہ کہتے ہیں۔

نماز عشا کے بعد حرم منیٰ خالی کر دیا جاتا ہے اور دروازے بند ہو جاتے ہیں۔ آغاؤں کا پہرہ ہو جاتا ہے لیکن اگر کوئی عقیدت مند شب سجد نبوی میں بسر کرنا چاہے تو اسے جسے مستلم کہتے ہیں اجازت لے کر شب بیداری کر سکتا ہے۔ رنج حاجت کی اگر ضرورت پیش آجائے یا تجدید وضو کی حاجت ہو تو اندر ہی اندر متوضا اور ادب خانہ تک پہنچ جاتا ہے۔

اب کہ حرم منیٰ کے مقدس و متبرک حصص اور دیگر مقامات کا ذکر ہو چکا اس مقدس و مہملہ مقام کا ذکر کیا جاتا ہے جس کے صدقے میں سارے مقامات مقدس و متبرک ہوئے۔

مقصود شریف | نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے جب سجد نبوی کی تعمیر فرمائی تو اسی کے ساتھ ساتھ دو حجرے بھی بناتے گئے جن میں سے ایک حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا تھا اس حجرہ کو ایسی حیات ابدی عطا ہوئی کہ قیامت تک اس کا وجود قائم رہتا ہے۔ ظاہری صورت تو اس کی یہ تھی کہ ایک کوٹھری خام اینٹ کی تھی لیکن قیام قیامت چوں کہ باقی رہنا قادر قیوم نے اس کے حصہ میں عطا فرمایا تھا اس لئے یہ خواب گاہ سید المرسلین حبیب رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کا قرار پایا۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جب ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے وفات پائی تو انھیں بھی اسی رنگ و فوس حجرہ میں جگہ دی گئی۔ صدیق اکبر کا سر مبارک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سینہ مہملہ کے مقابل ہے۔ اس کے بعد فاروق اعظم تشریف لائے اور آپ کا سر سینہ صدیق اکبر کے مقابل ہے۔

کچھ حصہ تک یہ حجرہ شریف اپنی اسی سادگی کے عالم میں رہا لیکن ولید کے زمانہ سلطنت میں حضرت عمر بن عبدالعزیز عامل مدینہ تھے۔ آپ نے بموجب حکم شاہی نہایت قیمتی پتھر کا مکارا حجرہ شریف کے گرد گرد تعمیر فرمایا اور اس سنگی عمارت میں کوئی دلدوازہ کسی طرف سے نہیں کھایا۔ اب حجرہ شریف حجاب میں آگیا زائرین اس سنگی عمارت کی زیارت سے مستفیض ہوتے تھے

اسے مسجد نبوی کی جدید توسیع میں یہ مقامات سجد میں شامل کر لئے گئے ہیں۔ اب دھواؤں و غیرہ کا انتظام مغرب اور شمال میں ہے۔ اب ایسا ممکن نہیں مسجد نبوی میں ماضی اور روضۂ اقدس کی زیارت فجر سے لے کر نماز عشا سے تقریباً ایک گھنٹہ بعد تک ہو سکتی ہے۔

یہ عمارت محض یا مسجد کی شکل کی بنائی گئی تاکہ خانہ کعبہ سے مشابہت نہ ہونے پائے۔

کچھ دنوں بعد اس عمارت کے گرد اگر دو چوبلی جنگل لگا دیا گیا جس میں مختلف سلاطین اپنے اپنے عہد میں تحفظ و استحکام کی غرض سے تبدیلیاں کرتے رہے۔ بالآخر ایک احاطہ سنگ رخام کے ستونوں اور محرابوں کا طیار کیا گیا۔ اور انھیں ستونوں پر قبہ شریف کی بنیاد قائم کی گئی۔ ہر محراب کے نیچے دو دروازے بنائے گئے اور ہر دروازے میں کوڑ لگائے گئے۔ سنگی عمارت اور محرابی احاطہ کے درمیان تقریباً پانچ یا چھ ہاتھ کا فاصلہ تھا اور یہ فاصلہ گویا راستہ قرار دیا گیا اور اس راستے کی چھت پاٹ کر اسے مسقف کر دیا گیا۔ اس ساری عمارت کا نام مقصورہ شریفہ ہے اور گنبد شریفہ کو قبہ خضر کہتے ہیں۔ مقصورہ شریفہ کے گرد اگر دو چوبلی کی جالیاں لگائی گئیں جو صنایع کا بہترین نمونہ ہے۔ اب واضح طور پر اس عمارت کو یوں سمجھ کر زائر کے پیش نظر پٹیل کی زرد جالیاں ہیں جالیوں کے بعد محرابی احاطہ ہے اس کے بعد سنگی عمارت اس سنگی عمارت کے اندر حجرہ شریفہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا اس حجرہ شریفہ میں تین قبر مقدس و مطہر۔ **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی حَبِیْبَتِکُمْ عَلٰی وَزِیْرَتِکُمْ اَبی بکرؓ وَ عُمَرَؓ**

ہاں مقصورہ شریفہ خانہ کعبہ پر خلاف تو اسلام سے پہلے ہی چڑھایا جاتا تھا جسے خود اسلام نے بھی کعبہ کا احترام قرار دے کر جاری رکھا لیکن مقصورہ شریفہ پر بو اُمیہ اور کچھ زمانہ عباسیہ تک کوئی خلاف یا چادر نہ تھا خلیفہ ہارون رشید کی ماں جب زیارت مقصورہ شریفہ سے مشرف ہوئی تو سب سے پہلے اسی خانہ نے مقصورہ شریفہ پر ریشمی پردے چڑھائے۔ اس کے بعد تنضیعی باغ کے عہد میں حسین نے جو وزیر مصر محمد صالح کا داماد تھا دیہائے بعض کا خلاف چڑھایا جس کے وسط میں سرخ حریر کا پٹکا تھا اور اس پٹکے پر زریں تار سے سورۃ یسین شریف کر ٹھی ہوئی۔ اس کے بعد ناصر لدین اللہ نے سیاہ ریشم کا خلاف بھیجا پھر جب کہ ایک بڑی جاگیر خلاف خانہ کعبہ اور مقصورہ شریفہ کے لئے وقف کر دی گئی تو اس وقت سے ہر پانچ برس بعد خلاف مبارک آیا کرتا تھا۔ لیکن جب آل عثمان نے خادوم الحوین ہونے کی عزت پائی تو

اے اللہ رحمت کاملہ نازل فرما اپنے حبیب محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اور ان کے وزیر ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما پر۔

آل عثمان کی حکومت (۳۰۰ھ تا ۳۴۲ھ) ۱۳۰۰ء تا اکتوبر ۱۹۲۳ء) چھ سو تیس سال رہی ایسی طویل مدت کسی اسلامی حاکم کی خاندان کو نصیب نہیں ہوئی۔ (تاریخ الامم و الملک، جلد ہفتم، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۵ء)

اُس وقت سے یہ معمولی قرار دیا گیا کہ ہرنے بادشاہ کی تخت نشینی کے موقع پر بعد اعلان دستور
 علاف مبارک آتا تھا موجودہ علاف غازی سلطان عبدالمجید کی تخت نشینی کی یادگار ہے۔
 سبز علاف پر سات آٹھ ہاتھ کی بلندی پر سرخ مخمل کا حزام یعنی پنگہ ہے جس میں سونے کے
 حروف میں سورہ فتح کڑھی ہوئی ہے۔ جنوبی دیوار سے شروع ہو کر غریب شمالی دیوار پر
 ہوتی ہوئی مشرقی دیوار کے کونے پر ختم ہو جاتی ہے۔

حزام سے نیچے جنوبی دیوار جس طرف زائرین کھڑے ہو کر سلام عرض کرتے ہیں چار کتبے
 سرخ مخمل کے ٹکے ہوتے ہیں۔ ہر ایک کتبہ پر حروف زریں تار سے بنائے گئے ہیں صورت
 کتبوں کی یہ ہے۔

(۱)

(۲)

لا الہ الا اللہ

ہذا قبر النبی صلی اللہ علیہ وسلم

(۳)

ہذا قبر ابی بکر الصديق رضي الله عنه

(۴)

ہذا قبر عمر الفاروق رضي الله عنه

رات میں روشنی کا نظارہ شب کے وقت جب کہ حرم مدنی اور مقصورہ شریف میں روشنی ہوتی ہے تو
 یہ خطہ پاک بقعہ نور بن کر حاضرین کی نگاہوں سے حجابات اٹھا کر بارگاہ نبوت کے
 عظمت کی جھلک دکھا دیتا ہے۔ برقی روشنی جس کا اہتمام سلطان عبدالمجید خاں نے کیا ہے
 اُس کے علاوہ کتنے جھاڑ اور فانوس ہیں کہ وہ روشن کئے جاتے ہیں۔

صحیح تعداد جھاڑ اور شمع دانوں کی تو بتائی نہیں جاسکتی لیکن یہ معلوم ہے کہ بلورین جھاڑ و
 قنادیل کے علاوہ پچاسوں سونے اور چاندی کے شمع دان ہیں جن میں سے اکثر سونے کے
 شمع دان جواہرات سے مرصع ہیں۔ انھیں کثیر التعداد سونے کے شمع دانوں میں دو شمع دان ہونے کے
 سلطان عبدالمجید کے بھیجے ہوئے ہیں جو پانچ پانچ ہاتھ لائے ہیں۔

جاس پاشا اول کے بھیجے ہوئے تحائف میں سے دو چاندی کے جھار ہیں ایک میں
چھتیس تینیاں جلتی ہیں۔ یہ محراب عثمان میں آویزاں ہے۔ دوسرا جھار تیس تینوں کا ہے۔ یہ
چہرہ انور کے سامنے آویزاں ہے۔
غرض سلاطین و امرا نے وقتاً فوقتاً منوں سونا چاندی شمع دان اور جھار کی شکل میں
حاضر آسانہ مقدسہ کیا ہے

جو اہم و مداریکے | ان قیمتی ہدایا کے علاوہ بعض نادرویش بہا جو اہرات ہیں جو سلاطین نے
تحائف (۱) پیش کش گوئیں ایک سونے کی تختی جس کے گرد اگر دو سو ستائیس قیمتی جواہرات
جڑے ہوئے ہیں۔ اُس کے بیچ میں بیضہ کبوتر سے کچھ چھوٹا ایک ہیرا جڑا ہوا ہے۔ اس ہیرے کی
غایت تابانی اور درخشانی کی وجہ سے اس کا نام تاریخ میں کوکب دری ہے۔
یہ تختی مقصورہ شریفہ کے دیوار پر چہرہ انور کے سامنے آویزاں ہے۔ خاندان عثمان کے
بادشاہ احمد خاں اول ابن سلطان محمد خاں نے سالہ گیارہ سو ہجری کی ابتدا میں پیش کش
کیا تھا۔

(۲) اس تختی کے نیچے بقدر بالشت ایک دوسری چھوٹی تختی سونے کی آویزاں ہے یہ بھی
جواہرات سے مصح ہوا اس کے بیچ میں کوکب دری سے چھوٹا ہیرا جڑا ہوا ہے یہ سلطان مراد
رابع ابن سلطان احمد اول کا ہدیہ ہے۔

(۳) اس سے متصل ایک اور سونے کی بڑی تختی ہے اس تختی پر ہیرے کے بڑے بڑے
ٹکڑوں سے کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کا نقش منقوش ہے ۱۲۹۱ھ میں
سلطان محمود کی بیٹی نے یہ تحفہ پیش کیا ہے۔

(۴) ایک سونے کے ٹکڑے پر ہیرے سے حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کا اسم گرامی
لکھا گیا ہے۔ علاوہ ان نادو تحائف کے بہت سے بیش بہا اور جواہرات ہیں مثلاً موتوں کے
معتد ہار مروارید کا جاروب مصحہ پنگے، مصحہ عود سوز یعنی خوشبو جلانے کی گھنٹی مصحہ

زیورات مثل کنگن و بالی وغیرہ۔ تحائف مقصورہ شریفہ کی قیمت کا تخمینہ ستر لاکھ لگتی
کیا جاتا ہو۔

یہاں تک جو کچھ لکھا گیا یہ حالات و واقعات طوائف الملوکی سے قبل کے ہیں اس عرصہ
میں کیا ہوا اور کس چیز میں کیا تغیر پیدا کیا گیا اسے وہ لکھے گا جو اس پر فتن دور کا تاریخ نگار
ہوگا۔ آداب حاضری سے قبل ان امور کا ذکر یوں مناسب معلوم ہوا کہ زائر اسے پڑھ کر پرانہ نگاہ نظر
سے فانی ہو جائے۔ حاضری کے وقت دل کا کسی غیر کی طرف مائل ہونا یا نگاہ کا ادھر ادھر
بلکہ سعادت کا کھونا ہے

سُورِ انبیا: سجدہ انبیا: بندگی انبیا: قرار انبیا

آداب حاضری | کہ مغفلیہ سے طواف و دل کر کے ہی مدینہ طیبہ کے لئے روانہ ہو جاوے۔ تمہارے آقا
مدینہ | تمہارے سردار حبیب کبریاء صلی اللہ علیہ وسلم نہایت ولولہ انگیز الفاظ میں تمہیں
اپنے حضور میں حاضر ہونے کی رغبت دلاتے ہیں۔ ایک حدیث میں یوں ارشاد ہے۔
مَنْ حَجَّ وَلَمْ يَزُرْنِي فَقَدْ جَفَانِي یعنی جس نے حج تو ادا کیا مگر میری زیارت نہ کی
تو بے شک اُس نے مجھ پر ظلم کیا۔

دوسری حدیث مَنْ زَارَ قَبْرِي وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي یعنی جس نے میری
قبر کی زیارت کی اُس کے حق میں میری شفاعت ضرور ہے۔

تیسری حدیث مَنْ زَارَنِي بَعْدَ مَوْتِي فَكَأَنَّمَا زَارَنِي فِي حَيَاتِي
یعنی جس نے میرے وصال کے بعد میری زیارت کی گویا کہ اُس نے مجھے بقید حیات دیکھا۔
چوتھی حدیث مَنْ زَارَ قَبْرِي فَكَأَنَّمَا زَارَنِي فِي حَيَاتِي یعنی جس نے
میری قبر کی زیارت کی گویا اس نے میری حیات میں زیارت کی۔

ان دونوں حدیثوں کا مطلب یہ ہے کہ زمانہ رسالت میں جس طرح دیکھنے والوں کو
نہ دیکھنے والوں پر فضیلت حاصل تھی اُسی طرح بعد آپ کے پردہ فرمانے کے جو فرارِ تقدس کی

لے اس جگہ سر جھکا دو۔ جاتے سجدہ ہی ہے۔ بندگی کا مزہ یہیں ہے اور قلب و نظر کو قرار اسی مقام سے
مٹا ہے۔ ع اصل الاصول بندگی اُس تہجور کی ہے

زیارت سے فائز ہوا وہ اس پر فضیلت رکھتا ہے جو فرارِ مہر کی زیارت سے محروم رہا۔ اس کا یہ منشا
نہیں کہ فرارِ مہر کا زائر صحابی ہو گیا نہیں بلکہ مقصد یہ ہے کہ جس طرح صحابہ کو شرف دیدار کا فضل اُن
مسلمانوں پر حاصل تھا جو دیدار سے بہرہ یاب نہیں ہوئے تھے، اُسی طرح زائر کو غیر زائر پر فضل حاصل ہو
پانچویں حدیث مَنْ زَارَنِي مُتَعَمِّدًا كَانَ فِي جَوَارِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ یعنی جس نے
خالص محض میری زیارت کا قصد کر کے حاضری دی وہ قیامت کے روز میرے پڑوس میں ہوگا

جانم فدائے دیدہ کہ روئے تو دیدہ است

قربانِ پا توں کہ بکویت رسیدہ است

اے مناد! منزل جس قدر طے ہوتی جائے تو کوشش اس کی ہو کہ ادب و احترام اور جذبہ شوق

افزون ہوتا جائے۔ زبان پر صلوة و سلام اور دل میں تصویرِ حبیب پاک صلی اللہ علیہ وسلم

خوشا چشم کو دیدارِ مصطفیٰ را

خوشاد دل کہ دارد خیالِ محمد

داخلِ مدینہ طیبہ | جب شہرِ ناپہ کے اندر داخل ہو تو بترتیب یہ کہ پیادہ ہو لو اور اگر ہو سکے تو نیلے پاؤں
چل کر در اقدس تک حاضر ہو

جلّے سرست اس کہ تو پایِ نبی

پائے نہ نبی کی کجی می نبی

قبۃ انور پر نظر | جس وقت مجھ قبۃ انور سے شرف اندوز ہو صدق دل سے باسوز و گداز اَلصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ کی کثرت کرو حبیبِ کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کے جلال و جمال کے
تصویر میں غرق ہو جانے کی سعی یلیغ کرو۔

حاضری کی تیاری | اسی کیفیت سے کیفِ بشرط حاجتِ اقامت گاہ پر پہنچ کر جلد سے جلد اُن
ضروریات سے فارغ ہو جس کا نگاہ سکون قلب میں خلل انداز ہو سکتا ہے۔ اب بہتر تو یہ ہے کہ غسل کرلو
ورنہ حوائجِ ضروریہ سے فارغ ہو کر مسواک کر کے وضو کرو اور جو عمدہ نفیس کپڑا موجود ہو وہ پہنو

لے میری جان ان آنکھوں پر قربان جنہوں نے آپ کے رُخِ مقدس کی زیارت کی میں اُن پاؤں پر قربان
جو تیرے کُچر میں پہنچے۔

اے وہ آنکھ کتنی بلند بخت ہے جو دیدارِ مصطفیٰ سے بہرہ ور ہو۔ وہ دل کتنا مبارک ہے جس میں مصطفیٰ کا تصور رہے۔

اے حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلنا ارے رکھ کا موقع ہے اوجانے والے

سفید اور نیا بہتر پھر خوشبو لگاؤ اصناف خوشبو میں مشک بہتر ہی یا وہ عطر جس میں مشک کی آمیزش ہو اب فوراً آستانہ اقدس کی طرف بعد شروع و ختم ہو۔

مسجد النبی کا دروازہ مسجد پاک کے دروازہ پر حاضر ہو کر صلوٰۃ و سلام پڑھتے ہوئے چند لمحات توقف کرو گویا حاضری کی اجازت لینے کی التماس کر رہے ہو پھر بسم اللہ لکھو وہی دعا جو داخلہ مسجد کی بنائی گئی ہے پڑھ کر دھنیا پاؤں بڑھا کر کمال ادب داخل ہو۔

انتہات تمام اور اس وقت جواب و تعلیم واجب ہو آئے ہر سنی مسلمان کا دل جانتا ہی ہے کہ کمال ادب کمال زبان، ہاتھ، پاؤں، دل اور دماغ سب کو خیال غیر سے پاک کرو مسجد شریف

کے طول و عرض اور بلندی کو دیکھو نہ اس کے نقش و نگار کی طرف نظر کرو نہ فرش و مصلے کا لحاظ کرو نہ حاضرین مسجد کی طرف اپنے انتہات کو جانے دو۔ ہاں اگر کسی کا سامنا ہی ہو جائے تو محض سلام یا جواب سلام پر اکتفا کر کے اپنی حاضری کو مقبول بنانے میں مشغول ہو۔

در بزم وصال تو ہنگام تماشا

نظارہ زنجبیدین مرگاں گلہ دارد

نتیجہ المسجد اور مسجد اقدس میں پہنچ کر دو گانہ تحیۃ المسجد صرف قلیا اور قل ہوا اللہ سے رعایت سجدہ شکر سنت کے ساتھ پڑھو۔ وسط مسجد میں جہاں محراب الہی ہے اگر یہ دور کھت ادا

کر سکو تو بہت ہی مبارک اور اگر وہاں جگہ نہ ملے تو اس سے قریب نماز پڑھ کر سجدہ شکر میں گرواؤ دعا کرو کہ اے نبی اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کا اور اپنا قول مجھ گنہگار کو نصیب فرما۔

مقصودہ شریف اب کہ نتیجہ المسجد اور سجدہ شکر سے فارغ ہو چکے ادب میں ڈوبے ہوئے گردن کی حاضری جھکائے گناہوں کی ندامت سے شرمسار اور حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے عفو و

کرم کے امیدوار سرکار والا کے پائیں یعنی مشرق کی طرف سے مواجہہ عالیہ میں حاضر ہو۔

حضور اقدس اپنے فرار پر انوار میں قبدر و جاوہ فرمائیں پائیں سے حاضر ہو گئے تو حضور کی نگاہ بے کس پناہ تمھاری طرف ہوگی اور یہ سعادت تمھارے لئے دایرین میں کافی ہے الحمد للہ

۱۔ اذ ادخل احدكم المسجد فليسلم على النبي صلى الله عليه وآله وسلم والحمد لله رب العالمين ۲۔ دیکھئے صفحہ ۷۸
۳۔ آپ کے وصال کی مجلس میں دیدار کے وقت بگلوں کی حرکت بھی ناقابل برداشت ہے زیارت کرنے والا اس امر کی بھی شکایت کرتا ہے۔
۴۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بعض صحابہ کو حکم دیا تھا کہ مسجد شریف میں داخل ہو کر پہلے نتیجہ المسجد پڑھا کر اس کے بعد اپنی نیت میں حاضر ہو کر پڑھ لیں یہی حکم ہے۔ مسئلہ اگر نماز کے لئے جماعت کھڑی ہو جائے یا نماز فرض کے وقت ہو جائے یا خطبہ ہو تو نتیجہ المسجد کا دو گانہ نہیں پڑھنا چاہیئے یہ دو گانہ فرض نماز کی اور ایک میں ہو جائے گا۔

کہ نگاہ رحمت کے سایہ میں تم آگئے۔

تو کہ گیمیا فروشی نظر بے تعلب ناکن
کہ بے نعتیہ ذرا یم و گندہ ایم دے

چاندی کی کین | اب زیر قندیل اس چاندی کی کین کے سامنے جو حجرہ مطہرہ کے جنوبی دیوار میں چہرہ انور
کے مقابل لگی ہوئی کم از کم چار ہاتھ کے فاصلے سے قبل کو پٹیہ اور فرار اور کو منہ کر کے نماز کی طرح
ہاتھ باندھ کر نہایت ادب و وقار کے ساتھ باوا زخریں و دروا گین سلام عرض کرو۔ امام محمد
ابن حاتم علی رضی اللہ عنہ اور امام احمد قسطلانی مواہب لدینیہ میں و نیز دیگر ائمہ دین فرماتے ہیں۔
لَا تَقْرَأُ بَيْنَ مَوْتِهِ وَحَيَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَشَاهِدِهِ رَأْمَتِهِ
وَمَعْرِفَتِهِ بِأَخَوِ الْهَيْمِ وَنَبِيَّ الْقِيَمِ وَعَزَائِمِهِمْ وَخَوَاطِرِهِمْ وَذَالِكَ عِنْدَهُ
حَبْلِي الْأَخْفَاءِ بِهٖ عِنِّي حُضُورُ أَقْدَسِ صَلَّي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِي حَيَاتٍ وَوَفَاتٍ فِيهِ اس باتیں
کچھ فرق نہیں کہ وہ اپنی امت کو دیکھ رہے ہیں اور ان کی حالتوں ان کی میتوں ان کے ارادوں
ان کے دلوں کے خیالوں کو پہچانتے ہیں اور یہ سب حضور پر ایسا روشن ہے جس میں اصلاً
پوشیدگی نہیں (مدخل مطبوعہ مصر صفحہ ۲۱۵)

شک متوسط اور اس کی شرح مسک میں ہے اِنَّهٗ صَلَّي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَالِمٌ بِحُضُورِ
وَقِيَامِكَ وَسَلَامِكَ اَمْ بِجَمِيعِ اَحْوَالِكَ وَاَفْعَالِكَ وَارْتِعَالِكَ وَمَقَامِكَ عِنِّي
بے شک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تیری حاضری اور تیرے کھڑے ہونے اور تیرے سلام بلکہ
تیرے تمام افعال و احوال و مقام کچھ سے آگاہ ہیں۔

عالمگیری اور اختیار شرح مختار میں ہے یَقِیْتُ کَمَا یَقِیْتُ فِي الصَّلَاةِ حُضُورَکَ
سامنے ایسا کھڑا ہو جیسا نماز میں کھڑا ہوتا ہے کتاب میں اور بھی واضح کر دیا واضعاً یَمِیْنُہٗ
عَلَى شِمَالِہٖ یعنی دست بستہ داہنا ہاتھ بائیں پر رکھ کر کھڑا ہو۔

ہاں سلام میں نہ تو آواز بلند و سخت ہو کہ اس سے اعمال اکارت ہو جاتے ہیں۔ سورۃ حجرات کی

لَا تَرْفَعُوا صَوْتَكُمْ بِالْعِلْمِ وَلَا تَرْفَعُوا صَوْتَكُمْ بِالْعِلْمِ وَلَا تَرْفَعُوا صَوْتَكُمْ بِالْعِلْمِ
ڈال اگرچہ میرے پاس کوئی کوئی نہیں جو بھٹی، وہ میں نے ضائع کر دی۔

لے امام ابن الحاج ابی عبد اللہ رحمہ اللہ المالکی متوفی ۵۴۲ھ/۱۱۴۷ء شیخ احمد ابن محمد الخطیب القسطلانی المعری الشافعی متوفی ۹۱۳ھ/۱۵۰۷ء

آیات اس پر دلیل ہیں نہ بہت ہی بہت و دھیمی کہ خلاف سنت ہی معتدل آواز سے سلام عرض کرو۔

بارگاہِ نبوت السلام علیک ایہا النبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ السلام علیک
یارسول اللہ السلام علیک یاخیر خلق اللہ السلام علیک
 یا شفیع المذنبین 'السلام علیک وعلیٰ آلک واصحابک و امتیک اجمعین
 سلام عرض کرنے کے بعد درود کی کثرت کرو اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنے لئے اپنے
 ماں باپ کے لئے، اپنے اساتذہ کے لئے، اپنے شیوخ طریقت کے لئے، اپنے اولاد و اعزہ
 کے لئے، اپنے احباب اور سارے سنی مسلمانوں کے لئے صدق دل سے شفاعت مانگو۔
 صدیق اکبر کا اب اپنے دلہنے ہاتھ کی طرف بقدر ایک ہاتھ ہٹ کر حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ
سلام چہرہ نوزال کے سامنے کھڑے ہو کر سلام عرض کرو۔

السلام علیک یا خلیفۃ رسول اللہ 'السلام علیک یا وزیر رسول اللہ
 السلام علیک یا صاحب رسول اللہ فی الغار ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
 فاروق اعظم پھر اسی قدر یعنی ایک ہاتھ اور ہٹ کر حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے
سلام رد برو کھڑے ہو کر سلام عرض کرو۔

السلام علیک یا امیر المؤمنین السلام علیک یا مہتمم الاربعین
 السلام علیک یا عزیر الاسلام والمسلمین ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
 دون خلفاء پھر بالشت بھر اپنے بائیں ہاتھ کو مغرب کی طرف پٹو اور صدیق و فاروق کے درمیان
سلام کھڑے ہو کر عرض کرو۔

السلام علیکما یا خلیفۃ رسول اللہ 'السلام علیکما یا وزیر رسول اللہ
 السلام علیکما یا صحیحۃ رسول اللہ ورحمۃ اللہ وبرکاتہ اسالکم
 الشفاعة عند رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیکما وبارک وسلم

نوٹ: عربی عبارات کے تراجم کے لئے کتاب کے آخر میں ضمیمہ ملاحظہ فرمائیں۔ (نامشر)

بِسْمِ اللّٰهِ اَمَامِ جَوَامِدِہ * مرے بر دل خسرا ہم نہ
 منبر اور جنت کی | سلام سے فارغ ہو کر منبر اطہر کے قریب آؤ اور دعا مانگو پھر وضو نہی جنت کی کیاری میا
 داخل ہو۔ اگر وقت مکروہ نہ ہو تو دو رکعت نفل پڑھ کر میاں دعا مانگو مسجد نبوی کے
 ہر ستون کے پاس جاؤ اور دعا مانگو خاص کر ان آٹھ ستونوں کے پاس رحمتیں مطہرات رحمت کہتے
 ہیں اور ان کا ذکر اور پڑھنا ان آٹھ ستونوں کے پاس نماز نفل پڑھنے اور دعا مانگنے سے فاضل
 نہ ہونا چاہیئے۔ نہیں معلوم تمہاری قسمت کا حصہ کہاں ہو۔

پہنچا نہ یا کم از کم صبح وشام مواجہہ شریف میں عرض سلام کے لئے ضرور حاضر ہوتے ہو
 شہر میں خواہ شہر سے باہر جہاں کیسے گنبد مبارک پر نظر پڑے فوراً دست بستہ اور متوجہ کر کے
 صلوٰۃ سلام عرض کرو۔ بغیر اس کے ہرگز نہ گزرو خلاف ادب ہی اور ترک ادب محرومی کی دلیل
 کم از کم ایک ختم قرآن مجید کا مسجد نبوی میں ضرور کرو اگر ختم کلام پاک جنت کی کیاری پر نصیب
 تو ذہب نصیب ورنہ جہاں جگہ پاؤ۔

ترک جماعت بلا غدر ہر جگہ گناہ ہے اور میاں تو گناہ کے علاوہ کیسی سخت محرومی ہے۔ صبح
 حدیث میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جس کی چالیس نمازیں میری مسجد میں
 فوت نہ ہوں اُس کے لئے دوزخ اور نفاق سے آزادی لکھی گئی۔

قر کریم کو ہرگز پیٹھ نہ کرو بلکہ نمازیں بھی ایسی جگہ تلاش کر کے کھڑے ہو کہ پیٹھ قر کریم کو
 نہ ہو۔ یاد رکھو کہ جس طرح کعبہ معظمہ اور قرآن کریم کا دیکھنا عبادت ہے اسی طرح مقصورۃ انور پر بھی
 نظر کرنا عبادت ہے۔ پس نہ اس عبادت میں کمی کرنا چاہیئے نہ اس کے ادائیگی حق میں کوتاہی
 مصلحت نیت مرا سیری ازل اب عیثا

ضاعف اللہ بہ کل زمان عیشہ

مسجد تہر کی | مسجد النبی اور مقصورۃ شریفہ پر حاضر ہونے کی سعادت جب حاصل ہو جائے تو
 حاضری | مسجد قبا اور جنت البقیع اور احد کی زیارت کرو کہ سنت ہے علاوہ مسجد قبا کے

۱۔ سلام کے لئے حاضر ہونا ہوں جواب عنایت ہو میرے زخمی دل پر اپنے کرم کی مرہم رکھیے۔

۲۔ اس آپ حیات سے میری پابان بھنا میرے لئے بہتر نہیں، اللہ تعالیٰ اس کے ذریعے سے ہر زمانے میں میری
 پیاس کو اور بڑھائے (تا کہ میں اس سے مزید سیراب ہوتا رہوں)

کچھ اور مساجد ہیں جن کی حاضری برکت سے خالی نہیں۔ زمانہ صحت دے تو ان مساجد میں بھی حاضر ہو کر کم از کم دو رکعت نفل پڑھ کر دعا کرو۔

مسجد قبا قبا مدینہ طیبہ کا ایک محلہ ہے ہجرت فرما کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ تشریف لائے تو سب سے پہلے اسی محلہ میں چند روز تک قیام فرمایا مدت قیام بعض روایت میں تین روز اور بعض میں چودہ دن مروی ہے۔

اسی مختصر زمانہ قیام میں آپ نے قبائیں ایک مسجد کی بنیاد ڈالی اپنے دست مبارک سے بنیاد رکھ کر جماعت صحابہ کے ساتھ تعمیر شروع فرمادی۔ قرآن کریم میں اس مسجد اور اس مسجد میں نماز پڑھنے والوں کی فضیلت وارد ہے۔ احادیث شریفہ نے بھی برکات گونا گوں بتائے ہیں۔ ترمذی شریف کی ایک روایت کے الفاظ یہ ہیں الصلوة فی مسجد قبا کعمرة یعنی مسجد قبائیں نماز پڑھنے کا ثواب مثل عمرہ کے ثواب کے ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سینچر کے روز اکثر اور کبھی کبھی دو شنبہ کے روز اس مسجد میں تشریف لاتے اور نماز ادا فرماتے حضرت امیر المومنین سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ بھی اپنے زمانہ خلافت میں تشریف لاتے اور اپنے ہاتھ سے مسجد قبائیں جا رو بکشی فرماتے پس اس مسجد میں سینچر یا دو شنبہ کے روز حاضر ہو کر دو رکعت یا چار رکعت نفل ادا کرے اور یہ دعا مانگے۔

يَا صَبِّحْ اَسْمَعْ صَوْرَتِي وَيَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ يَا مَفْرَجَ كُرُوبِ الْمَكْرُوبِينَ
يَا مُجِيبَ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّينَ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَكَشِفْ كَرْبِي
وَحَزْزِي كَمَا كَشَفْتَ عَنْ رَسُولِكَ حَزْزَهُ وَكَرِّبُهُ فِي هَذَا الْمَقَامِ
يَا احْنَانُ يَا مَنَّانُ يَا كَثِيرَ الْمَعْرُوفِ يَا اِيْلَ الْاِحْسَانِ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
مسجد عجم اس مسجد کے دو اور نام ہیں مسجد الوادی اور مسجد عاتکہ یہ مسجد مدینہ شریف سے
قبا جاتے ہوئے راستہ میں ملتی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قبا سے مدینہ بروز جمعہ تشریف

لے ان میں بہت سی مسجدیں آباد ہیں بہت سی غیر آباد۔ نبوی کی مسجد پران میں کوئی مسجد نہیں۔ بعد میں کئی بار تجدید ہو چکی۔
مگر جو وہی ہے۔ اس لیے برکت و رحمت سے خالی نہیں۔ (زین العارض ج ۱ ص ۱۳۹/۱۳۹۱ ع)

اے یہی الفاظ مسجد کی عراب کے اوپر لکھے ہوئے ہیں۔ اے اے فریاد کرنے والوں کے فریاد رس! اے مدد طلب کرنے والوں کی مدد
کرنے والے! اے رنج و الم میں مبتلا لوگوں کے مصائب دور کرنے والے! اے بے چین لوگوں کی دعا قبول کرنے والے! اور وہ بھیج
ہمارے آقا جناب محمد اور ان کی آل پر اور میری مصیبت اور غم دور کر دے جیسا کہ تو نے اپنے رسول سے اس مقام میں علم اور اضطراب
دور فرمایا۔ اے مہربان! اے کرم کرنے والے! اے بے شمار احسان فرمانے والے! اے ہمیشہ بھلائی فرماتے والے! اے سب
سے زیادہ رحم فرمانے والے۔

لارے تھے قبیلہ بنی سالم بن عوف میں ٹھنکر نماز جمعہ کا وقت آگیا آپ نے اسی جگہ پر نماز ادا فرمائی بنو سالم نے اس جگہ کو مسجد بنالیا وہی مسجد مسجد الجعہ کہی جاتی ہے۔

مسجد البقیع | بقیع کا حکم خدا و سکون یا و خا جعہ اس کا دوسرا نام مسجد الشمس ہے۔ بنو نضیر یہودیوں کا جب آپ نے محاصرہ فرمایا تھا تو اسی جگہ سے قریب آپ کا خیمہ نصب کیا گیا تھا۔ چھ روز تک آپ نے اس جگہ نماز ادا فرمائی یہ مسجد بلندی پر سیاہ پتھروں کی بنیاد پر شکل مربع بغیر چھت کے مسجد قبا سے مشرق کی جانب واقع ہے۔

مسجد بنو قریظہ | مسجد الشمس کے شرقی جانب واقع ہے اس وقت کہ بنو قریظہ کا آپ نے محاصرہ فرمایا تھا اسی مقام پر قیام تھا اور اس کے ایک گوشہ میں نماز گاہ۔

مسجد ماریہ قطیعہ | ماریہ قطیعہ حضرت سیدنا ابراہیم بنی صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ ماجدہ ہیں اس جگہ ماریہ قطیعہ کا ایک چھوٹا سا باغ تھا اسی جگہ حضرت ابراہیم بن رسول اللہ کی ولادت ہوئی۔ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب کبھی ماریہ قطیعہ کے پاس تشریف لے جاتے تو اس باغ کے ایک حصہ میں نماز ادا فرماتے۔ یہ مسجد شمال کی طرف مسجد بنو قریظہ سے واقع ہے۔ شکل اس کی بھی احاطہ کی ہے اور بغیر چھت کے ہے۔

مسجد بنو ظفر | اس مسجد کا دوسرا نام بعلہ ہے اور عوام اسے سفرہ سفیر کہتے ہیں جنت البقیع کے آس راہ سے جہاں قبر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی والدہ فاطمہ بنت اسد کا ہے۔ مشرق میں واقع ہے۔

ایک بار چند اصحاب مثل ابن مسعود اور معاذ بن جبل وغیرہ کو ساتھ لے کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بنو ظفر کے گھر تشریف لے گئے اور نماز نفل ادا فرمائی بنو ظفر نے آپ کے مصلے کو مسجد بنالیا۔

اس مسجد کے پاس ایک پتھر ہے اس کے متعلق یہ روایت ہے کہ آپ نے اس پتھر پر نشست فرمائی ہے اور قاری سے قرآن پاک کا استماع فرمایا ہے۔ اس پتھر کی یہ خاصیت بیان کی جاتی

ہے قبیلہ بنی سالم کی دوسری مسجد (جو مسجد جمعہ سے بڑی تھی) کا نام مسجد کہیہ آیا ہے۔ ۱۔ یہ مسجد (چھوٹی سی) ایک گنبد والی نہایت پختہ اور خوبصورت بنی ہوئی ہے، اگرچہ اس کے گرد آب کوئی آبادی نہیں ہے۔ (سفر نامہ ارض القرآن، طبع ۱۹۸۲ء) ۲۔ چند فرنگ کے فاصلے پر ہے، اور آج بھی اس جگہ ایک چھوٹی چار دیواری ہے۔ ۳۔ یہ مبارک مسجد مسجد ابراہیم اور مسجد بشیر بنہ ابراہیم کے ناموں سے بھی مشہور ہے۔ ۴۔ اس مسجد مبارک کو ابو جعفر منصور مستنصر باللہ (۴۲۳ھ تا ۴۶۷ھ) نے ۴۳۳ھ میں تعمیر کرایا۔ (آثار الدین، ص ۱۳۴)

ہی کہ اگر باغج عورت اس پر بیٹھے تو اس کی برکت سے حاملہ ہو۔

مسجد الاجابہ | جنت البقیع کے شمالی جانب یہ مسجد مندی پر واقع ہے بنو معاویہ جو ایک قبیلہ اس کا
ہی یہ مسجد ان کی ہے۔ ایک دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا گزرجامعت اصحاب اس
مسجد پر ہوا آپ نے دو رکعت نماز ادا فرمائی اور بہت دیر تک دعا فرماتے رہے۔

مسجد البقیع | مشہد عقیل رضی اللہ عنہ سے غربی جانب واقع ہے اسے مسجد ابی بن کعب بھی کہتے
ہیں۔ جنت البقیع کے دروازہ سے باہر آنے والے کو اپنے سیدھے ہاتھ پر یہ مسجد ملے گی۔

مسجد طریق المسافلہ | اس کا دوسرا نام مسجد ابو ذر غفاری ہے۔ سید الشہداء حضرت حمزہ کے مزار پر
مقدس کو جو راستہ گیا ہے اس راستہ پر چوٹی سی آٹھ ہاتھ کی مسجد ہے اس جگہ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے دو رکعت نماز ادا فرمائی ہے۔ اسی مقام پر آپ کو امت کے حق میں یہ مژدہ
دیا گیا کہ آپ کی امت میں سے جو کوئی آپ پر درود بھیجے گا اس پر میں درود بھیجوں گا۔
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مژدہ پر بہت ہی طویل سجدہ شکر ادا فرمایا۔

مصلی عید | مدینہ سے باہر غربی جانب یہ عید گاہ واقع ہے عیدین کی نماز اسی جگہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم ادا فرماتے تھے۔ ۳

مسجد ابوبکر | عید گاہ سے شمال کی جانب ایک مسجد ہے بعض روایات میں حضرت ابوبکر کا اس
جگہ نفل پڑھنا اور بعض میں اپنے زمانہ خلافت میں نماز عیدین ادا کرنا مروی ہے۔ ایک
روایت یہ بھی ہے کہ ابتدا میں جب کہ مسلمان بہت متوڑے تھے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم نے نماز عید اسی جگہ ادا فرمائی تھی۔

مسجد علی | عید گاہ سے قریب یہ ایک وسیع مسجد ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ
کا جب باغیوں نے محاصرہ کر لیا تھا تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ اپنے مکان کو چھوڑ کر اسی جگہ
سکونت پذیر ہوئے اور نماز عید اسی جگہ ادا فرمائی عمر بن عبد العزیز اپنے زمانہ میں
ان تینوں مقاموں کو تعمیری شکل میں لائے۔

۱۔ قبیلہ کی نسبت سے اسے ”مسجد بنی معاویہ“ بھی کہتے ہیں، اور مسجد اجابہ کے نام سے آج بھی کو جو ہے۔ ۲۔ اس لئے بعض
کتب میں اس کو مسجد بنو معاویہ بھی لکھتے ہیں۔ ۳۔ مسجد مصلیٰ یا مسجد مصلیٰ العید، اس کا دوسرا نام مسجد عثمانہ ہے، اس جگہ حضور اقدس
صلی اللہ علیہ وسلم پر بادل سے سایہ کیا۔ اس مسجد میں عیدین کی نمازیں نویں صدی ہجری تک تسلسل کے ساتھ ہوتی رہیں (اب
عید کی نماز مسجد نبوی میں ہوتی ہے) مسجد عثمانہ کی موجودہ تعمیر سلطان عبدالعزیز خان (جولائی ۱۸۳۹ء تا جون ۱۸۶۱ء) کی
تیار کردہ ہے۔ مسجد عمر اس مسجد کے قریب ہے۔

مسجد الفتح | اس مسجد کا مسجد الاحزاب اور مسجد اعلیٰ بھی نام ہے۔ غزوہ خندق کے موقع پر مین وین مسلسل دوشنبہ شنبہ اور چار شنبہ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کفار پر فتح پانے کی دعا فرمائی۔ چار شنبہ کے روز قبول دعا کی ایسی بشارت ملی کہ چہرہ نورانی سے آئنا رست نمایاں ہوئے تھے تفصیل کے لئے فتح القدر اور مسند امام احمد دیکھو۔

جبل سلع کے غریب جانب ایک بلند قطعہ پر یہ مسجد واقع ہے اسی کے قریب تین اور مسجدیں ہیں مسجد ابو بکر مسجد علی اور مسجد سلمان فارسی رضوان اللہ علیہم اجمعین۔ ان اصحاب کی طرف ان مساجد کی نسبت کیوں ہے اس کی وجہ مجھے معلوم نہ ہو سکی لیکن ان تینوں مسجدوں میں بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نماز پڑھنا معلوم ہوتا ہے۔ عام طور پر ان مساجد کو مساجد اربعہ کہتے ہیں۔ مسجد نبی حرام | مدینہ منورہ سے مسجد فتح جاتے ہوئے راستے ہاتھ پر یہ مسجد پڑے گی یہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز پڑھی ہے اور اس مسجد کے پاس ایک غار ہے جسے کعبہ خورام کہتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس غار میں تشریف رکھی ہے اور بھرتل امین اسی غار میں یہ وحی لائے کہ طوبیٰ لک لا افعل بامتک امرًا لیکون مکرّمًا لک یعنی آپ کو فردہ ہو کہ حق سبحانہ فرماتا ہے کہ جو ام آپ کو ناپسند ہوگا اُسے آپ کی امت کے حق میں روا نہ رکھوں گا۔

مسجد القبتین | مسجد فتح سے غریب جانب وادی عقیق سے قریب واقع ہے۔ اس مسجد میں دو محرابیں ہیں ایک کعبہ کی طرف دوسری بیت المقدس کی طرف یہ مسجد تحویل قبلہ کا نمونہ ہے اس لئے اس کا نام مسجد القبتین ہے۔ ۱۱۱۱

مسجد الزب | اس کا دوسرا نام مسجد الزاہ ہے جبل سلع کے شرقی جانب ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غزوہ تبوک جاتے ہوئے یہاں ٹھہرے اور نماز ادا فرمائی۔

مسجد السیقا | اس جگہ آپ نے نماز ادا فرمائی اور اہل مدینہ کے پیمانے مد اور صاع میں برکت کی دعا فرمائی۔ مکہ معظمہ سے آنے والا قافلہ جب مدینہ طیبہ سے اس قدر قریب پہنچ جاتا ہے کہ سوا شتر

لأعین الحج والزیارة فخطوہ اور ۱۹۸۸ھ میں مدینہ طیبہ اور اس کے قریب وجوار کی مساجد کے تحت لکھا ہے کہ غزوہ احزاب میں یہ حضرت ابن مقامات پر نماز پڑھتے رہے ہیں۔ ان مقامات پر حضرت عمر بن عبد العزیز (۹۹ھ تا ۱۰۱ھ) نے یادگار کے طور پر مساجد تعمیر کروائیں۔ ”لے مسجد الفتح کے قریب ہی جنوب میں پہاڑ کے دامن میں دو مزید چھوٹی چھوٹی مساجد ہیں جو حضرت عمر اور سحر بن معاویہ کے ناموں سے منسوب ہیں۔ ان کے علاوہ ایک البقرہ حجت کے مسجد حضرت سیدہ فاطمہ کے نام سے منسوب ہے اس طرح مسجد الفتح تین برسات مساجد ہو جاتی ہیں شاید اسی وجہ سے اب وہاں ایک بورڈ لکھا ہے مسجد الفتح لکھا ہے کہ لگا دیا گیا ہے۔ سٹے کرول نے اپنے نظریہ عقیدت، اور اسلام کے اس قیمتی آثار تاریخ کو محفوظ رکھنے کے لئے غار کا وہ راستہ بھی رستے دیا جس کے ذریعے حضور سید عالم اندر تشریف لے گئے تھے اور دوسرا راستہ بھی بنادیا۔ غالباً ۱۹۶۴ء میں سعودی حکومت نے (باقی صفحہ آئند)

شروع ہو جاتا ہے تو سب سے پہلے اسی مسجد کی زیارت کا شرف حاصل کرتا ہے۔

جنتہ البقیع | یہ مدینہ طیبہ کا نہایت ہی بابرکت گوشستان ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اکثر و بیشتر یہاں تشریف لاتے اور اہل بقیع کے لئے وعائیں فرماتے حضور کا تشریف لانا کبھی رات میں ہوتا اور کبھی دن میں علاوہ انہیں بعض قبروں پر حضور نے اپنے دستِ رحمت سے مٹی ڈال کر خود ہی پانی کا چھڑکاؤ فرمایا ہے۔ مثلاً قبر سیدنا ابراہیم ابن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

حضرت فاطمہ بنت اسد جو مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کی والدہ ماجدہ ہیں ان کی کچھ حضور نے اپنے دستِ پاک سے کھودی اور دفن کرنے سے پہلے خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس میں لیٹ کر تلاوتِ کلام مجید کی فرمائی پھر اپنی قمیص مقدسہ ان کے کفن میں رکھی تاکہ ایک تبرک اس جگہ عیشہ باقی رہے۔

دس ہزار ایسے اصحاب کرام جن کی جلالت و کرامت معروف تھی اس مقبرہ میں آرام فرما ہیں اور بعض تو وہ ہیں جو جامع صحابہ میں آفتاب و ماہتاب ہیں مثلاً طیفہ ثالثہ حضرت عثمان ذوالنورین، حضرت عباس ابن عبد المطلب، عبد الرحمن ابن عوف، عثمان بن ملعون، عبد اللہ ابن مسعود، امام حسن ابن علی، عبد اللہ بن جعفر، سعد ابن معاذ، ابوسعید الخدري رضی اللہ عنہم، محمد بن حضرت عائشہ، حضرت صفینہ، حضرت رقیہ، حضرت سیدہ فاطمہ بنت رسول اللہ رضی اللہ عنہن، انجمن صحیح حدیث میں وارد ہے کہ اہل بقیع میں سے ستر ہزار ہجر حساب جنت میں داخل ہوں گے اور ان سب کے چہرے ایسے روشن و منور ہوں گے جیسے چودھویں رات کا چاند۔

اگر ہو سکے تو ہر روز ورنہ جمعہ کے روز ادب و وقار کے ساتھ یہاں آؤ چہے سلام کہو
 اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ یَا اَهْلَ الْبَقِیْعِ اَنْتُمْ لَنَا سَلَفٌ وَنَحْنُ لَکُمْ مَبِیْعٌ وَ اِنَّا
 اِنْ شَاءَ اللّٰهُ بِکُمْ مَلَائِکَ حَقَّوْنَ۔ ۱۷

پھر یہ دعا پڑھو :

اَللّٰهُمَّ اَعِزِّ لَیْکَ الْبَقِیْعَ الْغَرَقِیْدَ اَللّٰهُمَّ لَا تُخَدِّرْنَا اَجْرَہُمْ۔ کَلَّا نَفِیْنَا

(حاشیہ صفحہ گذشتہ) اسے تم کہو یا (بیت الرسول) مطبوعہ لاہور ۱۹۸۴ء ص ۲۵۶) ۱۷ مسیحی قسطنطنیہ، مدینہ طیبہ سے شمال مغرب میں ٹیڑھ، دوہیل کے فاصلے پر ہے بیت المقدس کے رخ والی خراباب اب توڑ دی گئی ہے مدینہ یونیورسٹی کی عمارت بھی یہاں سے بالکل سامنے دکھائی دیتی ہے۔

۱۷ لیکن خیال رہے کہ جنت البقیع کو آج کل بالعموم مقفل رکھا جاتا ہے (روزنامہ دُفاق لاہور ۴ جولائی ۱۹۸۴ء صفحہ آخر کا کالم ۴۲۔
 مضمون: مصطفیٰ صادق) نوٹ: یہ نقشہ جنتہ البقیع کتاب کے آخر میں ملاحظہ ہو۔
 ۱۷ اے اہل بقیع آپ پر سلام ہو آپ ہم سے آگے جا چکے ہیں، اور ہم بھی آپ کے پیچھے آنے والے ہیں اور اگر اللہ نے چاہا تو یقیناً ہم آپ سے پیٹنے والے ہیں۔

بَعْدَهُمْ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْمِلُوا الصَّالِحَاتِ لِنُجِزَ لَكُمْ أَجْرًا

ابن گیارہ بار سورۃ اخلاص پڑھ کر اس کا ثواب اہل بقیع کو دہرہ بھیجو۔ حدیث شریف میں وارد ہے کہ جو شخص مقبرہ میں گیارہ مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھ کر اہل مقبرہ کی ارواح کو دہرہ بھیجے تو رب کریم اسے اجر اتنا دیتا ہے جس تعداد میں میت وہاں آسودہ ہیں سلام و ایصال ثواب میں جمیع آل و اصحاب اور مومنین کا جو بقیع میں آسودہ ہیں قصد کرو۔

جب احد نفس اس پہاڑ کی زیارت بھی مستحب ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ پہاڑ محبوب تھا آپ نے اس کے حق میں فرمایا ہے اَحَدُ جَبَلٍ يُحِبُّنَا وَيُحِبُّنَا يَعْتَبِرُ یعنی احد پہاڑ ہمیں محبوب رکھتا ہے اور ہم اسے محبوب رکھتے ہیں۔ علامہ نووی شیعہ صحیح مسلم میں فرماتے ہیں کہ حق سبحانہ تعالیٰ اس پہاڑ کو تمیز عطا فرماتی ہے اس لئے یہ پہاڑ حبیب رب العالمین کو محبوب رکھتا تھا۔ ایک دوسری روایت ہے

اِنَّ اَحَدَ رُفْدٍ عَلَيْهِ فَكُلُّ مَنْ اَتَمَّارَهُ وَاِنْ لَمْ يَكُنْ مَيِّتًا يَنْبَايَهُ عِيسَى جب احد پہاڑ پر آؤ تو اس کا پھل کھاؤ اور اگر پھل نہ ملے تو اس پر کی گھاس یا چٹا ہی کھاؤ شہدائے احد یہاں شہدائے صحابہ مدفون ہیں ان کی زیارت بھی مستحب و مسنون ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہر سال شہدائے احد کے مقابر پر تشریف لایا کرتے تھے حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کا مزار حضرت عمرہ رضی اللہ عنہ پر تشریف لے جانا معتبر روایتوں سے ثابت ہے حضرت ابو بکر اور حضرت عمر رضی اللہ عنہما بھی یہاں تشریف لایا کرتے تھے۔

شہدائے احد فضل و کرامت میں یہ حدیث بھی ہے کہ لَا يَسْلَمُ عَلَيْكُمْ اَحَدٌ اِلَّا يَوْمَ الْقِيَامَةِ اِلَّا رَدُّوْهُ عَلَيْهِ یعنی تاقیام قیامت جو شخص ان پر سلام بھیجے وہ اس کے سلام کا جواب دیا کریں گے۔

ان شہدائے احد پر حاضر ہو کر اس طرح سلام عرض کرو۔

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ

لے الہی بقیع غرقہ یہاں پہلے غرقہ نام کے درخت بہت تھے اس لئے اس کو بقیع غرقہ کہا جاتا ہے (کے بسنے والوں کی مغفرت فرما الہی میں اُن کے اجر (ثواب) سے محروم نہ رہو اور ہمیں اُن کے بعد نمازش میں نہ مثال۔ اور ہمیں اور انہیں سب کو بخش دے۔ لے احمد بن حنبلہ سے جانب شمال میں میل کے فاصلے پر ہے اور مدینہ منورہ سے نظر آتا ہے لیکن جناب محمد عامر جو بلانا ابو الاعمی کو رووی (توفی ۱۹۷۹ء) کے سفر نامہ میں ارض القرآن کے مرتب ہیں لکھتے ہیں کہ جو لوگ احد کی زیارت کے لئے آتے ہیں انہیں وادی قناتہ سے آگے بڑھنے نہیں دیا جاتا۔

ذَٰرِقُوْكُمْ مُّؤْمِنِيْنَ وَ اِنَّا اِنْ شَاءَ اللّٰهُ بِكُمْ لَاحِقُوْنَ ۝۱۰ پھر آیت الکرسی اور سورۃ
اخلاص گیارہ بار پڑھکر ان کے ارواح زکیہ کو ایصال کرو۔ تفصیل کے لئے دیکھو رد المحتار
اور اختیار۔

سب سے پہلے حضرت حمزہ کے فرار پر حاضر ہونا چاہیے۔ پھر دیگر شہداء کے جناب میں۔ بقیہ
شہداء کا فرار بھی فرار حمزہ کے آس پاس ہی ہے۔ ۱۱

فرار حضرت حمزہ اور جبل احد کے درمیان ایک قبہ ہے اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم کے دندان مبارک کا وہ حصہ جو جنگ احد میں شہید ہوا تھا دفن ہے۔ یہاں پہنچ کر صرف
صلوٰۃ وسلام عرض کرو۔

مسجد احد یہاں بھی چند مساجد ہیں ان میں حاضر ہو کر نفل پڑھو اور دعا مانگو۔
مسجد بیچ جنگ احد سے فارغ ہو کر نماز عصر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی جگہ پڑھی تھی۔
مسجد عین حضرت حمزہ اس جگہ مجروح ہوئے تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے غزوہ احد
کے روز ظہر کی نماز اس مقام پر ادا فرمائی تھی۔ ۱۲

مسجد الوادی حضرت حمزہ جب مجروح ہوئے تو جبل عین سے چل کر یہاں تک تشریف لائے
پس اس قدر زیارت گاہوں کی زیارت اگر دوران قیام میں ادب واحترام کے ساتھ
حاصل ہو جائے تو کمال خوش نصیبی ہے۔

آبِ سجد اب آخر میں ان سات کوؤں کا ذکر کیا جاتا ہے جنہیں سرکارِ دو عالم سے کوئی نسبت
ہے۔ ان کا پانی پینا ایمان کی تازگی اور نخلِ آرزو کی سرسبزی و شادابی ہے۔ ۱۳

برائیں اریں بروزن طلحیں مسجد قبا سے قریب اس کے غریب جانب واقع ہے۔ اس کا دوسرا
مشہور نام بیہ قائم ہے یہ کنواں کھاری تھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس میں آبِ دہن
مبارک ڈالا اس وقت سے اس کا پانی نہایت ہی شیریں اور لطیف ہو گیا۔ اس کوئیں پر
ایک خاص حالت و کیف میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پاؤں لٹکا کر بیٹھا پھر حضرت ابو بکر

ؓ نے تم پر سلام ہو تم نے صبر کیا پس کیا یہ اچھا ہے پھر آخرت کا، اے مومنوں کی بستی کے رہنے والو! تم پر سلام، اور بے شک ہم بھی
انشار اللہ تعالیٰ تمہارے سے بننے والے ہیں۔ ۱۴ لیکن سعودی حکومت نے کبھی جگہ کوئی نشان یا علامت نہیں چھوڑی۔ (شعب
جائے کرم، ص ۲۵، ۱۸۸)۔ ۱۵ مسجد بیچ یا مسجد الفصح مسجد جبل احد کے نام سے بھی مشہور ہے۔ ۱۶ سینہ نامہ کے راز
کے جانب قید جس ہاڑ پر واقع ہے اسے جبل الرماح کہتے ہیں غزوہ کے موقع پر تیرا انداز بھی اسی جگہ کھڑے تھے۔ ۱۷ بعض علما
نے اس مسجد کو مسجد العسکر بھی لکھا ہے۔ (غیب العلوب، وفاء الوفا، جلد دوم، ص ۵۰)
۱۸ انوس کراب زدہ کنوئیں رہے نہ ان کے نشانات کچھ ہیں۔

عمر اور عثمان غنی رضی اللہ عنہم کا نوبت یہ نوبت حاضر ہو کر اسی نشست سے بیٹھنا بخاری و مسلم میں نہایت مفصل مذکور ہے۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے ہاتھ سے مہربانیت جس کو میں گری اور پھر نہ ٹی وہ

یہی ہوا اسی ہے۔ اسی مہربانیت سے اسے پیر خاتم کہتے ہیں۔ لے

بیزبس | بفتح غین مجھے سکون رامسید قبائے نصف میں پر شرق و شمال کے جانب یہ کنواں

واقع ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کا پانی مرغوب تھا۔ اس کے پانی سے وضو بھی

فرماتے اور نوش بھی فرماتے حضور نے اپنے وضو کا بچا ہوا پانی بھی اس میں ڈالا ہے۔

حضور نے وصیت فرمائی تھی کہ مجھے غسل اسی عرس کے پانی سے دیا جائے۔ چنانچہ بعد وصا

اسی سے غسل دیا گیا۔

بیردہ | بضم را و سکون واو یہ کنواں واوادی عقیق میں مسجد قبلتین کے شمالی جانب ہی اس

کو میں کا مالک اس کا پانی گراں قیمت پر بیچا کرتا تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

کہ اس کنوئیں کے خریدار کو جنت کے نہر کی بشارت دیتا ہوں حضرت عثمان غنی رضی اللہ

نے پینتیس ہزار درہم میں یہ کنواں خرید کر وقف فی سبیل اللہ کر دیا اور اس بشارت کے

مصدق ہوئے جو اس کے خریدار کے لئے فرمائی گئی تھی۔

برینہ | بضم با و فتح ضا و عین یہ کنواں مدینہ طیبہ کے باب شامی کے پاس ہے۔ اس کو میں کے

پانی اور اس کے پانی پینے والوں کے حق میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دعائے برکت

فرمائی ہے۔ اس میں لعاب و ہن مبارک بھی ڈالا ہے۔ عہد رسالت میں صحابہ کرام بیماروں کو اس کا

پانی پلاتے اور انہیں منلاتے حق سبحانہ اس کی برکت سے صحت عطا فرماتا۔

برہنہ | بضم با و تخفیف صا و با تشدید۔ یہ کنواں جنت البقیع کے قریب ہے بقیع سے جو راستہ

مسجد قبائلیہ ہے اس کے مشرق جانب واقع ہے۔ اس کو میں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

نے اپنا سر مبارک دھویا ہے۔ سر کا غسل اور موئے مبارک جو دھونے میں سر سے جدا ہوئے

۱۹۶۲ء / ۱۳۸۱ھ تک کنواں موجود تھا۔ افسوس کہ اب یہ مقدس کنواں بھی تم بوجھاپے اور آج کل

اس جگہ خلا میلن ہے جہاں قبائے زائرین کی گاڑیاں کھڑی ہوتی ہیں۔

۲۔ یہ کنواں تو موجود ہے، البتہ اس میں پانی نہیں۔ پاس ہی خوب دیل کام کر رہا ہے۔

اسی کوئیں میں برکت کے لئے آپ نے ڈال دیا ہے۔

بیرجاری مسجد نبوی کے قریب شمالی طرف ایک چھوٹے سے باغ میں واقع ہے اس کنوئیں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لاتے اور اس کا پانی نوش فرماتے صحیح تلفظ اس کا یہ ہے کہ راہبر کی موقوف اور حاقصور۔

بیرالنہیں | بکسر عین و سکون ہا مسجد قبا کے شرقی جانب ایک بڑے باغ میں واقع ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے پانی سے وضو فرمایا ہے اور اس کے لئے دعائے برکت فرمائی ہے۔
 وطن کی طرف آداب و احترام کے ساتھ جیب تک رہنا نصیب ہونے والی امور سے
 واپسی احتراز رکھو۔ زندگی کی تباہی کب جائز ہو سکتی ہے لیکن یہاں علاوہ تباہی کے
 بڑی محرومی ہے اگر سانس غفلت میں گزر جائے۔ ایسا مکان ایسا لیکن ایسا شہر اور ایسا
 شہر یا یہ پھر کہاں نصیب ہو گا۔

مبارک خزانے کاں خانہ رام ہے چنیں ہائے

ہمایوں کشورے کاں عرصہ رانہ ہے چنیں ہائے

زیارت دہل | اب جب کہ وطن کا غم ہو سامان سفر سے فارغ ہو کر سواری پر سوار ہونے سے
 پہلے اُس کریم رؤف و رحیم کے آستانہ پاک پر حاضر ہو اور مانگو جو کچھ مانگنا چاہتے ہو
 اگر خیریت دنیا و عقبے آرزو داری
 بدرگاہش بیا و ہر چہ می خواہی تمنا کن

مسجد نبوی میں حاضر ہو دو رکعت نفل محراب البنی کے پاس یا اُس سے قریب پڑھ کر صلوٰۃ و سلام
 پڑھتے ہوئے حجرہ شریفہ پر حاضر ہو پہلے اپنے آقا سید الالبیت پر سلام و صلوٰۃ عرض کرو سلام
 وہی طریقہ جو پہلے ذکر ہو چکا ہے عمل میں لاؤ۔ پھر اپنے لئے اپنے بزرگوں اور عزیزوں کے لئے
 حصول سعادت کو نین کی دعا مانگو پھر اللہ تعالیٰ سے وطن عافیت و سلامت کے ساتھ چمکنے
 کی دعا کرو اب یہ دعا مانگ کر انہیں آداب کے ساتھ جو سفر کے لئے بتائے گئے روانہ ہو جاؤ

لے وہ منزل کتنی مبارک ہے کہ اُس میں ایسے محبوب کا قیام ہو اور وہ سلطنت کتنی خوش بخت ہے کہ اُس میں
 ایک عرصہ ایسا شہنشاہ رہا ہو۔

اگر کو دنیا آخرت میں خیریت کی آرزو رکھتا ہے تو اُس کی بارگاہ میں حاضر ہو اور جو چاہے مانگ۔

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْئَلُكَ فِيْ سَفَرِنَا هَذَا الْبَرَّ وَالتَّقْوٰى وَمِنْ الْعَمَلِ مَا تُحِبُّ وَتَرْضٰى
اَللّٰهُمَّ لَا تَجْعَلَ هَذَا اٰخِرَ الْعَهْدِ بَيْنَكَ وَبَيْنِيْهِ وَحَرِّمِهِ وَلْيَسِّرْ لِيْ الْعَوْدَ
اِلَيْهِ وَالْعُلُوْفَ لَدَيْهِ وَارْزُقْنِيْ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ
وَوَدُّنَا اِلَى اَهْلِنَا سَالِمِيْنَ غَافِيْنَ آمِيْنَ

ناویدہ رخت عمرے سودائے توور زیم

فارغ ز تو کے باشم کنوں کہ ترا دیدم

دینا تقبل منا انک انت السميع العليم وصلى الله تعالى على خير
خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين . آمين

حررہ بقلمہ

فقیر محمد سلیمان اشرف عفی عنہ

خلمہ میرداد
بار شریف
ضلع بیٹہ

۱۔ اے اللہ! ہم تجھ سے اس سفر میں نیکی اور تقویٰ کا سوال کرتے ہیں اور اُس عمل کا سوال کرتے ہیں جسے تو پسند کرے اور راضی ہو۔ اے اللہ! تو اس سفر کو اپنے نبی، اُن کی مسجد اور اُن کے حرم کا آخری سفر نہ کر۔ اور میرے لئے دوبارہ آنا اور اُن سے نفع لینا آسان فرما اور دُنیا و آخرت میں عفو اور عافیت عطا فرما۔ ہمیں اپنے گھروالوں تک صحیح سلامت، کامیاب لوٹا۔ آمین۔

۲۔ آپ کو بغیر دیکھے میں نے آپ کے تصویر میں اپنی عمر کا بستر باندھ رکھا تھا اب جب کہ میں نے آپ کی زیارت کر لی ہے، میں آپ کو چھوڑ کر کیسے جاسکتا ہوں۔

۳۔ اے رب! لوہاری طوف سے قبول فرما۔ بے شک تُو سُنے، جاننے والا ہے۔ اللہ کی بہترین مخلوق حضرت محمدؐ، آپ کی آل اور تمام اصحاب پر اللہ کی رحمتِ کاملہ نازل ہو۔

1. The first part of the paper is devoted to a
general consideration of the subject. It is
found that the results of the experiments
are in good agreement with the theory.
The second part of the paper is devoted to a
detailed description of the experiments.
The third part of the paper is devoted to a
discussion of the results of the experiments.

The first part of the paper is devoted to a
general consideration of the subject. It is
found that the results of the experiments
are in good agreement with the theory.
The second part of the paper is devoted to a
detailed description of the experiments.
The third part of the paper is devoted to a
discussion of the results of the experiments.

The first part of the paper is devoted to a
general consideration of the subject. It is
found that the results of the experiments
are in good agreement with the theory.
The second part of the paper is devoted to a
detailed description of the experiments.
The third part of the paper is devoted to a
discussion of the results of the experiments.

مختصر فہرست سامان سفر

چوں کہ میں اب سے دو سال پہلے حج بیت اللہ زیارت روضہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا شرف حاصل کر چکا ہوں اس لئے مجھے ضروری سامان سفر کی ترتیب کا حکم دیا گیا ہو جو میں اس ارشاد کی تعمیل میں اور اپنے لئے دعائے خیر کے وعدہ اور امید پر بعض دوسرے نقصان سفر مبارک کے مشورے سے دیج دیا کرتا ہوں۔

سامان کے انتخاب میں سب سے مقدم اصول یہ ہونا چاہئے کہ وہ کم سے کم اور ہلکے سے ہلکا ہو۔ دوسرے یہ کہ معمولی خام اجناس خوردنی صرف گھر سے بھی اور وہاں سے جدہ تک کے لئے لیں۔ حجاز کی گرانی کا اگر کوئی ہو بھی، ہرگز ہرگز خیال نہ کریں کیوں کہ گرانی کی زیر باری انشاء اللہ بار برداری کی رحمت سے بدرجہا خفیف تر ثابت ہوگی۔ بلکہ جو سامان تجویز کیا گیا ہو اس کے بھی اکثر حصہ میں یہ بات قابل لحاظ ہو کہ دوران سفر میں اس کی قدرے کمی اتنی تکلیف دہ نہ ہوگی جتنی اس کی زائد از ضرورت بیشی۔ کیوں کہ حجاز کے دوسرے شہر ایک طرف خود ”وادی خیر ذی زرع“ (مکہ مکرمہ) ایک ایسا بابرکت و پر رحمت مقام ہو کہ انسانی زندگی کی کوئی ضروری شے ایسی نہیں جو وہاں میسر نہ آتی ہو۔ سب بار مردم سبک تر روند

پاچہ

کرتہ سلوک یا میان پاچھے مناسب موسم کم از کم دو جوڑے میل خورے ہوں، اچکن، قرش، پاپہ کم از کم چھ گز مربع۔ درسی بستر۔ کپل دو عدد۔ چادر دو عدد۔ احرام دو جوڑی۔ چارشف۔ پنکھیا احرام جو تہ ہندوستانی ۳ جوڑی۔ کھڑاؤں نوار۔ صابن دسی۔ چل جو تہ دساجد وغیرہ اور خصوصاً گرم وقت میں مٹاں پر چلنے کے لئے)

جنس

گھسی صرف بمبئی اور جہاز تک کے لئے، پادری ملنی ہذا۔ نمکی۔ بڑی میٹھی۔ سویا۔ ناشہ شیریں ملیشک

انڈا جہاز کے لئے۔ آؤ جہاز کے لئے۔ پھل (محل) مخصوص منتر، جہاز کے لئے۔ اچار چٹنی (خصوصاً جہاز کے لئے)
 بسکٹ و ڈبل روٹی جہاز تک کے لئے۔ چار جہاز کے لئے۔ میو جہاز کے لئے۔ مصالحہ ہر قسم کا (پسا ہوا)
 دودھ کا ڈبہ جہاز کے لئے۔ تھولی۔ کھن جہاز کے لئے۔ کچھڑی۔ ستو۔ ممرے۔ معمولی کھیتوں میں
 قبض میلی جہاز کا کام کھانسی خراش خفیف ضرب وغیرہ وغیرہ کی رعایت سے کچھ ادویہ۔

سامان

سرہنگھا۔ انگلیشی۔ چوہا تیل مٹی (مع تیل جہاز کے لئے) کھانا ڈی خرد۔ طشت خرد وکلاں
 تواسٹ چائے (اگر چائے کی عادت ہو) دسپنا۔ بالٹی۔ پیپا پانی۔ ٹوٹا۔ گلاس۔ ناشہ دان۔ ہولڈال
 بیگ خرد وکلاں (کپڑے اور دوسری ضروری چیزیں رکھنے کے لئے) پھیلے اور پورے خرد وکلاں (مترق سامان
 بھرنے کے لئے) رکابی اوسط۔ پیالے اوسط۔ مچھے اوسط۔ دگلی۔ کورج۔ پاکٹ برقی لپ۔ ٹوک چیر ٹیوٹینگ
 ٹوٹ چکی حاجی۔ لائنیں پھتری۔ چھڑی۔ سوئی دورا۔ موم تہی۔ دیاسلائی۔ ٹیکیزہ۔ بخاری عینک۔ لکڑ
 کوڑ جہاز کے لئے۔ ترمال پردہ اور سایہ کے لئے۔ سوجا پوری وغیرہ سینے کے لئے۔ سٹی باریک۔ سٹی موٹی
 (اشیا اچھڑوں وغیرہ کی بندش کے لئے) چاقو یا چھری تیز کاغذ۔ دوات قلم۔

کسی چیز کی تعداد یا وزن وغیرہ کا تعین اس لئے نہیں کیا گیا کہ اسے ہر شخص یا قافلہ اپنی ضرورت اور
 مخصوص حالت کے اعتبار سے خود بہتر متعین کر سکتا ہو۔

یہ بھی غور رکھنا چاہئے کہ کونسی چیز کہاں سے لی جائے۔ جو چیزیں یہی میں عمدہ اور باقراطوار لے
 ل سکتی ہیں ان کو گھر سے ہرگز نہ لینا چاہئے۔

ومن يتوكل على الله فهو حسبه۔ وکفی باللہ حسباً

محمد مقدمی خاں شروانی

علی گڑھ
 رمضان المبارک ۱۴۳۸ھ

نوٹ:- آج کل ہر سال حج کے موقع پر حکومت کی طرف سے حجاج کو کام کو سامان کی فہرست مہیا کی جاتی ہے جو سامان وہ
 ساتھ لے جاسکتے ہیں۔ مندرجہ بالا فہرست سامان اُس زمانہ میں کارآمد تھی۔ (ناچیز تاثر)

ضمیمہ

1841
The first of the year
was a very cold one
and the snow lay on the ground
for several weeks.

The second of the year
was a very warm one
and the snow melted
very early.

The third of the year
was a very cold one
and the snow lay on the ground
for several weeks.

The fourth of the year
was a very warm one
and the snow melted
very early.

The fifth of the year
was a very cold one
and the snow lay on the ground
for several weeks.

صفحہ ۸۲ پر درج شدہ عربی عبارات کا ترجمہ

بارگاہِ نبوت کا سلام | یا نبی اللہ! آپ پر سلام اور اللہ کی رحمتیں اور برکتیں نازل ہوں۔
اے اللہ کے رسول! آپ پر سلام ہو، اے مخلوقِ خدا میں سب سے
بہتر! آپ پر سلام ہو۔ اے گنہگاروں کی شفاعت فرمانے والے! آپ پر سلام ہو۔ آپ اور آپ کی
آل اور آپ کے اصحاب اور آپ کی تمام اُمت پر سلام ہو۔

صدیق اکبر کا سلام | اے رسول اللہ کے خلیفہ برحق! آپ پر سلام ہو۔ اے رسول اللہ
کے وزیر! آپ پر سلام ہو۔ اے رسول اللہ کے غار کے ساتھی! آپ
پر سلام ہو، اور اللہ کی رحمتیں اور اُس کی برکتیں نازل ہوں۔

فاروق اعظم کا سلام | اے مومنوں کے امیر! آپ پر سلام ہو۔ اے چالیسویں
اسلام قبول کرنے والے! آپ پر سلام ہو۔ اے اسلام اور
مسلمانوں کو عزت دینے والے! آپ پر سلام، اور اللہ کی رحمتیں اور برکتیں نازل ہوں۔

دونوں خلفاء کا سلام | اے رسول اللہ کے دونوں خلفاء! آپ پر سلام ہو، اے رسول اللہ
کے دونوں وزیر! آپ پر سلام ہو۔ اے رسول اللہ کے پہلو میں
آرام فرمانے والو! آپ پر سلام، اللہ کی رحمت کاملہ اور برکتیں نازل ہوں۔ میں آپ دونوں
کے واسطے سے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی شفاعت طلب کرتا ہوں۔ اے اللہ تعالیٰ
اس (نبی) پر، اور آپ دونوں پر درود اور برکت اور سلام بھیج۔

نقشہ حدودِ میقات

مکہ معظمہ کے چاروں طرف
میقات کی حدیں دکھائی گئی ہیں۔

ان مقامات سے حج یا عمرہ
کرنے والے کو بغیر احرام
باندھے آگے بڑھنا منع ہے۔
(الحج ص ۲۲)



فاصلے

- ۱۔ مکہ سے ذوالحیفہ (یا بئر علی) ————— ۴۵۲ کلو میٹر
- ۲۔ مدینہ سے ذوالحیفہ ————— ۸ کلو میٹر
- ۳۔ مکہ سے ذات عرق ————— ۸۰ کلو میٹر
- ۴۔ مکہ سے قرن المنازل ————— ۸۰ کلو میٹر
- ۵۔ مکہ سے یلم ————— ۶۰ کلو میٹر
- ۶۔ مکہ سے جحفہ ————— ۱۸۰ کلو میٹر
- ۷۔ جدہ سے یلم ————— ۷۰ کلو میٹر
- ۸۔ مکہ سے تنعیم ————— ۵ کلو میٹر
- ۹۔ مکہ سے جعرانہ ————— ۱۸ کلو میٹر
- ۱۰۔ مکہ سے حُدیبیہ ————— ۲۱ کلو میٹر

مغرب

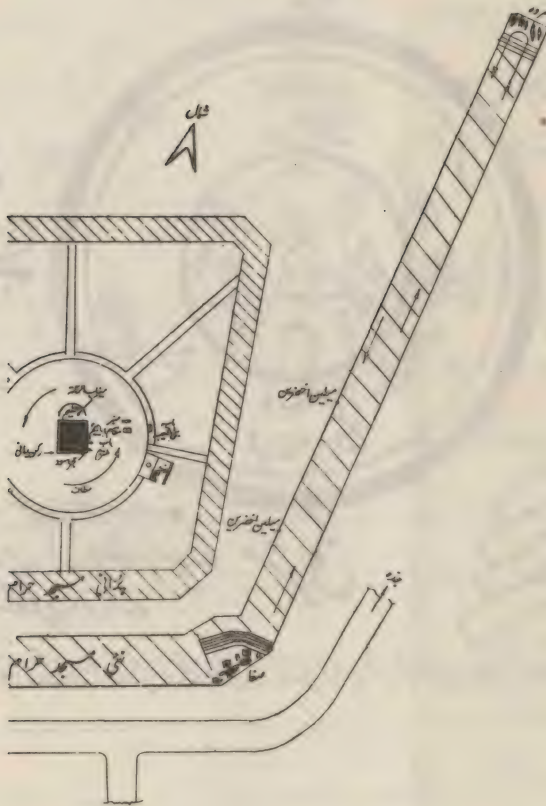


یہ مصلے اب سعودی حکومت نے
ختم کر دیئے ہیں۔ اب امام خاندان کے مشرق
حد وازے کے قریب ہوتا ہے

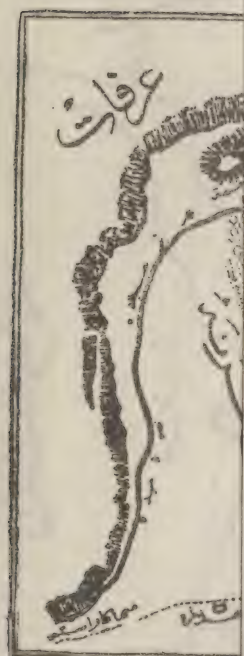
یہ نقشہ حجاز مقدس کی تاریخ سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے دیا گیا ہے مسجد الحرام کا جدید نقشہ آئندہ صفحہ پر ملاحظہ ہو

نقشه سعی صف او مرده

(الحج — ص ۱۰۳)



کالفتہ



منع فرمایا ہے۔ (ص ۱۱۹)

مسجد الحرام - مکہ مکرمہ

شمال



جنت البقیع

دار الحرمہ لیلیہ

مکتبہ طبری

زیرہ طبری

المنابر طبری

سرک

سرک

ن ا ن

سرک

سرک

محل قافے

دوکانیں

دوکانیں

دوکانیں

باب العرقہ

مہرینہ

مہرینہ

القص

شاہجہ

الذقہ

مخروفتی

البح

العمہ

بابہ السلام

مہرینہ

مہرینہ

الکون

سرک

مروہ

مروہ

مرد

مختب

عزیز

بنی

میش

میش

میش

میش

میش

میش

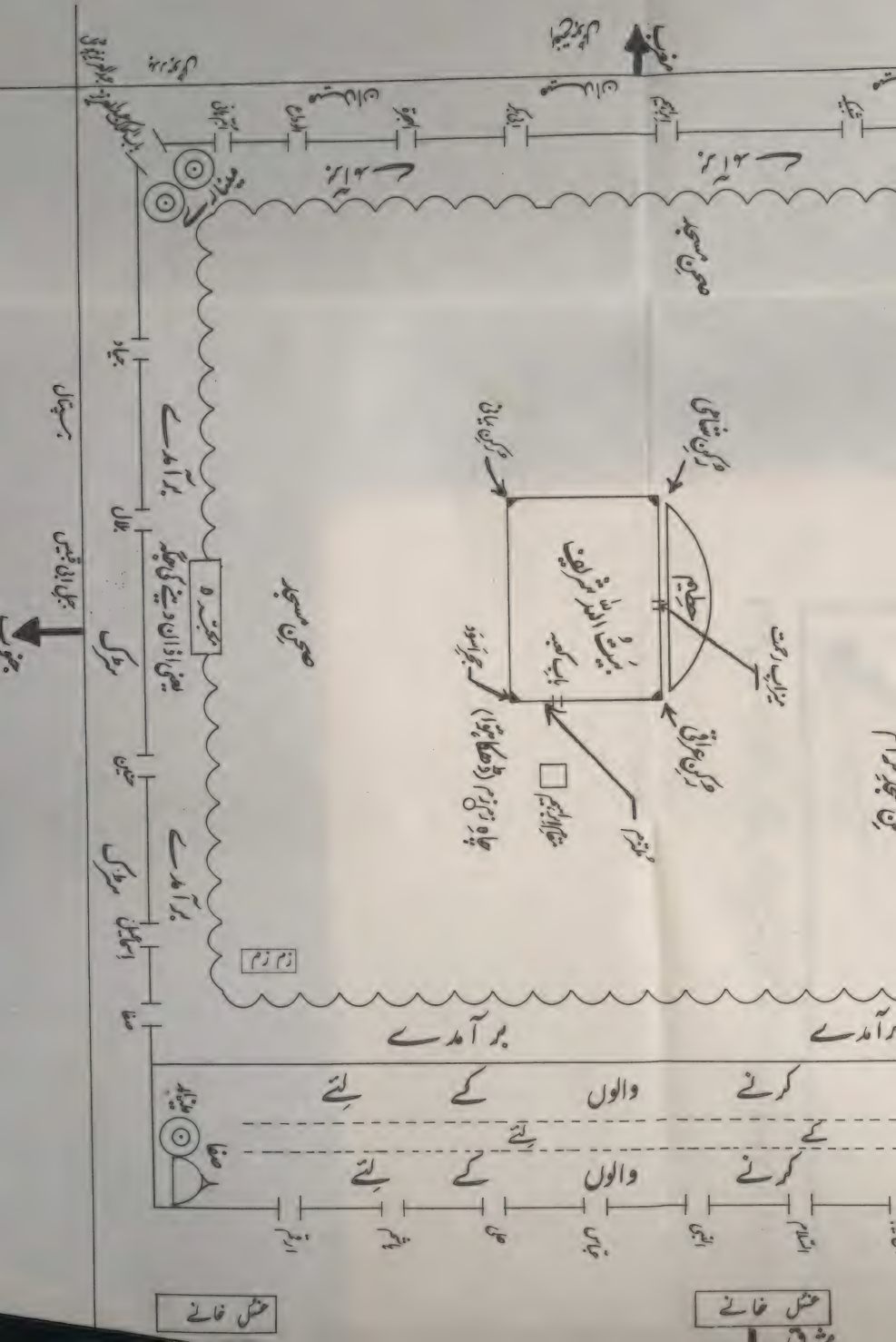
میش

میش

میش

صحیح محمد بن احمد

تألیف



نقشه

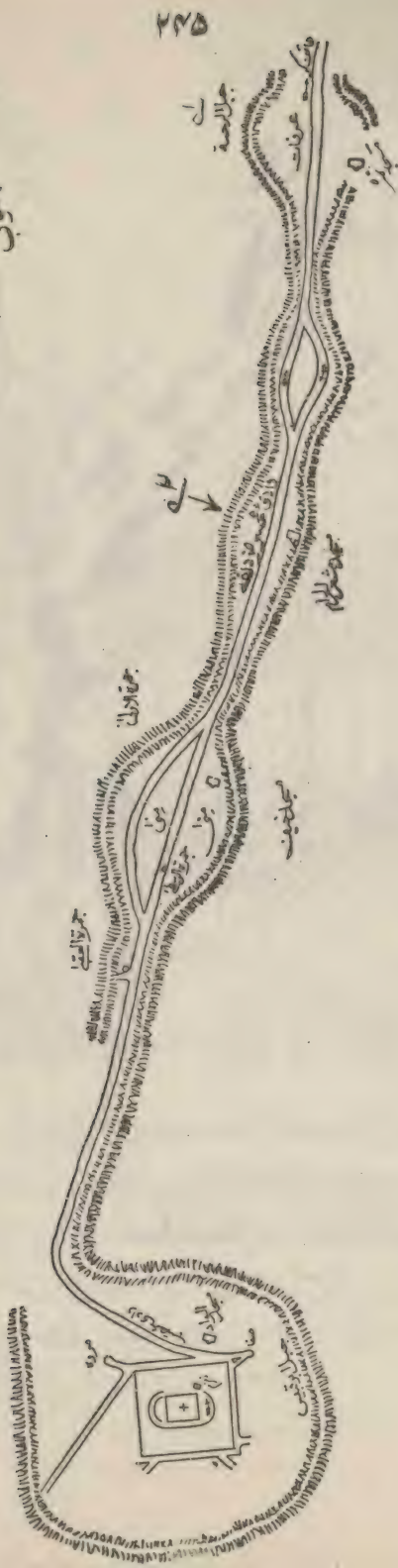


میدان عرفات کا نقشہ



۱۔ اس جگہ قیام کرنے سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا ہے۔ (ص ۱۱۹)

نقشہ مقامات ج



لے جہل رحمت جہاں سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک لاکھ بیس ہزار ایک لاکھ چالیس ہزار کے اجتماع کو خطاب فرمایا۔ (الحج ص ۱۶۰)

لے یہاں سے نیز گزرجانے کا حکم ہے۔ (ص ۱۳۶)

نقشہ منی

پیمانہ ۱ = ۱/۲ میل

۲۷۶

مشرق



۱۔ حجرہ اولیٰ و وسطیٰ کے درمیان
ایک چھوٹی ٹیسی مسجد ہے۔
جسے مسجد المنجربھی کہا جاتا ہے۔
حجرہ عقبہ سے کچھ پہلے ایک
چھوٹی ٹیسی مسجد اور ہے۔
جسے مسجد العشرہ کہا جاتا ہے
پہلے سال مدینہ کے جن دنوں
(ایک روایت کے مطابق بارہ)
انصاریوں نے حضور کے
دست مبارک پر اسلام کی
بیعت کی تھی، وہ یہاں
جمع ہوئے تھے۔
۲۔ اسٹیشن مدینہ منورہ
کے بہتر (۱۷) یا (تہتر)
۳۔ آدمیوں اور
۴۔ عورتوں نے بیعت کی۔

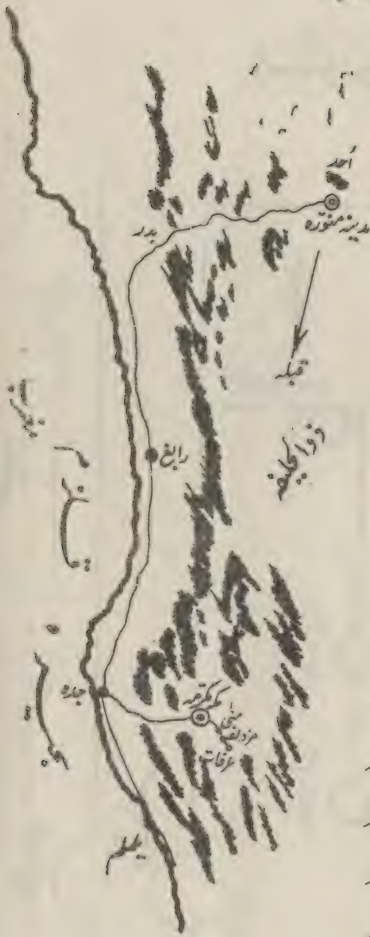
اور جو تاریخ کی کتابوں میں بیعت عقبہ کے نام سے مشہور ہے۔ اسی لئے اس حجرہ کا نام بھی حجرہ عقبہ رکھا گیا ہے۔

۵۔ آئیے منی کے اس قیام (الحج صفحہ ۱۱۴، اور ۱۲۶) سے فائدہ اٹھاتیں اور ذرا دیر کے لئے عقبہ جلیں،
جہاں حقیقتہً ہجرت اور مدنی زندگی کی داغ بیل پڑی۔ اسلام کی تاریخ میں اور عالم اسلامی کے طویل و
عرض رقبہ میں یہ چند گز زمین بڑی حرمت و قیمت رکھتی ہے۔ سچ پوچھئے تو بدر کی فتح سنگ بنیاد ہیں کھا
گیا، تاریخ اسلام کا افتتاح یہیں ہوا، عالم اسلام کی تاسیس یہیں عمل میں آئی۔ ”مگر یہ جگہ بھی اب انسانی
مٹرک کے نیچے آگئی ہے، حالانکہ بیعت عقبہ جیسے اہم واقعہ کی تاریخی یادگار کو ذرا اسی توجہ سے محفوظ رکھا
جاسکتا تھا“ (سفر نامہ ارض القرآن، ص ۱۵۸، ۱۵۹)

نقشه حجاز

شمال

پیمانه ۵۰ میل



مشرق

فاصله

- ۱- جده تا مکه مکرمه ۷۲۰ کیلومتر
- ۲- مکه تا منی ۵ کیلومتر
- ۳- منی تا مزدلفه ۵ کیلومتر
- ۴- مزدلفه تا عرفات ۴ کیلومتر
- ۵- منی تا عرفات ۱۱ کیلومتر
- ۶- جده تا مدینه منوره ۴۲۵ کیلومتر
- ۷- مکه تا مدینه ۴۱۲ کیلومتر
- ۸- مدینه تا بدر ۱۰۰ کیلومتر
- ۹- مدینه تا احد ۵ کیلومتر
- ۱۰- مکه تا طائف ۱۲۰ کیلومتر

جنوب

۴۵۴ کیلومتر

۱۰۰ کیلومتر

۵ کیلومتر

۱۲۰ کیلومتر

1

ہاتف

قبلہ →



مسجد نبوی

بائیں، فون
 یں اسلام
 بہت سی
 کی طرح
 رہا بہا الحق
 مرتبہ نہیں احمد

شمال

تفشیق ریاض تا مدینہ منورہ



نصف

تیار شدہ ہے۔
۱۸۷۲ھ قریب
تعمیر ہے۔
بجلی سے غریب
۱۸۷۲ھ قریب



روہی سے تعمیر کر دیا،
 بن الیمل ختم شد بہ
 مقاماً محمد موداً
 ہوں یا خضر شریف پر
 مانے ہے، اور شمالی
 دیہی ہوتی ہے یہاں آب
 الماریاں بنا دی گئی

۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷
 ۹۶
 ۹۵
 ۹۴
 ۹۳
 ۹۲
 ۹۱
 ۹۰
 ۸۹
 ۸۸
 ۸۷
 ۸۶
 ۸۵
 ۸۴
 ۸۳
 ۸۲
 ۸۱
 ۸۰
 ۷۹
 ۷۸
 ۷۷
 ۷۶
 ۷۵
 ۷۴
 ۷۳
 ۷۲
 ۷۱
 ۷۰
 ۶۹
 ۶۸
 ۶۷
 ۶۶
 ۶۵
 ۶۴
 ۶۳
 ۶۲
 ۶۱
 ۶۰
 ۵۹
 ۵۸
 ۵۷
 ۵۶
 ۵۵
 ۵۴
 ۵۳
 ۵۲
 ۵۱
 ۵۰
 ۴۹
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۶
 ۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

[illegible]

نقشہ جنت البقیع

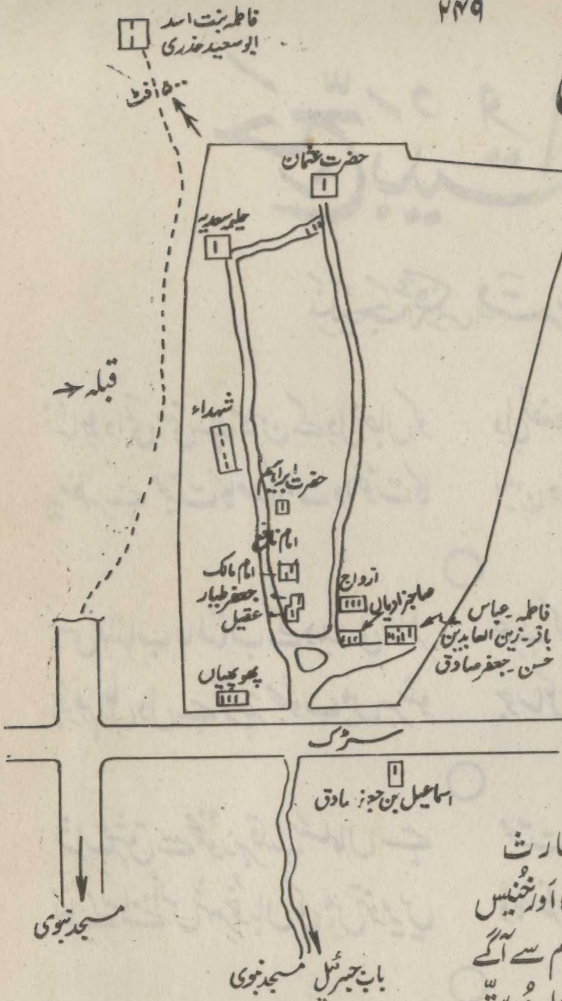
جنت البقیع میں مجاہدین

اہل بیت نبوت، جلیل القدر صحابہ کرام کے چند ایک اسماء گرامی کی ایک جھلک آپ کتاب کے صفحہ ۱۸۸ پر بھی ملاحظہ فرما چکے، اور پھر شمار میں نہ آسکتے والے ان کے تابعین اور تبع تابعین اور قرون مابعد میں پیدا ہونے والے بے گنتی و بے شمار ائمہ عظام اور اولیاء کرام اس میں آسودہ خواب ہیں۔

یہاں کتاب کے ضمیمہ میں اہل البقیع میں سے چند دفین کا مزید ذکر کیا جاتا ہے۔ مثلاً فاتح عراق سعد

سعد بن ابی وقاص، ابوسفیان بن حارث بن عبدالمطلب، حضرت سعد بن زہراء اور خنیس بن حذافہ سمی۔ ان اکابر اصحاب کرام سے آگے چلتے تو شمال مغربی جانب دیوار سے متصل وہ ستر

شہداء صحابہ و اہل مدینہ جن کو واقعہ حرہ میں یزید کے دور حکومت میں ۶۳۳ھ میں شہید کیا گیا تھا، دفن ہیں۔ یہاں چپہ چپہ پر ایمان و جہاد اور عشق و محبت کی تاریخ کندہ ہے، ایک ایک ڈھیر میں اسلام کا خزانہ دفن ہے۔ ع۔ ”دفن ہو گا نہ کہیں ایسا خزانہ ہرگز“۔ ترکوں کے دور تک یہاں بہت سی پختہ قبریں اور ان پر خوبصورت قبے بنے ہوئے تھے۔ لیکن جنت المعلا (مکہ معظمہ کے قبرستان) کی طرح اب یہ تمام قبے اور قبریں شہید کر دی گئی ہیں۔ جس کی تفصیل نجدی تحریک پر ایک نظر، از مولانا بہار الحق قاسمی، شطب جائے کہ من بودم، مصنفہ شورش کاشمیری، نگارشات محمد علی (جوہر)، مرتبہ رئیس احمد جعفری اور مولانا مودودی کے سفرنامہ ارض القرآن وغیرہ میں دیکھی جاسکتی ہے۔



حَجَّ بَيْتِ اللَّهِ

نَدِجَ فِکْرِ بَیْتِ نِزَانِی

نشاطِ دائمی ملتی ہے مومن کے دل جہاں کو
یہ منظر ہے محبت کا مساوات و اخوت کا
دل مضطر کو سامان سکوں ہے حج بیت اللہ
ایمن دولتِ جذبِ دُل ہے حج بیت اللہ

کسی مہتابِ عالم تاب کے دیدار کی خاطر
ہجومِ اہل دل ہے کوچہٴ محبوب میں ہر سُو
عرب کو کاروانِ درکارواں عشاق جاتے ہیں
جو سائل ہیں وہ اس دے مرادیں لے آتے ہیں

شرابِ عشق سے محمور ہر قلبِ مسلمان ہے
نظر کے سامنے اُس شہرِ خواباں کی ہیں تنویریں
محبتِ اہلِ ایمان کی نگاہوں سے بستی ہے
وہ منظر، ہر نظر جس کے نظارے کو ترستی ہے

دیارِ شوق میں آے مومنو! جانا مبارک ہو
شرفِ حاصل ہوا ہے حج بیت اللہ کا تم کو
دلوں سے ماسوا کی آرزو نابود ہو جاتے
سنور جاتے یہ دُنیا، عاقبتِ محمود ہو جاتے

اسی کی آرزو آباد ہے سلم کے سینے میں
جہاں میں اس کی عظمت کا میں ہے حج بیت اللہ

قرآنِ تائیس ہوتی ہے یہاں دسِ اخوت کی
حقیقت میں ستوںِ قہر میں ہے حج بیت اللہ

مسجد الحرام - مکه مکرمه

